

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета Организации
Председатель
Н.В. Терновская
Протокол № 6 от 23.05.2024

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ КО
«Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ №95 от 06.06.2024

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Декоративная обработка древесины»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 14 - 17 лет

Срок реализации образовательной программы: 1 год

Автор образовательной программы:
Гнеушев Олег Леонидович,
учитель профессионального трудового
обучения

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Резьба по дереву — это увлекательное занятие. Резьба по дереву известна с давних времен, но сейчас эта техника переживает в буквальном смысле «второе рождение».

Художественная обработка древесины - это не только резьба по дереву, но и токарная обработка, выжигание, выпиливание, роспись по дереву. Изделия лучших мастеров художественной обработки дерева помогают лучше понять дух и культуру русского народа, у которого сохраняется бережное отношение к мастерству, унаследованному от дедов и прадедов.

Изучая технологию обработки древесины, обучающиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготавливаются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются.

Также обучающиеся узнают не только о свойствах древесины и о способах ее обработки, но и выполняют чертежи, по которым изготавливают детали изделия, повышают свою финансовую грамотность, высчитывая себестоимость изготовленного изделия.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направленно на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Декоративная обработка древесины» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

После освоения данной программы предполагается, что у учащихся сформируется интерес к художественному и декоративно-прикладному искусству, благоустройству, и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Данная программа обучения позволяет учащимся ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Резьба – это вид декоративно-прикладного искусства (один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, выжиганием), а также искусства в целом, старинный народный промысел.

Деревообработка – это технологические процессы, применяемые при обработке древесины и древесных материалов для придания им определённых размеров, формы и качества, а также для получения готовых изделий. Включает: резание, гнутьё, склеивание, сборку и отделку. Деревообработку выполняют с помощью различных деревообрабатывающих инструментов и машин. Продукция деревообработки: материалы и полуфабрикаты – доски, бруски, фанера, древесные плиты; готовые изделия – дерев. конструкции и сооружения, обозные и бондарные изделия, мебель, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, канцелярские принадлежности, контейнеры, поддоны и др. В кустарной и ремесленной форме деревообработка существовала с давних времён.

Направленность (профиль) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Уровень освоения

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося.

Содержание программы «Декоративная обработка древесины» в дополнительном образовании построено по принципу последовательного изучения разделов («Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы», «Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ», «Выпиливание и выжигание древесины. Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания», «Деревянная мозаика. Природный мотив дерева. Выполнение композиции с применением мозаики», «Декоративное и народное прикладное искусство. Художественное точение древесного материала», «Инкрустация древесины. Техника инкрустирования изделий»), подводящие к основной главной теме «Декоративная обработка древесины».

Учащиеся подробно изучают раздел «Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы». Уделяется большое место изучению способов организации композиции на плоскости, формированию умения правильно компоновать формы на плоскости, построения пространства, правильного цветового решения.

Основным разделом является раздел «Художественная резьба по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ». На занятиях подробно рассматриваются исторические и современные стили интерьера. У учащихся формируются навыки рисования интерьеров, планирование жилых объектов в пространстве. Приобретается понятие о композиции в интерьере, происходит ознакомление с видами композиции. В процессе обучения происходит развитие пространственного мышления учащихся, приобретаются навыки правильного построения перспектив, объемных комплексов. Изучаются требования к оборудованию жилой среды и взаимодействие человека с жилым оборудованием.

Программа опирается на технологии и методы обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), строится с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства обработки древесины.

Актуальность образовательной программы

Программа «Декоративная обработка древесины» ставит своей целью вовлечение

учащихся в занятие художественной обработкой дерева, развивая их творческие способности, расширяя их знания о традиционных художественных промыслах, обучать практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. Большое внимание уделяется в программе эстетическому воспитанию учащихся, оно формирует у школьников систему художественных представлений, взглядов и убеждений, помогающих выработать истинные критерии эстетических ценностей.

При работе кружка большое внимание уделяется практическим занятиям. На них учащиеся совершенствуются в приобретении практических навыков обработки дерева и других конструкционных материалов, занимаются разработкой и изготовлением различных творческих работ.

Отличительные особенности программы

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественную направленность и разработана для детей с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью), обучающихся по АООП (вариант 1).

Особенности познавательной деятельности обучающихся с интеллектуальными нарушениями накладывают отпечаток на их трудовые действия, в то же время труд влияет на развитие познавательных способностей учащихся. Обучая школьника с особыми образовательными потребностями труду, воспитывая у него с помощью специальных методов и приемов правильное отношение к трудовой деятельности, преодолеваются, корректируются поведенческие отклонения и недостатки его психического развития.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно-прикладного искусства народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора, столяра, плотника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Декоративная обработка древесины» развивает творческие способности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, вырабатывает привычку к свободному самовыражению, придает уверенность в себе, дает возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона через приобщение к продуктивной творческой деятельности.

Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: формирование у обучающихся практических умений и навыков, а также устойчивого интереса к творческой деятельности средствами декоративной обработки древесины.

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы,
- формирование знаний о понятии дизайна, обработки древесины, исторических стилях

- в народном промысле и искусстве;
- развитие навыков обучения учащихся прикладным умениям по созданию художественных изделий;
 - получение опыта проектной деятельности при разработке эскиз-проекта.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- создание условий для формирования умения работать в группе;
- формирование у учащихся эстетического начала;
- формирование интереса учащихся к декорированию пространственной среды;
- развитие у учащихся художественного вкуса и фантазии, творческой активности;
- формирование культуры духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- активация творческого потенциала учащихся;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;
- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения;
- развитие таких положительных личностных качеств, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувство коллективизма;
- формирование уважения к культуре и традициям народов России;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;
- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы:

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» предназначена для детей с ОВЗ (с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в возрасте 14 - 17 лет.

Умственная отсталость связана с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в учебной и повседневной жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок и изделий полезными для школы и дома.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся 8-10 классов, проявляющие устойчивый интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: изготовлению различного вида поделок и изделий, а также те, которые нуждаются в индивидуальной помощи при выполнении практических работ и усвоении теоретического материала. Учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников с интеллектуальной недостаточностью. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные виды работ, более сильные и подготовленные дети выполняют сложные конструкции, менее подготовленным, предлагается более простой вариант изготовления изделия. Им предлагается помощь педагога или более сильного товарища. Это дает возможность избавиться ребенку от страха перед трудностями, развивать умение творить без страха и гордиться результатами своего труда.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) организован по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе с учетом психофизического развития указанной категории детей.

Для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) специально оборудованы «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной нагрузки. Для обучающихся с выраженными сложными дефектами (тяжелыми и множественными нарушениями развития) (ТМНР) – психолого-педагогическое тьюторское сопровождение. Учитываются особенности обучающихся с умственной отсталостью: коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках. При проведении занятий педагог сочетает различные методы обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократным повторением для усвоения нового материала, новых движений.

Набор детей в объединение – свободный, наличие заключения ПМПК обязательно. Группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Программа адаптирована для детей с интеллектуальными нарушениями, обучающимися в 8-10 классах по АДОП 1 варианта. Количество учащихся в группе от 7 до 10 человек.

Формы обучения по образовательной программе и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма обучения – очная.

Общее количество часов в год – 306 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут. Занятия для одной группы проводятся 3 раза в неделю по 3 академических часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, - 306 часов, включая участие в конкурсах, ярмарках, мастер-классах.

Основные формы и методы обучения

Основной формой организации учебного процесса для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы является учебно-практическая деятельность учащихся: урок, практическая работа, самостоятельная работа, фронтальная работа, урок-игра.

Основными видами занятий являются:

- выполнение рисунка и росписи рисунка на изделиях,
- рисование декоративных композиций в цветовом решении,
- рисование и выполнение резьбы по дереву с использованием набора резцов, для достижения художественной выразительности,
- беседы,
- использование выжигания и выпиливания с элементами дизайна,
- мозаика из древесного материала,
- объемная композиция с элементами дизайна,
- художественное точение древесины с использованием декоративных форм и красителей,
- создание дизайн-проекта.

Занятия тесно связаны, дополняют друг друга, проводятся в течение всего курса программы с учетом особенностей времен года и интересов обучающихся.

На занятиях с детьми по программе используются следующие методы обучения:

- словесный – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (обсуждение материала, видеозаписей);
- наглядный – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению);
- репродуктивный – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов);
- объяснительно-иллюстративный – при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай, как я»;
- практический – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в творческой деятельности, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);
- инструкторский – работа групп в ходе изготовления изделия (обучение более опытными детьми менее подготовленных);
- частично-поисковый – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества;
- самостоятельная работа – решение индивидуальных задач (работа над поделкой).

В построении большей части занятий используется следующая схема:

- Вводная часть.
- Организационный момент.
- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики)
- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи);
- физкультминутки;
- занятия по освоению техники работы с деревом;
- обобщение и закрепление материала.
- Заключительная часть.
- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по дизайну направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения курса «Декоративная обработка древесины» в дополнительном образовании детей должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Декоративная обработка древесины»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной проектно-творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более

высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебной программы:

- формирование знания видов художественной деятельности: изобразительной (графика), конструктивной (дизайн), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение узнавать художественные стили.

Результатом деятельности детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями) будут их работы, представленные на выставках, различных мероприятиях, мастер-классах. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Декоративная обработка древесины» дети с ОВЗ (с интеллектуальными нарушениями) будут знать:

1. Историю развития художественной обработки изделий из древесины;
2. Правила ТБ;
3. Название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
4. Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
5. Правила общения;
6. Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
7. Владеть терминологией: что такое «деталь» (составная часть изделия), что такое «конструкция» и что конструкции изделий бывают «однодетальными» и «многодетальными»;
8. Основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
9. Виды материалов;
10. Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
11. Способы разметки: сгибание и по шаблону;
12. Способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
13. Виды отделки.
14. Технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
15. Роль дизайна и техники в жизни человека;
16. Основы обработки изделий;
17. Основные принципы работы с помощью ручных инструментов и машин;
18. Этапы выполнения и защиты творческого проекта.

По окончании курса обучения учащийся должен уметь:

1. Грамотно изготовить изделия;
2. Владеть навыками построения глубины пространства;
3. Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
4. Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
5. Различать материалы по их назначению;
6. Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
7. Читать простейший чертёж (эскиз);
8. Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
9. Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
10. Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
11. Выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
12. Разрабатывать эскизы декора для определенного изделия;
13. Работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
14. Вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
15. Владеть навыками работы с различными художественными материалами, инструментами и машинами;
16. Владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
17. Планировать проектную деятельность;
18. Выполнять дизайн-проект;
19. Представлять творческие проекты;
20. Формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Механизм оценивания образовательных результатов

Педагогическая диагностика визуальная. Входной контроль и промежуточные результаты обучения осуществляются с использованием метода наблюдения: оцениваются физические и психоэмоциональные способности и возможности ребенка в освоении курса программы.

Предметом итога освоения обучающимися программы является достижение результатов освоения программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Итоговая оценка качества освоения обучающимися с умственной отсталостью дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом на основе проведения выставки.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация проводится по окончании учебного года. К годовой итоговой аттестации допускаются все обучающиеся кружка «Декоративная обработка древесины».

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;

- применение современных педагогических технологий.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия объединения должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении. У каждого ребёнка должен быть отдельный стол и набор необходимых инструментов. Необходим шкаф для хранения незаконченных изделий, оборудования и методической литературы, стенд для размещения образцов изделий. Материально-техническую базу объединения представляет столярная мастерская, которая на данный момент полностью укомплектована необходимым инструментом и станочным оборудованием.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоя- тельная подготовка	
1	История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.	15	11	2	2	Опрос, наблюдение
2	Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.	53	10	41	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
3	Виды резьбы. Техника и технология исполнения.	18	4	12	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
4	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры и игрушки к Новому году	49	8	39	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
5	Выпиливание электролобзиком. Практическая работа. Изготовление изделия с применением выпиливания.	48	8	38	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение

6	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 23 февраля	8		6	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
7	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 8 марта	10		8	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
8	Контурная резьба по дереву	33	6	25	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
9	Художественное выжигание	23	4	17	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
10	Изготовление столярно-мебельного изделия (МАФ)	47	6	39	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
11	Итоговое занятие	2		2		Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение. Выставка
		306	57	229	20	

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы,
- формирование знаний о понятии дизайна, обработки древесины, исторических стилях в народном промысле и искусстве;
- развитие навыков обучения учащихся прикладным умениям по созданию художественных изделий;
- получение опыта проектной деятельности при разработке эскиз-проекта.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- создание условий для формирования умения работать в группе;
- формирование у учащихся эстетического начала;
- формирование интереса учащихся к декорированию пространственной среды;
- развитие у учащихся художественного вкуса и фантазии, творческой активности;
- формирование культуры духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- активация творческого потенциала учащихся;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;

- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения;
- развитие таких положительных личностных качеств, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувство коллективизма;
- формирование уважения к культуре и традициям народов России;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;
- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (306 часов, 3 часа в неделю)

История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.

Мир профессий. Разнообразие профессий. Сфера деятельности «человек - художественный образ». Основные сведения о видах ремесел. Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. Общественная значимость профессий. Потребность данной профессии. Примеры из биографий известных ее представителей. Перспективы развития деревообрабатывающей промышленности на современном этапе. Основные сведения о материалах. Свойства и структуры древесины. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины. Сушка и обработка древесного материала. Основные требования к творческому проекту. Этапы выполнения проектной работы

Теоретическая работа. Наглядные пособия, иллюстрации, таблицы, образцы изделий народного прикладного искусства.

Практическая работа. Выполнение этапов творческой работы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.

Основные виды художественной резьбы. Рисунок (геометрический рисунок) для резьбы. Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка.

Контурная резьба. Скобчатая резьба. Правила организации рабочего места и техника безопасности.

Барельефная и скульптурная резьба (объемная) по дереву. Техника и технология резьбы. Роль рисунка и макета. Приемы работы. Понятие гармоничности цвета и структуры древесины. Материал для резьбы. Описание трудового процесса.

Техпроцесс, его понятия. Изготовление изделия по видам операций и связь профессий с другими специальностями.

Теоретическая работа. Плакаты, иллюстрации из книг, изделия резной композиции (шкатулка, разделочная доска и т.д.). Инструменты для резьбы (резак косой, полукруглая стамеска, клюкораз, уголок, нож и т.д.).

Практическая работа. Выбор изделия. Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. Выполнение резной композиции. Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.

Знакомство с инструментами, применяемыми для резьбы по дереву. Приемы заточки инструментов для резьбы, правила техники безопасности при работе с резчицким инструментом. Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности. Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности при резьбе по дереву, приемы работы режущими инструментами.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Виды резьбы. Техника и технология исполнения.

Контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачная отделка деревянной поверхности. Способность перевода рисунка на темный фон. Приемы резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Композиционное сочетание резных элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Плоскорельефная резьба. Подготовка деревянной поверхности. Передавливание рисунка на поверхность изделия. Нанесение, обработка фона и моделирования элементов. Особенности наковки контура стамеской в зависимости от характера резной композиции. Освобождение от окружающего фона. Проработка каждого из элементов узора. Прочеканка фона. Отделочные операции. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Виды резьбы».

Практическая работа. Выбор изделия. Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. Выполнение резной композиции. Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры и игрушки к Новому году

Сувениры и игрушки к Новому году. Познакомить с интересными идеями по созданию ёлочных украшений из разных и практически любых материалов, которые есть в каждом доме. Изготовление новогодних сувениров и игрушек на выбранную тему. Изготовление елочных украшений. Учить доводить работу до конца. Мотивировать учащихся к вдохновению, желанию творить, использовать воображение, чтобы праздник запомнился яркими, приятными моментами. Отделка игрушек и сувениров.

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Новогодние игрушки из дерева».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Выпиливание электролобзиком. Практическая работа. Изготовление изделия с применением выпиливания.

Выполнения изделий с использованием выпиливанием лобзиком. Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. Виды лобзиков и пильных устройств. Техника и приемы резания, по древесине. Приемы и способы наложения рисунка на древесину. Лобзики и пилки к ним. Выпиливание лобзиком из фанеры. Выпиливание по наружному и внутреннему контурам. Правила безопасности при выпиливании.

Растительный мотив древесного материала. Изделие, вырезанное на электролобзиковом станке. Структура и рисунок дерева.

Состояние здоровья. Физиологические и патологические особенности человека. Медицинские противопоказания.

Теоретическая работа. Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы

изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. Документальный фильм «Народное декоративно-прикладное искусство».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом. Или применение выпиливания для отделки изделий из древесины. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выпиливание, как один из способов прорезной резьбы. Выпиливание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 23 февраля.

Сувениры как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Выполнения работ из древесного и искусственного древесного материала. Варианты сувениров. Виды орнамента и композиции. Техника выполнения

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Народное декоративно-прикладное искусство». Рассказ о профессиях, связанных с деревообработкой. Список литературы о профессиях.

Практическая работа. Выполнение несложных сувениров из различных материалов с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся), инструменты (клей, стамеска, полукруглая и плоская, резак), природные материалы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 8 марта.

История праздника 8 Марта. Использование различных видов древесного материала для сувениров. Применение искусственных древесных материалов для сувениров, росписи и выжигания. Заготовка материала. Сушка. Техника изготовления. Приемы и способы. Основные виды материалов и приспособлений для сувениров.

Трудности в работе, возможности творческой работы. Важнейшие профессиональные качества.

Теоретическая работа. Иллюстрации сувениров из древесины на точеной основе, вазы, тарелки и другая утварь. Инструменты и приспособления, иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Сувениры».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Контурная резьба по дереву.

Понятие «контурной резьбы» дерева. Орнаментальная полоса. Подготовка материала. Внутреннее заполнение рисунков, узоров. Суть отделки изделия. Приемы и способы резьбы, ознакомление с техникой безопасности при работе.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека как вид учебно-творческой работы. Виды народных промыслов. Единство эстетического и трудового воспитания. Приемы и способы резьбы. Инструменты для резьбы. Экскурсия в музей народно-прикладного искусства. Анализ выполненных работ. Санитарно-гигиенические

нормы в помещении и на открытом воздухе. Сидя, стоя, температура в помещении и т.д.

Теоретическая работа. Сообщения учащихся об увиденном в музее, или выполненном изделии по одному из направлений декоративно-прикладного искусства и ее роль в жизни человека. Экскурсия в музей народно-прикладного искусства.

Практическая работа. Выполнение изделий с применением резьбы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Художественное выжигание.

Выполнения изделий с использованием прибора для выжигания. Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. Виды выжигательных устройств. Техника и приемы резания, выжигания по древесине. Приемы и способы наложения рисунка на древесину.

Растительный мотив древесного материала. Изделия, сделанные выжигательными устройствами. Структура и рисунок дерева.

Разработка формы и конструкции будущего изделия. Выбор орнамента или рисунка для нанесения на основу. Изготовление изделия заданной формы и нанесение на него орнамента и последующее выжигание.

Теоретическая работа. Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные, выжиганием.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление столярно-мебельного изделия (МАФ)

Введение: обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта. Техника безопасности. Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Организация рабочего места. Сборка изделия на клею или гвоздях по техническому рисунку. Окончательная отделка изделия. Подготовка основ на изделие для контурной резьбы. При необходимости тонирование основы. Изготовление изделия произвольной тематики с использованием всех видов отделки. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Учет эргономических требований, художественного достоинства изделия.

Теоретическая работа. Обсуждение темы проекты. Организация рабочего места.

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация

и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Итоговая аттестация В течение курса учащиеся должны выполнить одну работу и защитить как презентационную работу.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративная обработка древесины»
1	Начало учебного года	02 сентября 2024 года
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	306 занятий
6	Количество часов	306 часов
7	Окончание учебного года	30 мая 2025 года
8	Период реализации программы	02.09.2024 – 30.05.2025

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя:

- оборудованный столярный кабинет;
- рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть Интернет;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер;

Оборудование столярной мастерской:

№ п/п	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Доска-экран	шт.	1
2	Компьютер	шт.	1
3	Медицинская аптечка	шт.	1
4	Мультимедийный проектор	шт.	1
5	Огнетушитель	шт.	2
6	Стеллаж для заготовок	шт.	1
7	Стол с тумбой	шт.	1
8	Столярный верстак	шт.	7
9	Угловая полка-вешалка для рабочей одежды учеников	шт.	1
10	Шкаф-купе для учебного оборудования	шт.	1
11	Шкаф металлический	шт.	1

Технические средства обучения:

№	Наименование ТСО	Марка	Год приобретения	Инвентарный номер
1	Ноутбук	ASUS	2012	164190
2	Мультимедийный проектор	EPSON	2012	164190
3	Круглопильный станок	PKC-315		164246
4	Комбинированный шлифовальный станок	BP-150	2011	164779
5	Ленточная пила		2013	51013400002
6	Заточной станок	T-7	2011	164787
7	ВАЙМА	ПВС-1,3	2011	164245
8	Станок сверлильный настольный	E-1516B230	2011	164780
9	Торцовочная пила с подставкой	Proma	2011	164246
10	Угловая шлифовальная машина	УШМ-125	2011	164691
11	Фрезерная машина	1200Вт	2011	164689
12	Фрезерная машина	700Вт	2009	164404
13	Комплект ножей для токарных работ			164787
14	Шлифовальная вибромашина	ПШМ-300Э	2011	164690
15	Шуруповёрт аккумуляторный	ШВ2-6РЭ	2012	164242
16	Электролобзик	ПМ3-600э	2012	164247
17	Токарный станок	DSO-1000	2012	138867
18	Токарный станок	DSL1100V	2012	164242
19	Токарный станок	DSL	2012	164860
20	Токарный станок	25406144	2012	138865
21	Компрессор	BC-4	2012	
22	Набор пневматики для покраски		2012	
23	Тиски призм.	SVP-100	2012	
24	Телевизор			164857
25	Столик фрезерный			
26	Станок рейсмусный		2013	51013400001

Разметочный и рабочий инструмент:

№	Наименование	Единица измерения	Количество
1	Карандаш простой	шт.	7
2	Кисть плоская (40 мм.)	шт.	1
3	Клей столярный	л.	2
4	Киянка	шт.	6
5	Клещи	шт.	1
6	Линейка (40 см.)	шт.	6
7	Молоток строительный	шт.	6

8	Набор стамесок (24 мм; 18 мм; 12 мм; 6 мм.)	шт.	2
9	Очки защитные	шт.	1
10	Пила ножовка	шт.	6
11	Пила шиповая	шт.	6
12	Плоскогубцы	шт.	1
13	Разметочный рейсмус	шт.	6
14	Рашпиль	шт.	4
15	Респиратор У-2к	шт.	1
16	Рубанок	шт.	6
17	Рулетка (3 м.)	шт.	2
18	Столярный угольник	шт.	6
19	Струбцина	шт.	4
20	Удлинитель электрический (3 м.)	шт.	1
21	Шерхебель	шт.	1
22	Шпатель малярный (40 мм.)	шт.	1
23	Шпатель малярный (80 мм.)	шт.	1

Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательной программы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ;
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 27.07.2022 № 629;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020 № 28;
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
6. Методические рекомендации к структуре и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направленностей (приложение к письму Министерства образования Калининградской области от 31.01.2023 №1100).

Основная литература

1. Акишенков С. И. Защита пиломатериалов от растрескивания при сушке. М., 1988. 33 с.
2. Амалицкий В.В., Любченко В.И. Справочник молодого деревообрабочника. М., 2004.
3. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. 288 стр., 2001 г.; Издательство: Высшая школа.
4. Берлине М. А. Измерение влажности, 2-е изд., перераб. и доп. М., 1993. 400 с.

5. Бирюков В. А. Камерная сушка древесины в электрическом поле высокой частоты. М.-Л., 2000. 102 с.
6. Бобиков П.Д., Лютерштейн М.Б. Фанеровальные работы. М.,1994.
7. Бобиков П.Д. Конструирование столярно-мебельных изделий. М.,1989.173 с.
8. Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. М.,1987.271 с.
9. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. М.,1993.
10. Буланин. В.Д. Мозаичные работы по дереву.144 стр., 2011 г.; Издательство: Олма-Пресс; Серия: Школа мастерства.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.М., 2014, 352 с.
12. Бухтияров В.П. Оборудование для отделки изделий из древесины. М.,2011.
13. Вакин А. Т. Хранение круглого леса. М., 1994. 428 с.
14. Вебер Г.Б. Современная мебель своими руками; Пер.с нем.-М.,1995.78 с.
15. Гашкова А. К. Влияние влажности на качество столярно-строительных изделий. М., 2006. 80 с.
16. Гинзбург А. С. Основы теории и техники СУШКИ пищевых продуктов. М., 2003. 528 с.7.
17. Гирш М. Техника сушки. Пер. с нем. М., 2017. 628 с.
18. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках.М.1999.280 с
19. Глухих В. Н. Предотвращение коробления пиломатериалов при камерной сушке. М., 1999. 35 с.
20. Голенищев А.Н., Добрынин С.В., Андреева А.А. Сушка и защитная обработка древесины.- М.: Лесн. Пром-ть, 2014.- 80 с.
21. Горшин С. Н. Атмосферная сушка пиломатериалов. М., 2021. 295 с.
22. Григорьев М.А. Производственное обучение столяров. М.,2019.223 с.
23. Григорьев М.А. Материаловедение для столяров и плотников. М.,1991.169 с.
24. Григорьев М.А. Производственное обучение станочников по деревообработке. М.,2002.152 с.
25. Денежный П.М., Стискин П.М., Тхор И.Е. Токарное дело. М.,2019.
26. Дмитриевская Т.С. Отделка мебели нитролаками.Л., 2015.
27. Забозлаев Б.С. Условия безопасной работы в отделочных цехах деревообрабатывающих предприятий. М.,2017.
28. Каталог-справочник ручного инструмента для строительства. М.,2019.
29. Генрих Гацура.Мебельные стили.164 стр., 2001 г.; Издательство: Московская городская организация Союза писателей России.
30. Кондратьев Г. М. Регулярный тепловой режим. М., 2004. 408 с.
31. Коноваленко А.М. Реставрация мебели.СПб.2008.112 с.
32. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.,2015.
33. Красников В. В. Кондуктивная сушка. М., 2003. 288 с.
34. Крейдлин Л.Н. Столярные, плотничные и паркетные работы. М.,2017.320 с.
35. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. М.,2022.127 с.
36. Крейдлин Л.Н. Плотничные работы. М.,2015.174 с.
37. Кречетов И.В. Сушка древесины. 3-е изд. перераб. М.: Лесн. пром-сть, 2003.-432 с.
38. Кречетов И. В. Сушка древесины топочными газами. М., 2011. 270 с.
39. Кречетов И. В. Сушка древесины. М., 2016. 440 с.
40. Кречетов И. В. Сушка древесины. М.-Л., 2021. 528 с.
41. Кречетов И. В. Пуск и эксплуатация газовой сушильной установки непрерывного действия системы Кречетова. ЦНИИТЭИлеспром. М., 2014. 24 с.
42. Краут Ф. и Мейер Фр. Плотничные и столярные работы при внутренней отделке зданий. Полы, двери, окна, обшивка и украшение стен, потолки, лестницы. 292 стр., 2021 г.; Издательство: Издание Г.В. Гольстена.
43. Кришер О. Научные основы техники сушки. М., 1991. 540 с.
44. Куков В.А. Столярное дело. М.,2010.

45. Кулебакин Г.И. Столярное дело. М., 2017. 143.
46. Куликов И. В. Технология изготовления и ремонта мебели по заказам населения. М., 2014. 424 с.
47. Лащавер М.С., Ребрин С.П. Отделка древесноволокнистых плит синтетическими материалами. М., 1970.
48. Лебедев П. Д. Расчет и проектирование сушильных установок. М.-Л., 1993. 320 с.
49. Логачева. Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. 136 стр., 2001 г.; Издательство: Народное творчество
50. Лыков А.В. Теория сушки. М., “Энергия”, 2018 г.-472 с.
51. Лыков А. В. Тепломассообмен (справочник). М., 2022. 560 с.
52. Любченко В.И., Дружков Г.Ф. Справочник молодого станочника лесопильно-деревообрабатывающего предприятия. М., 2018.
53. Матвеева Т.В. Мозаика и резьба по дереву. М., 1981. 80 с.
54. Михайличенко А.Л., Садовничий Ф.П. Древесиноведение и лесное товароведение. М., 1997. 205 с.
55. Михайлов Ю, М. Сушка перегретым паром. М., 1987. 198 с
56. Музалевский В. И. Измерение влажности древесины. М., 1998. 120 с.
57. Нагорская И.А. Шлифовально-полировальное оборудование отделочных цехов. ВНИПИЭИЛеспром, 2011.
58. Нефедов В.И. Как сделать мебель самому. М., 2006. 192 с.
59. Никитин Л.И. Техника безопасности на деревообрабатывающих предприятиях. М., 2012. 240 с.
60. Нормативы по камерной сушке пиломатериалов. М.-Л., 2015. 39 с.
61. Обработка дерева. Традиционная техника. 432 стр., 2010 г.; Издательства: АСТ, Гелеос
62. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины. М., 2018.
63. Перелыгин Л. М. Древесиноведение. М., 2019. 318 с.
64. Пейч Н. Н., Царев Б. С. Сушка древесины. М., 2015. 224 с.
65. Песоцкий А. Н., Ясинский В. С. Проектирование лесопильно-деревообрабатывающих производств. М., 1976. 375 с.
66. Петров А.К. Технология деревообрабатывающих производств. М., 1974. 271 с.
67. Попов К.Н. , Каддо М.Б.. Строительные материалы и изделия. 368 стр., 2001 г.; Издательство: Высшая школа.
68. Практические советы. Столярные работы. 208 стр., 2000 г.; Издательства: АСТ, Харвест; Серия: Моя профессия
69. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М., 2011. 288 с.
70. Пронин. Л.А. Резьба и мозаика по дереву. 272 стр., 2001 г.; Издательство: У-Фактория; Серия: Своими руками
71. Прудников П.Г., Гольдберг Е.Э., Кордонская Б.К. Справочник по отделке мебели. Киев:Тэхника, 2012.
72. Пыльников Н. А. Сушка древесины. Киев, 2018. 120 с.
73. Ривкин С. А., Александров А. А. Термодинамические свойства воды и водяного пара. М., 1995. 79 с.
74. Розов В.Н., Савченко В.Ф. Облицовывание столярно-мебельных деталей и изделий. М., 1994. 175 с.
75. Руководящие материалы по камерной сушке пиломатериалов. Архангельск, 2007. 152 с.
76. Савченко. В.Ф. Материалы для облицовывания и отделки столярно-мебельных изделий. 128 стр., 1999 г.; Издательство: Академия (Москва); Серия: Профессия
77. Сафроненко В.М. Декор и защита древесины. 32 стр., 2001 г.; Издательство: Хэлтон; Серия: Советы мастера
78. Серговский П. С. Режимы и проведение камерной сушки пиломатериалов. М., 1996. 135 с.

79. Серговский П. С. Гидротермическая обработка и консервирование древесины. М., 1995. 402 с.
80. Соколов П. В., Харитонов Г. Н. 2-е изд. Лесосушильные камеры. М., 1980. 184 с.
81. Соколов П. В. Проектирование сушильных и нагревательных установок для древесины. М., 2015. 331 с.
82. Соловьев А.А., Коротков В.И. Наладка деревообрабатывающего оборудования. М., 2020. 311 с.
83. Справочник мебельщика/Под ред. В.П. Бухтиярова. М., 2005. 343 с.
84. Справочник по деревообработке. М., 2014. 528 с.
85. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева. 328 стр., 2000 г.; Издательства: Академия (Москва), ИРПО; Серия: Профессиональное образование
86. Стерлин Д. М. Сушка в производстве фанеры и древесностружечных плит. М., 2007. 382 с.
87. Столярные и плотницкие работы. 352 стр., 2001 г.; Издательство: Олма-Пресс; Серия: Библиотека домоводства
88. Столярные работы. 320 стр., 2000 г.; Издательство: Феникс; Серия: Для дома и заработка
89. Технология пиломатериалов/П. П. Аксенов и др. М., 2006. 479 с.
90. Тимофеев В.А. Краснодеревные работы. М., 2015.
91. Тюкина Ю.П., Макарова И.С. Общая технология лесопильно-деревообрабатывающего производства. М., 2013. 223 с.
92. Уголев Б. Н. Древесиноведение с основами лесного товароведения. М., 2018. 383 с.
93. Харитонов Г. Н. Механизация работ в лесосушильных цехах. М., 2021. 70 с.
94. Хорст Хельц. Мебель своими руками: Пер. с нем. Берлин: Трибуне, 2010. 277 с.
95. Худяков А.В. Деревообрабатывающие станки. М., 2016. 198 с.
96. Чудинов Б. С. Теория тепловой обработки древесины. М., 2014. 255 с.
97. Шепелев А.М. Изготовление мебели своими руками. М., 1997. 143 с.
98. Шепелев А.М. Стекольные работы. М., 1998.
99. Штерн.Х.А. Столярно-плотничные работы. Справ. пособие. М., 1992. 352 с.

Дополнительная литература

1. Слипак В.П. Резьба по дереву, Псков, 1994 год.
2. Стариков Ю.С. Домашний столяр, Нижний Новгород, «Времена», 1998 год
3. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву», Москва, «Владос», 2002 г.
4. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву, Москва, Владос», 2002 год.
5. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам», Москва, «Владос», 2000 г.

Информационные образовательные ресурсы:

<https://infourok.ru>: «Инфоурок».

<https://urok.pf/groups/820>: Методическое объединение учителей трудового обучения.

<http://открытыйурок.pf/коррекционная-педагогика>: «Первое сентября». Раздел коррекционная школа.

<http://www.uchmet.ru>: Учебно-методический портал – УчМет.

<https://kopilkaurokov.ru/corect>: Копилка уроков - сайт для учителей. Раздел коррекционная школа.

<http://library.anomiir.ru>: Электронная библиотечная система Купер Бук.

ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Методические материалы

Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

Быстрая, интересная вступительная часть занятия, включающая анализ конструкции изделия и разработку технологического плана должна являться базой для самостоятельной практической работы без помощи учителя.

Желательно около половины учебного времени отводить на так называемые комплексные работы — изготовление изделий, включающих несколько разнородных материалов, поскольку именно в этих случаях наиболее ярко проявляются изменения их свойств, а сформированные ранее трудовые умения по обработке отдельных материалов ученик вынужден применять в новых условиях.

Выбирая изделие для изготовления, желательно спланировать объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Учителю необходимо как можно меньше объяснять самому, стараться вовлекать детей в обсуждение, нельзя перегружать, торопить детей и сразу стремиться на помощь. Ребенок должен попробовать преодолеть себя, в этом он учится быть взрослым, мастером.

На занятии кружка должна быть специально организованная часть, направленная на обеспечение безусловного понимания сути и порядка выполнения практической работы, и должным образом оснащенная самостоятельная деятельность ребенка по преобразованию материала в изделие; причем на теоретическую часть занятия должно отводиться втрое меньше времени, чем на практические действия.

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно распределять количество часов, опираясь на собственный опыт и имея в виду подготовленность учащихся и условия работы в данной группе.

В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Используемые формы, способы и средства проверки и оценивания результатов обучения.

Для успешной реализации данной дополнительной общеобразовательной программы и оценивания знаний используются:

- наблюдение/контроль выполнения упражнений,
- опрос, ответы на вопросы,
- контроль выполнения практических работ,
- выставка работ.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к

памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы и содержание деятельности

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие в основных школьных делах:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Планируемые результаты и формы их проявления

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся,

установленными ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в группе.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования или беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями),

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
1	День знаний. Праздник первого звонка «Звенит звонок, зовет на урок»	оформление мероприятия	02.09.2024
2	День Учителя. Праздничный концерт «Спасибо вам, учителя!»	оформление мероприятия, сувениры	04.10.2024
3	Праздник «Золотая осень»	оформление мероприятия, сувениры	24-25.10.2024
4	День матери в России. Праздничный концерт «Материнское сердце»	оформление мероприятия, сувениры	22.11.2024
5	Новогодние праздники «Новый год к нам мчится!»	оформление мероприятия, сувениры	23-27.12.2024
6	День защитников Отечества. Фестиваль военно-патриотической песни «Непобедимая и легендарная». Праздник «Славим Армию родную»	оформление мероприятия, сувениры	21.02.2025
7	Музыкально-игровые занятия «Широкая масленица»	оформление мероприятия, сувениры	28.02.2025
8	Международный женский день. Праздничный концерт «К великой женщине с признанием!»	оформление мероприятия, сувениры	07.03.2025
9	День Победы. Общешкольный праздник, посвященный Великой Победе «Помнит сердце, не забудет никогда»	оформление мероприятия, сувениры	08.05.2025
10	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года.	оформление мероприятия, сувениры	30.05.2025
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1	Конкурсная концертная программа Музея Мирового океана «Здравствуй, музей!»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу
2	Областной фестиваль творчества инвалидов «От сердца к сердцу»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу
3	Областной фестиваль творчества учащихся «Звёзды Балтики»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу