РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Принята на заседании
Педагогического совета Организации
Председатель
Н.В. Терновская
Протокол № 6 от 19.06.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ КО
«Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 30.06.2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Декоративная обработка древесины»

Возраст обучающихся: 14 - 17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гнеушев Олег Леонидович,
учитель

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Резьба по дереву — это увлекательное занятие. Резьба по дереву известна с давних времен, но сейчас эта техника переживает в буквальном смысле «второе рождение».

Художественная обработка древесины - это не только резьба по дереву, но и токарная обработка, выжигание, выпиливание, роспись по дереву. Изделия лучших мастеров художественной обработки дерева помогают лучше понять дух и культуру русского народа, у которого сохраняется бережное отношение к мастерству, унаследованному от дедов и прадедов.

Изучая технологию обработки древесины, обучающиеся знакомятся с различными древесными материалами, их свойствами, узнают о том, как изготавливаются из древесины различные предметы, получают знания о способах обработки, об инструментах и станках, которые при этом применяются.

Также обучающиеся узнают не только о свойствах древесины и о способах ее обработки, но и выполняют чертежи, по которым изготавливают детали изделия, повышают свою финансовую грамотность, высчитывая себестоимость изготовленного изделия.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Научиться правильно и со вкусом оформлять изделия в доме должен каждый человек. Люди всегда стремились не только построить жилище, защищающее их от внешнего мира, но и украсить его, сделать не похожим на другие. Стремление сделать своё жилище красивым, удобным, комфортабельным, приятным для жизни находит свое отражение не только в обеспечении функциональных удобств, необходимых для жизнедеятельности семьи, но и в эстетическом преобразовании своего быта, индивидуализации интерьера, создании неповторимой атмосферы уюта домашнего очага. Улучшение качества интерьера жилища направлено на решение важнейшей социальной задачи – создание наилучших условий для всестороннего и гармоничного развития личности, улучшения качества жизни, укрепления семьи, воспитания подрастающего поколения.

Программа по предмету «Декоративная обработка древесины» знакомит учащихся с традициями, приемами создания удобного, благоустроенного, эстетичного пространства, дает сведения о приемах меблировки, размещении бытовой техники, о стиле и декоре помещений, ориентирует при выборе правильного решения интерьера. Полученные знания способствуют эстетическому воспитанию учащихся, развитию художественного воображения и эстетического вкуса.

Данная программа отвечает потребностям сегодняшнего уровня общественной жизни, ориентирована на эффективное решение проблем в будущем. Таким образом, создаются большие возможности для применения полученных знаний в практической деятельности.

После освоения данной программы предполагается, что у учащихся сформируется интерес к художественному и декоративно-прикладному искусству, благоустройству, и произойдет сознательный выбор дальнейшего образования.

Данная программа обучения позволяет учащимся ознакомиться с такой сферой профессиональной деятельности, как художественно-прикладное и дизайнерское творчество, определить свои возможности и успешность в этой профессиональной области.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Резьба – это вид декоративно-прикладного искусства (один из видов художественной обработки дерева наряду с выпиливанием, токарным делом, выжиганием), а также искусства в целом, старинный народный промысел.

Деревообработка – это технологические процессы, применяемые при обработке древесины и древесных материалов для придания им определённых размеров, формы и качества, а также для получения готовых изделий. Включает: резание, гнутьё, склеивание, сборку и отделку. Деревообработку выполняют с помощью различных деревообрабатывающих инструментов и машин. Продукция деревообработки: материалы и полуфабрикаты – доски, бруски, фанера, древесные плиты; готовые изделия – дерев. конструкции и сооружения, обозные и бондарные изделия, мебель, музыкальные инструменты, спортивный инвентарь, канцелярские принадлежности, контейнеры, поддоны и др. В кустарной и ремесленной форме деревообработка существовала с давних времён.

Направленность программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Программа предусматривает чередование занятий индивидуального практического творчества учащихся и занятий коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество педагога и учащегося.

Содержание программы «Декоративная обработка древесины» в дополнительном образовании построено по принципу последовательного изучения разделов («Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы», «Художественная роспись по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ», «Выпиливание и выжигание древесины. Изготовление изделия с применением выпиливания и выжигания», «Деревянная мозаика. Природный мотив дерева. Выполнение композиции с применением мозаики», «Декоративное и народное прикладное искусство. Художественное точение древесного материала», «Инкрустация древесины. Техника инкрустирования изделий»), подводящие к основной главной теме «Декоративная обработка древесины».

Учащиеся подробно изучают раздел «Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы». Уделяется большое место изучению способов организации композиции на плоскости, формированию умения правильно компоновать формы на плоскости, построения пространства, правильного цветового решения.

Основным разделом является раздел «Художественная резьба по дереву. Техника и технология исполнения декоративных работ». На занятиях подробно рассматриваются исторические и современные стили интерьера. У учащихся формируются навыки рисования интерьеров, планирование жилых объектов в пространстве. Приобретается понятие о композиции в интерьере, происходит ознакомление с видами композиции. В процессе обучения происходит развитие пространственного мышления учащихся, приобретаются навыки правильного построения перспектив, объемных комплексов. Изучаются требования к оборудованию жилой среды и взаимодействие человека с жилым оборудованием.

Программа опирается на технологии и методы обучения детей с нарушением интеллекта, строится с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребёнка в области познания искусства обработки древесины.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность образовательной программы

Программа «Декоративная обработка древесины» ставит своей целью вовлечение учащихся в занятие художественной обработкой дерева, развивая их творческие способности, расширяя их знания о традиционных художественных промыслах, обучать практическим навыкам резьбы по дереву, умению создавать собственные творческие композиции.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнять учащимся, развитие у них с первых занятий творческого отношения к работе. Большое внимание уделяется в программе эстетическому воспитанию учащихся, оно формирует у школьников систему художественных представлений, взглядов и убеждений, помогающих выработать истинные критерии эстетических ценностей.

При работе кружка большое внимание уделяется практическим занятиям. На них учащиеся совершенствуются в приобретении практических навыков обработки дерева и других конструкционных материалов, занимаются разработкой и изготовлением различных творческих работ.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с нарушением интеллекта с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и тем более словесно-логическое. У детей с нарушением интеллекта ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенность влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

- учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;
- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы

Обучение детей с нарушением интеллекта по дополнительной общеобразовательной программе «Декоративная обработка древесины» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования обучающихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы

Данная программа является программой дополнительного образования, имеет художественную направленность и разработана для детей с нарушением интеллекта, обучающихся по АООП вариант 1.

Особенности познавательной деятельности обучающихся с нарушением интеллекта накладывают отпечаток на их трудовые действия, в то же время труд влияет на развитие познавательных способностей учащихся. Обучая школьника с особыми образовательными потребностями труду, воспитывая у него с помощью специальных методов и приемов правильное отношение к трудовой деятельности, преодолеваются, корректируются поведенческие отклонения и недостатки его психического развития.

Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами

декоративно-прикладного искусства народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия).

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника-оформителя, художника, швеи, портнихи, скульптора, столяра, плотника. Ученики фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус.

Кружок «Декоративная обработка древесины» развивает творческие способности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, вырабатывает привычку к свободному самовыражению, придает уверенность в себе, дает возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона через приобщение к продуктивной творческой деятельности.

Цель образовательной программы: содействие социальной адаптации и интеграции в общество детей с ограниченными возможностями здоровья через приобщение к творческой деятельности средствами декоративной обработки древесины.

Задачи:

Образовательные:

- оказать психолого-педагогическую помощь, реабилитацию (абилитацию);
- предоставить дифференцированную помощь, в том числе ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи;
- обеспечить возможность вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными потребностями в коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитать самостоятельность и независимость при освоении доступных видов деятельности;
- формировать интерес к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, через:
 - формирование практических умений и навыков работы с конструктором, компьютером;
 - формирование информационной и функциональной компетентности;
 - получение теоретических знаний и практических навыков в области робототехники.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества личности: доброту, дружелюбие, ответственность, самостоятельность, чувство собственного достоинства;
- прививать аккуратность, бережливость, трудолюбие;
- воспитывать интерес и внимание к другим, способность к состраданию и сочувствию;
- сформировать навыки коллективного общения в процессе творческой деятельности и в социуме;
- способствовать накоплению и развитию жизненных социальных компетенций (автономность, ответственность, самокритичность, скромность, социальный интерес, готовность к сотрудничеству);

Развивающие:

- развивать речь, моторику и пластику детей;

- способствовать развитию художественного мышления (работа над художественным образом, расширение общехудожественного интереса);
- развивать практические навыки, природные задатки и творческие способности учащихся;
- стимулировать развитие ассоциативной памяти, внимания;
- развивать фантазию, наблюдательность, творческое воображение;
- способствовать развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям.
- способствовать развитию конструкторских, инженерных и вычислительных навыков;
- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, зрительное восприятие в целом, координацию в системе «глаз-рука»; приучать к точным движениям пальцев,
- развитие индивидуальных способностей, учитывая возможности детей;
- развитие навыков работы в команде и приобщение детей к информационной культуре;
- развитие положительных личностных качеств таких, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувства коллективизма;
- формировать уважение к культуре и традициям народов России.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративная обработка древесины» предназначена для детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта) в возрасте 14 - 17 лет.

Нарушение интеллекта связано с нарушениями интеллектуального развития, которые возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с нарушением интеллекта выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности и направлена на овладение школьниками необходимыми в учебной и повседневной жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок и изделий полезными для школы и дома.

Для занятий в кружке объединяются учащиеся 8-10 классов, проявляющие устойчивый интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: изготовлению различного вида поделок и изделий, а также те, которые нуждаются в индивидуальной помощи при выполнении практических работ и усвоении теоретического материала. Учащимся предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для школьников с нарушением интеллекта. В ходе усвоения учащимися содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные виды работ, более сильные и подготовленные дети выполняют сложные конструкции, менее подготовленным, предлагается более простой вариант изготовления изделия. Им предлагается помощь педагога или более

сильного товарища. Это дает возможность избавиться ребенку от страха перед трудностями, развивать умение творить без страха и гордиться результатами своего труда.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс для обучающихся с нарушением интеллекта организован по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе с учетом психофизического развития указанной категории детей.

Для обучающихся с нарушением интеллекта специально оборудованы «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной нагрузки. Учитываются особенности обучающихся с нарушением интеллекта: коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках. При проведении занятий педагог сочетает различные методы обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократным повторением для усвоения нового материала, новых движений.

Набор детей в объединение – свободный, наличие заключения ПМПК обязательно. Группа формируется из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Программа адаптирована для детей с нарушением интеллекта, обучающимися в 8-10 классах по АДОП 1 варианта. Количество учащихся в группе от 7 до 10 человек.

Формы обучения по образовательной программе и режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 306 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 25 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 9 часов.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 1 год.

На полное освоение программы требуется 306 часов.

Основные методы обучения

Образовательный процесс в целом имеет развивающий характер, он направлен, прежде всего, на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и на развитие у них общих, творческих и специальных способностей. Достижение учащимися определенного уровня компетенций должно быть средством разностороннего развития ребенка и его способностей.

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на самообразование детей и их максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество. Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (техника), наклонностей (проявление желание мастерить), способностей детей.

Дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

С помощью проектной технологии осуществляется «постижение» детьми различных проблем, связанных с театральной постановкой, имеющих жизненный смысл для обучаемых. В проекте наряду с научной (познавательной) стороной решения всегда присутствуют эмоционально-ценностная (личностная) и творческая стороны. В результате – усилия детей и педагога направлены не только на формирование знаний и умений у обучающихся, но и на самореализацию их личности.

Образовательный процесс строится по алгоритму: выбор самого проекта, выбор вида задания, партнеров по деятельности, выбор материала, способа выполнения работы, выбор сопровождающего материала.

Собственно выбор определяется потребностями, способностями учащегося, его ценностными ориентирами, субъективным опытом, эмоциональным настроением и взаимоотношениями с другими обучающимися.

Технология адаптивной системы обучения применяется на занятиях по робототехнике.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач (в обсуждении, диспуте, игре-путешествии). Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии лежат в основе занятий по проектированию. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе «Декоративная обработка древесины» используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению за физическим действием животных и человека в разных условиях, показ педагогом приемов, способов изготовления роботов из разных материалов, в том числе при проведении мастер-классов);
- репродуктивные – выполнение задания по образцу;
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай, как я»);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы с материалом и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в работе по изготовлению роботов, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);
- инструкторские – работа групп или дуэтов в ходе изготовления материальной части робота (обучение более опытными детьми менее подготовленных приемам изготовления деталей робота);

- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (работа над эскизами, подбор музыкальных фрагментов для постановки, фото – и видеосъемка, подготовка выставки творческих работ);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над изготовлением робота, съемки);
- коллективная импровизация – актерский тренинг, этюд, репетиции, участие в игровых программах);
- творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления, театральной постановки (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно: это индивидуальная работа с литературой, этюды по вхождению в образ, создание робота по собственному замыслу, участие в конкурсе, фестивале).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например, упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи или изготовление «узлов» и деталей реквизита по эскизам и чертежам);
- физкультминутки;
- театрализованные игры, этюды, репетиционная работа или занятия по освоению техники изготовления роботов, реквизита и декораций;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию технической группы.

Планируемые результаты

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

В результате изучения курса «Декоративная обработка древесины» в дополнительном образовании детей должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Декоративная обработка древесины»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного

человека;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной проектно-творческой работы в команде под руководством педагога;
- умение сотрудничать со сверстниками в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу товарищей с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебной программы:

- формирование знания видов художественной деятельности: изобразительной (графика), конструктивной (дизайн), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами

- аппликации и коллажа;
- умение узнавать художественные стили.

Результатом деятельности детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут их работы, представленные на выставках, различных мероприятиях, мастер-классах. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы «Декоративная обработка древесины» дети с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут знать:

1. Историю развития художественной обработки изделий из древесины;
2. Правила ТБ;
3. Название и назначение ручных инструментов, контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений и правила безопасной работы с ними;
4. Правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
5. Правила общения;
6. Названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
7. Владеть терминологией: что такое «деталь» (составная часть изделия), что такое «конструкция» и что конструкции изделий бывают «однодетальными» и «многодетальными»;
8. Основные требования дизайнера к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
9. Виды материалов;
10. Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
11. Способы разметки: сгибание и по шаблону;
12. Способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
13. Виды отделки.
14. Технологии выполнения декоративных и декоративно-прикладных работ;
15. Роль дизайна и техники в жизни человека;
16. Основы обработки изделий;
17. Основные принципы работы с помощью ручных инструментов и машин;
18. Этапы выполнения и защиты творческого проекта.

По окончании курса обучения учащийся должен уметь:

1. Грамотно изготовить изделия;
2. Владеть навыками построения глубины пространства;
3. Находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
4. Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
5. Различать материалы по их назначению;
6. Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
7. Читать простейший чертёж (эскиз);
8. Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
9. Безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты;
10. Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

11. Выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
12. Разрабатывать эскизы декора для определенного изделия;
13. Работать с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
14. Вырабатывать и отстаивать свою точку зрения;
15. Владеть навыками работы с различными художественными материалами, инструментами и машинами;
16. Владеть навыками исследовательской работы в рамках работы над проектом;
17. Планировать проектную деятельность;
18. Выполнять дизайн-проект;
19. Представлять творческие проекты;
20. Формировать собственную позицию в отношении дизайна в целом.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для диагностики воспитания и развития детей используются такие методы, как анкетирование, наблюдение, анализ степени активности обучающихся в учебной группе, анализ итогов выполнения творческих заданий различной сложности, выступлений в течение всего периода обучения и участие в подготовке выставок, самоанализ технического роста.

Для диагностики уровня воспитанности представляется необходимым выделить следующие доминирующие факторы:

- ценностные ориентации учащихся;
- коммуникативная культура;
- направленность личности;
- операционные умения (организаторские качества личности).

Формы подведения итогов реализации программы

Программа «Декоративная обработка древесины» предусматривает три необходимых этапа педагогического мониторинга:

- вводный контроль – в начале года (педагогическое наблюдение практических умений, беседа, тренинг, диагностика уровня творческой активности и коммуникативных склонностей);
- промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловые и ролевые игры), выявление мотивов участия в деятельности по созданию робота);
- итоговый контроль – в конце учебного года (характеристика уровня творческой активности, просмотр итоговых работ, анализ результатов анкетирования, опросов, выполнения учащимися творческих заданий, защиты проектов, активность обучающихся, желание продолжить занятия).

Основными формами подведения итогов по программе являются:

- участие детей в творческих проектах коллектива, программах, выставках;
- презентация их самостоятельных работ через Интернет-ресурсы;
- выступление в конкурсах, фестивалях различного уровня.

Промежуточные формы:

- выставки рисунков, макетов, роботов, фоторабот;
- конкурсы;
- выступления перед сверстниками и презентации, их анализ;
- видеозаписи мастер-классов и открытых занятий;
- психолого-педагогическая диагностика (наблюдение, анкетирование, тестирование, анализ и сравнение результатов их участия в процессе творческих игр и выступлений).

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровые.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Материально-техническое обеспечение.

Компьютеры, мультимедийные проекторы с экранами, интерактивные доски, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты

Дидактическое обеспечение реализации программы.

На занятиях с детьми с нарушением интеллекта используются наглядные пособия, облегчающие изучение материала:

- дидактические пособия (карточки, инструкции, раздаточный материал, вопросы и задания для устного опроса, справочные материалы, тексты для упражнений по сценической речи, сборники упражнений);
- динамические (куклы и реквизит из разных спектаклей, альбомы фотографий и иллюстраций);
- звуковые (аудиозаписи, радиопередачи);
- смешанные (презентации–экспозиции постановок, видеозаписи, фрагменты телепередач и кинофильмов, материалы со специализированных сайтов в Интернете);
- статьи из газет и журналов;
- костюмы и аксессуары;
- спортивный инвентарь (мячи, скакалки и т.д.).

Методические пособия для реализации программы:

- авторская программа «Декоративная обработка древесины»;
- дидактический материал по декоративной обработке древесины;
- сборники упражнений по художественным работам;
- сборники технических и художественных текстов, составленных на основе работы предыдущих выпусков детей;

- учебное пособие для учащихся «Я – деревообработчик»;
- планы-конспекты открытых и конкурсных занятий;
- фото и видеоматериалы о коллективе и его традициях;
- записи удачных выступлений и телевизионных программ;
- альбомы с фотографиями и статьями из СМИ;
- книги по истории робототехники, конспекты и творческие тетради выпускников;
- сборник тестов по психологии, психологические тесты, педагогические диагностические материалы;
- сборники рекомендаций и тексты анкет для мониторинга;
- список Интернет-ресурсов для освоения педагогом современных образовательных технологий в работе с детьми с нарушением интеллекта и их родителями по вопросам организации, разработки рабочих программ и пособий, методического обеспечения занятий, повышения профессионального мастерства.

Дидактическое и техническое оснащение занятий:

- учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы;
- аудио-, видеоаппаратура;
- технические средства обучения: компьютер, проектор, экран;
- материально-техническое и информационное обеспечение программы: ноутбук, экран, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, электронные носители мультимедийных приложений, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (306 часов, 9 часов в неделю)

История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.

Мир профессий. Разнообразие профессий. Сфера деятельности «человек - художественный образ». Основные сведения о видах ремесел. Значение художественной обработки древесины и народных промыслов. Общественная значимость профессий. Потребность данной профессии. Примеры из биографий известных ее представителей. Перспективы развития деревообрабатывающей промышленности на современном этапе. Основные сведения о материалах. Свойства и структуры древесины. Строение древесины. Физико-механические свойства древесины. Сушка и обработка древесного материала. Основные требования к творческому проекту. Этапы выполнения проектной работы

Теоретическая работа. Наглядные пособия, иллюстрации, таблицы, образцы изделий народного прикладного искусства.

Практическая работа. Выполнение этапов творческой работы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.

Основные виды художественной резьбы. Рисунок (геометрический рисунок) для резьбы. Геометрические рисунки в окружности, розетки, змейка.

Контурная резьба. Скобчатая резьба. Правила организации рабочего места и

техника безопасности.

Барельефная и скульптурная резьба (объемная) по дереву. Техника и технология резьбы. Роль рисунка и макета. Приемы работы. Понятие гармоничности цвета и структуры древесины. Материал для резьбы. Описание трудового процесса.

Техпроцесс, его понятия. Изготовление изделия по видам операций и связь профессий с другими специальностями.

Теоретическая работа. Плакаты, иллюстрации из книг, изделия резной композиции (шкатулка, разделочная доска и т.д.). Инструменты для резьбы (резак косой, полукруглая стамеска, клюкореза, уголок, нож и т.д.).

Практическая работа. Выбор изделия. Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. Выполнение резной композиции. Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.

Знакомство с инструментами, применяемыми для резьбы по дереву. Приемы заточки инструментов для резьбы, правила техники безопасности при работе с резчицким инструментом. Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности. Организация рабочего места резчика. Правила техники безопасности при резьбе по дереву, приемы работы режущими инструментами.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Виды резьбы. Техника и технология исполнения.

Контурная резьба. Пластический характер решения композиций. Резьба по тонированному фону. Технология тонирования и прозрачная отделка деревянной поверхности. Способность перевода рисунка на темный фон. Приемы резьбы. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Геометрическая резьба. Исходные (азбучные) элементы геометрической резьбы. Порядок их разметки и последовательность исполнения. Композиционное сочетание резных элементов. Зависимость выразительности композиции от глубины вырезания элементов. Характер геометрического узора в зависимости от породы дерева. Способы отделки резной поверхности. Техника безопасности при выполнении геометрической резьбы.

Плоскорельефная резьба. Подготовка деревянной поверхности. Передавливание рисунка на поверхность изделия. Нанесение, обработка фона и моделирование элементов. Особенности наколки контура стамеской в зависимости от характера резной композиции. Освобождение от окружающего фона. Проработка каждого из элементов узора. Прочеканка фона. Отделочные операции. Техника безопасности при выполнении резьбы.

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Виды резьбы».

Практическая работа. Выбор изделия. Нанесение рисунка по шаблону или выполнение рисунка по выбору. Выполнение резной композиции. Заточка инструмента для резьбы. Приемы заточки.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры и игрушки к Новому году

Сувениры и игрушки к Новому году. Познакомить с интересными идеями по созданию ёлочных украшений из разных и практически любых материалов, которые есть в каждом доме. Изготовление новогодних сувениров и игрушек на выбранную тему. Изготовление ёлочных украшений. Учить доводить работу до конца. Мотивировать учащихся к вдохновению, желанию творить, использовать воображение, чтобы праздник запомнился яркими, приятными моментами. Отделка игрушек и сувениров.

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Новогодние игрушки из дерева».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Выпиливание электролобзиком. Практическая работа. Изготовление изделия с применением выпиливания.

Выполнения изделий с использованием выпиливанием лобзиком. Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. Виды лобзиков и пильных устройств. Техника и приемы резания, по древесине. Приемы и способы наложения рисунка на древесину. Лобзики и пилки к ним. Выпиливание лобзиком из фанеры. Выпиливание по наружному и внутреннему контурам. Правила безопасности при выпиливании.

Растительный мотив древесного материала. Изделие, вырезанное на электролобзиковом станке. Структура и рисунок дерева.

Состояние здоровья. Физиологические и патологические особенности человека. Медицинские противопоказания.

Теоретическая работа. Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные лобзиком, выжиганием. Документальный фильм «Народное декоративно-прикладное искусство».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной инкрустацией металлом. Или применение выпиливания для отделки изделий из древесины. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выпиливание, как один из способов прорезной резьбы. Выпиливание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 23 февраля.

Сувениры как один из видов декоративно-прикладного искусства. Виды древесины природного мотива. Основные этапы выполнения декоративных работ из природного материала. Особенности резания, долбления и отделки. Понятие «анималистики». Выполнения работ из древесного и искусственного древесного материала. Варианты сувениров. Виды орнамента и композиции. Техника выполнения

Теоретическая работа: иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Народное декоративно-прикладное искусство». Рассказ о профессиях, связанных с деревообработкой. Список литературы о профессиях.

Практическая работа. Выполнение несложных сувениров из различных материалов с применением древесины, шпона, соломки (по выбору учащихся), инструменты (клей, стамеска, полукруглая и плоская, резак), природные материалы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 8 марта.

История праздника 8 Марта. Использование различных видов древесного материала для сувениров. Применение искусственных древесных материалов для сувениров, росписи и выжигания. Заготовка материала. Сушка. Техника изготовления. Приемы и способы. Основные виды материалов и приспособлений для сувениров.

Трудности в работе, возможности творческой работы. Важнейшие профессиональные качества.

Теоретическая работа. Иллюстрации сувениров из древесины на точеной основе, вазы, тарелки и другая утварь. Инструменты и приспособления, иллюстрации, образцы изделий, документальный фильм «Сувениры».

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Контурная резьба по дереву.

Понятие «контурной резьбы» дерева. Орнаментальная полоса. Подготовка материала. Внутреннее заполнение рисунков, узоров. Суть отделки изделия. Приемы и способы резьбы, ознакомление с техникой безопасности при работе.

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека как вид учебно-творческой работы. Виды народных промыслов. Единство эстетического и трудового воспитания. Приемы и способы резьбы. Инструменты для резьбы. Экскурсия в музей народно-прикладного искусства. Анализ выполненных работ. Санитарно-гигиенические нормы в помещении и на открытом воздухе. Сидя, стоя, температура в помещении и т.д.

Теоретическая работа. Сообщения учащихся об увиденном в музее, или выполненном изделии по одному из направлений декоративно-прикладного искусства и ее роль в жизни человека. Экскурсия в музей народно-прикладного искусства.

Практическая работа. Выполнение изделий с применением резьбы.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Художественное выжигание.

Выполнения изделий с использованием прибора для выжигания. Особенности мотивации выполнения рисунка на изделиях. Виды выжигательных устройств. Техника и приемы резания, выжигания по древесине. Приемы и способы наложения рисунка на древесину.

Растительный мотив древесного материала. Изделия, сделанные выжигательными устройствами. Структура и рисунок дерева.

Разработка формы и конструкции будущего изделия. Выбор орнамента или рисунка для нанесения на основу. Изготовление изделия заданной формы и нанесение на него орнамента и последующее выжигание.

Теоретическая работа. Показ разных иллюстраций, д/фильмов, слайдов, образцы изделий, выполненные, выжиганием.

Применение выжигания для отделки изделий из древесины. Прибор для выжигания, электровыжигатель с наконечниками и штифтами. Материал для выжигания. Древесина: липа, тополь, ольха, каштан и фанера. Выжигание, как один из способов рисования, только электрическим пером. Выжигание плоских, точеных предметов из древесины. Сочетание выжигания с выпиливанием, раскрашиванием, росписью по дереву.

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося с применением лобзика, выжигательного прибора с обязательной.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Изготовление столярно-мебельного изделия (МАФ)

Введение: обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Оформление проектных материалов, презентация проекта. Техника безопасности. Обоснование темы проекта. Выбор лучшего варианта, поиск информации. Разработка эскизов деталей изделия. Выполнение эскиза, модели изделия. Изготовление деталей, сборка и отделка изделия. Организация рабочего

места. Сборка изделия на клею или гвоздях по техническому рисунку. Окончательная отделка изделия. Подготовка основ на изделие для контурной резьбы. При необходимости тонирование основы. Изготовление изделия произвольной тематики с использованием всех видов отделки. Учет функционального назначения предмета и его связь с декором. Учет эргономических требований, художественного достоинства изделия.

Теоретическая работа. Обсуждение темы проекты. Организация рабочего места.

Практическая работа. Выполнение изделия, детали по выбору учащегося.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Итоговое занятие

Просмотр работ, выполненных работ школьниками за год, их оценка. Организация и обсуждение выставки работ учащихся. Отбор работ на выставку. Оформление выставки, обсуждение ее итогов.

В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль в виде наблюдения за изготовлением изделия. По завершении раздела предусмотрен опрос.

Итоговая аттестация В течение курса учащиеся должны выполнить одну работу и защитить как презентационную работу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	История развития художественной обработки древесины. Общая характеристика профессий.	15	11	2	2	Опрос, наблюдение
2	Художественная резьба по дереву. Техника исполнения резьбы.	53	10	41	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
3	Виды резьбы. Техника и технология исполнения.	18	4	12	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
4	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры и игрушки к Новому году	49	8	39	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
5	Выпиливание электролобзиком. Практическая работа. Изготовление изделия с применением выпиливания.	48	8	38	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
6	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 23 февраля	8		6	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос,

						наблюдение
7	Изготовление сувенирной продукции. Сувениры к 8 марта	10		8	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
8	Контурная резьба по дереву	33	6	25	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
9	Художественное выжигание	23	4	17	2	Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
10	Изготовление столярно-мебельного изделия (МАФ)	2		2		Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение
11	Итоговое занятие	2		2		Проверка качества знаний и навыков. Опрос, наблюдение. Выставка
		306	57	229	20	

Задачи:

Образовательные:

- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы,
- формирование знаний о понятии дизайна, обработки древесины, исторических стилях в народном промысле и искусстве;
- развитие навыков обучения учащихся прикладным умениям по созданию художественных изделий;
- получение опыта проектной деятельности при разработке эскиз-проекта.

Воспитательные:

- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- создание условий для формирования умения работать в группе;
- формирование у учащихся эстетического начала;
- формирование интереса учащихся к декорированию пространственной среды;
- развитие у учащихся художественного вкуса и фантазии, творческой активности;
- формирование культуры духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- активация творческого потенциала учащихся;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;
- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения;
- развитие таких положительных личностных качеств, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувство коллективизма;

- формирование уважения к культуре и традициям народов России;
- развитие у учащихся способностей к рефлексивному анализу;
- развитие образного мышления, способности принимать нестандартные, оригинальные решения.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративная обработка древесины»
1	Начало учебного года	1 сентября
2	Срок освоения программы	1 год
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	3 раза в неделю
5	Количество часов в год	306 часов
6	Количество часов всего	306 часов
7	Окончание учебного года	29 мая
8	Каникулярное время	25.10.2025-02.11.2025 30.12.2025-11.01.2026 21.03.2026-29.03.2026
9	Период реализации программы	01.09.2025 – 29.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы и содержание деятельности

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие в основных школьных делах:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;

- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Планируемые результаты и формы их проявления

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся, установленными ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;

- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;

- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в группе.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования или беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями),

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;
- взаимодействия с родительским сообществом;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
1	День знаний. Праздник первого звонка «Звенит звонок, зовет на урок»	оформление мероприятия	01.09.2025
2	День Учителя. Праздничный концерт «Спасибо вам, учителя!»	оформление мероприятия, сувениры	03.10.2025
3	Праздник «Золотая осень»	оформление мероприятия, сувениры	24-25.10.2025
4	День матери в России. Праздничный	оформление	21.11.2025

	концерт «Материнское сердце»	мероприятия, сувениры	
5	Новогодние праздники «Новый год к нам мчится!»	оформление мероприятия, сувениры	23-27.12.2025
6	День защитников Отечества. Фестиваль военно-патриотической песни «Непобедимая и легендарная». Праздник «Славим Армию родную»	оформление мероприятия, сувениры	21.02.2026
7	Музыкально-игровые занятия «Широкая масленица»	оформление мероприятия, сувениры	28.02.2026
8	Международный женский день. Праздничный концерт «К великой женщине с признанием!»	оформление мероприятия, сувениры	07.03.2026
9	День Победы. Общешкольный праздник, посвященный Великой Победе «Помнит сердце, не забудет никогда»	оформление мероприятия, сувениры	08.05.2026
10	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года.	оформление мероприятия, сувениры	29.05.2026
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1	Конкурсная концертная программа Музея Мирового океана «Здравствуй, музей!»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу
2	Областной фестиваль творчества инвалидов «От сердца к сердцу»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу
3	Областной фестиваль творчества учащихся «Звёзды Балтики»	оформление мероприятия, сувениры	по запросу

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

1. Акишенков С. И. Защита пиломатериалов от растрескивания при сушке. М., 1988. 33 с.
2. Амалицкий В.В., Любченко В.И. Справочник молодого деревообработчика. М., 2004.
3. Барташевич А.А., Антонов В.П. Технология производства мебели и резьба по дереву. 288 стр., 2001 г.; Издательство: Высшая школа.
4. Берлине М. А. Измерение влажности, 2-е изд., перераб. и доп. М., 1993. 400 с.
5. Бирюков В. А. Камерная сушка древесины в электрическом поле высокой частоты. М.-Л., 2000. 102 с.
6. Бобиков П.Д., Лютерштейн М.Б. Фанеровальные работы. М.,1994.
7. Бобиков П.Д. Конструирование столярно-мебельных изделий. М.,1989.173 с.
8. Бобиков П.Л. Изготовление художественной мебели. М.,1987.271 с.
9. Буглай Б.М. Технология отделки древесины. М.,1993.
10. Буланин. В.Д. Мозаичные работы по дереву.144 стр., 2011 г.; Издательство: Олма-Пресс; Серия: Школа мастерства.
11. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба.М., 2014, 352 с.
12. Бухтияров В.П. Оборудование для отделки изделий из древесины. М.,2011.
13. Вакин А. Т. Хранение круглого леса. М., 1994. 428 с.
14. Вебер Г.Б. Современная мебель своими руками; Пер.с нем.-М.,1995.78 с.
15. Гашкова А. К. Влияние влажности на качество столярно-строительных изделий. М., 2006. 80 с.
16. Гинзбург А. С. Основы теории и техники СУШКИ пищевых продуктов. М., 2003. 528 с.7.
17. Гирш М. Техника сушки. Пер. с нем. М., 2017. 628 с.
18. Гликин М.С. Декоративные работы по дереву на станках.М.1999.280 с
19. Глухих В. Н. Предотвращение коробления пиломатериалов при камерной сушке. М., 1999. 35 с.
20. Голенищев А.Н., Добрынин С.В., Андреева А.А. Сушка и защитная обработка древесины.- М.: Лесн. Пром-ть, 2014.- 80 с.
21. Горшин С. Н. Атмосферная сушка пиломатериалов. М., 2021. 295 с.
22. Григорьев М.А. Производственное обучение столяров. М.,2019.223 с.
23. Григорьев М.А. Материаловедение для столяров и плотников. М.,1991.169 с.
24. Григорьев М.А. Производственное обучение станочников по деревообработке. М.,2002.152 с.
25. Денежный П.М., Стискин П.М., Тхор И.Е. Токарное дело. М.,2019.
26. Дмитриевская Т.С. Отделка мебели нитролаками.Л., 2015.

27. Забозлаев Б.С. Условия безопасной работы в отделочных цехах деревообрабатывающих предприятий. М.,2017.
28. Каталог-справочник ручного инструмента для строительства. М.,2019.
29. Генрих Гацура.Мебельные стили.164 стр., 2001 г.; Издательство: Московская городская организация Союза писателей России.
30. Кондратьев Г. М. Регулярный тепловой режим. М., 2004. 408 с.
31. Коноваленко А.М. Реставрация мебели.СПб.2008.112 с.
32. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. М.,2015.
33. Красников В. В. Кондуктивная сушка. М., 2003. 288 с.
34. Крейдлин Л.Н. Столярные, плотничные и паркетные работы. М.,2017.320 с.
35. Крейдлин Л.Н. Столярные работы. М.,2022.127 с.
36. Крейдлин Л.Н. Плотничные работы. М.,2015.174 с.
37. Кречетов И.В. Сушка древесины. 3-е изд. перераб. М.: Лесн. пром-сть, 2003.-432 с.
38. Кречетов И. В. Сушка древесины топочными газами. М., 2011. 270 с.
39. Кречетов И. В. Сушка древесины. М., 2016. 440 с.
40. Кречетов И. В. Сушка древесины. М.-Л., 2021. 528 с.
41. Кречетов И. В. Пуск и эксплуатация газовой сушильной установки непрерывного действия системы Кречетова. ЦНИИТЭИлеспром. М., 2014. 24 с.
42. Краут Ф. и Мейер Фр. Плотничные и столярные работы при внутренней отделке зданий. Полы, двери, окна, обшивка и украшение стен, потолки, лестницы. 292 стр., 2021 г.; Издательство: Издание Г.В. Гольстена.
43. Кришер О. Научные основы техники сушки. М., 1991. 540 с.
44. Куксов В.А. Столярное дело. М.,2010.
45. Кулебакин Г.И. Столярное дело. М.,2017.143.
46. Куликов И. В. Технология изготовления и ремонта мебели по заказам населения. М., 2014. 424 с.
47. Лащавер М.С., Ребрин С.П. Отделка древесноволокнистых плит синтетическими материалами. М.,1970.
48. Лебедев П. Д. Расчет и проектирование сушильных установок. М.-Л., 1993. 320 с.
49. Логачева. Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. 136 стр., 2001 г.; Издательство: Народное творчество
50. Лыков А.В. Теория сушки. М., “Энергия”, 2018 г.-472 с.
51. Лыков А. В. Тепломассообмен (справочник). М., 2022. 560 с.
52. Любченко В.И., Дружков Г.Ф. Справочник молодого станочника лесопильно-деревообрабатывающего предприятия. М.,2018.
53. Матвеева Т.В. Мозаика и резьба по дереву. М.,1981.80 с.
54. Михайличенко А.Л., Садовничий Ф.П. Древесиноведение и лесное товароведение. М.,1997.205 с.
55. Михайлов Ю, М. Сушка перегретым паром. М., 1987. 198 с
56. Музалевский В. И. Измерение влажности древесины. М., 1998. 120 с.
57. Нагорская И.А. Шлифовально-полировальное оборудование отделочных цехов.ВНИПИЭИЛеспром, 2011.
58. Нефедов В.И. Как сделать мебель самому. М.,2006.192 с.
59. Никитин Л.И. Техника безопасности на деревообрабатывающих предприятиях. М.,2012.240 с.
60. Нормативы по камерной сушке пиломатериалов. М.-Л., 2015. 39 с.
61. Обработка дерева. Традиционная техника.432 стр., 2010 г.; Издательства: АСТ, Гелеос
62. Орлова Ю.Д. Отделка изделий из древесины. М.,2018.
63. Перелыгин Л. М. Древесиноведение. М., 2019. 318 с.
64. Пейч Н. Н., Царев Б. С. Сушка древесины. М., 2015. 224 с.
65. Песоцкий А. Н., Ясинский В. С. Проектирование лесопильно-деревообрабатывающих производств. М., 1976. 375 с.

66. Петров А.К. Технология деревообрабатывающих производств. М.,1974.271 с.
67. Попов К.Н, Каддо М.Б.. Строительные материалы и изделия.368 стр., 2001 г.; Издательство: Высшая школа.
68. Практические советы. Столярные работы. 208 стр., 2000 г.; Издательства: АСТ, Харвест; Серия: Моя профессия
69. Прозоровский Н.И. Технология отделки столярных изделий. М.,2011.288 с.
70. Пронин. Л.А. Резьба и мозаика по дереву. 272 стр., 2001 г.; Издательство: У-Фактория; Серия: Своими руками
71. Прудников П.Г., Гольдберг Е.Э., Кордонская Б.К. Справочник по отделке мебели. Киев: Тэхника,2012.
72. Пыльников Н. А. Сушка древесины. Киев, 2018. 120 с.
73. Ривкин С. А., Александров А. А. Термодинамические свойства воды и водяного пара. М., 1995. 79 с.
74. Розов В.Н., Савченко В.Ф. Облицовывание столярно-мебельных деталей и изделий. М.,1994.175 с.
75. Руководящие материалы по камерной сушке пиломатериалов. Архангельск, 2007. 152 с.
76. Савченко. В.Ф. Материалы для облицовывания и отделки столярно-мебельных изделий.128 стр., 1999 г.; Издательство: Академия (Москва); Серия: Профессия
77. Сафроненко В.М. Декор и защита древесины.32 стр., 2001 г.; Издательство: Хэлтон; Серия: Советы мастера
78. Серговский П. С. Режимы и проведение камерной сушки пиломатериалов. М., 1996. 135 с.
79. Серговский П. С. Гидротермическая обработка и консервирование древесины. М., 1995. 402 с.
80. Соколов П. В., Харитонов Г. Н. 2-е изд. Лесосушильные камеры. М., 1980. 184 с.
81. Соколов П. В. Проектирование сушильных и нагревательных установок для древесины. М., 2015. 331 с.
82. Соловьев А.А., Коротков В.И. Наладка деревообрабатывающего оборудования. М.,2020.311 с.
83. Справочник мебельщика/Под ред. В.П. Бухтиярова. М.,2005.343 с.
84. Справочник по деревообработке. М.,2014.528 с.
85. Степанов Б.А. Материаловедение для профессий, связанных с обработкой дерева. 328 стр., 2000 г.; Издательства: Академия (Москва), ИРПО; Серия: Профессиональное образование
86. Стерлин Д. М. Сушка в производстве фанеры и древесностружечных плит. М., 2007. 382 с.
87. Столярные и плотницкие работы. 352 стр., 2001 г.; Издательство: Олма-Пресс; Серия: Библиотека домоводства
88. Столярные работы.320 стр., 2000 г.; Издательство: Феникс; Серия: Для дома и заработка
89. Технология пиломатериалов/П. П. Аксенов и др. М.,2006. 479 с.
90. Тимофеев В.А. Краснодеревные работы. М.,2015.
91. Тюкина Ю.П., Макарова И.С. Общая технология лесопильно-деревообрабатывающего производства. М.,2013.223 с.
92. Уголев Б. Н. Древесиноведение с основами лесного товароведения. М., 2018. 383 с.
93. Харитонов Г. Н. Механизация работ в лесосушильных цехах. М., 2021. 70 с.
94. Хорст Хельц. Мебель своими руками: Пер. с нем. Берлин: Трибуне, 2010.277 с.
95. Худяков А.В. Деревообрабатывающие станки. М.,2016.198 с.
96. Чудинов Б. С. Теория тепловой обработки древесины. М., 2014. 255 с.
97. Шепелев А.М. Изготовление мебели своими руками. М.,1997.143 с.
98. Шепелев А.М. Стекольные работы. М.,1998.

99. Штерн.Х.А. Столярно-плотничные работы. Справ. пособие. М.,1992.352 с.

Для учащихся и родителей:

1. Слипак В.П. Резьба по дереву, Псков, 1994 год.
2. Стариков Ю.С. Домашний столяр, Нижний Новгород, «Времена», 1998 год
3. Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву», Москва, «Владос», 2002 г.
4. Хворостов А.С., Хворостов Д.А. Художественные работы по дереву, Москва, Владос», 2002 год.
5. Шпикалова Т.Я., Поровская Г.А. Возвращение к истокам», Москва, «Владос», 2000 г.

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru>: «Инфоурок».

<https://урок.рф/groups/820>: Методическое объединение учителей трудового обучения.

<http://открытыйурок.рф/коррекционная-педагогика>: «Первое сентября». Раздел коррекционная школа.

<http://www.uchmet.ru>: Учебно-методический портал – УчМет.

<https://kopilkaurokov.ru/corect>: Копилка уроков - сайт для учителей. Раздел коррекционная школа.

<http://library.anomiir.ru>: Электронная библиотечная система Купер Бук.