РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство образования Калининградской области
Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников
с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета Организации
Председатель
Н.В. Терновская
Протокол № 6 от 19.06.2025

УТВЕРЖДЕНО
Директор ГБУ КО
«Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 30.06.2025

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
«Кружок изодятельности и декоративно-прикладного творчества»

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет
Срок реализации образовательной программы: 2 года

Автор-составитель:
Устьянова Светлана Владимировна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины, которому посвящена программа

Рисование, декоративно-прикладное творчество являются средствами творческого познания и эстетического развития человека. Занимаясь рисованием, декоративно-прикладным творчеством учащийся развивает в себе такие качества, как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, владение кистью рук.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, декоративно-прикладному творчеству. Процесс обучения строится на единстве активных увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства, декоративно-прикладного творчества у обучающихся развиваются творческие начала. В процессе работы осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности, речи, пространственной ориентировки, мелкой моторики рук.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Изобразительная деятельность — это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету с помощью художественных материалов (краски, карандаши, кисти, мелки и т.д.).

Декоративно-прикладное искусство – это вид деятельности, направленный на создание или украшение изделий, предназначенных как для эстетического удовольствия, так и для практического применения.

Направленность (профиль) программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кружок изодейтельности и декоративно-прикладного творчества» (далее – программа) имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – общекультурный (базовый).

Программа включает ознакомление детей с источниками художественной культуры, самобытностью национального декоративно-прикладного творчества, связанного с укладом жизни народа.

Программа состоит из двух разделов, темы которых отображают творческий процесс в группе. Требования к знаниям детей отображают дидактический принцип – от простого к сложному.

Программа опирается на технологии и методы обучения детей с нарушением интеллекта, строится с учетом психолого-педагогических требований, направленных на развитие творческих способностей ребенка в области познания искусства рисования и декоративно-прикладного творчества.

Актуальность образовательной программы

Изодейтельность и декоративно-прикладное творчество, т.е. создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека,

свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Изобразительное искусство - это образовательная область, которая дает ребенку возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Развитие творческого потенциала детей с ОВЗ с нарушением интеллекта происходит в комплексе обучения и воспитания во внеурочное время, когда дети входят в мир дополнительного образования. Результат этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся с ОВЗ, их социализации.

Рисование и декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья, является одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром творчества. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного творчества – залог интереса ребенка к этому виду деятельности. При этом каждый ребенок становится активным участником кружка, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учащихся. Совместное рисование, творчество способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Учащиеся знакомятся с образцами народного творчества, что способствует формированию их кругозора.

Педагогическая целесообразность образовательной программы

По сравнению со здоровыми сверстниками дети с нарушением интеллекта с трудом переключаются с одной деятельности на другую. Недостатки организации внимания обуславливаются слабым развитием интеллектуальной активности детей, несовершенством навыков и умений.

У детей этой нозологической группы снижена познавательная активность, отмечается замедленный темп переработки информации. При этом наглядно-действенное мышление развито в большей степени, чем наглядно-образное и, тем более, словесно-логическое. У детей с нарушением интеллекта ограничен объем памяти: над долговременной памятью преобладает кратковременная, механическая над логической, наглядная над словесной.

У большинства детей имеются нарушения речевых функций, либо не все компоненты языковой системы сформированы. А низкая работоспособность является следствием возникновения у детей явлений психомоторной расторможенности. Может также наблюдаться несформированность произвольного поведения по типу психической неустойчивости, расторможенности влечений, учебной мотивации. Вследствие этого, у детей проявляется недостаточная сформированность психологических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности. Возникают трудности формирования учебных умений: планирование предстоящей работы, определение путей и средств достижения учебной цели (контролирование деятельности, умение работать в определенном темпе).

Перечисленные выше затруднения ставят педагога перед необходимостью учитывать наиболее выраженные дефициты и психофизические особенности ребенка, которые оказывают влияние на организацию и содержание образовательного процесса.

В работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья педагог:

– учитывает принципы индивидуально-дифференцированного подхода;

- предотвращает утомление детей во время занятий, используя для этого разнообразные средства (чередование умственной и практической деятельности, преподнесение материала небольшими дозами, использование интересного и красочного дидактического материала и средства наглядности и т.п.);
- использует методики и технологии, с помощью которых можно максимально активизировать познавательную деятельность детей, развивать их речь и формировать необходимые навыки деятельности;
- уделяет постоянное внимание коррекции всех видов деятельности ребенка;
- проявляет во время работы с ребенком педагогический такт;
- поощряет малейшие успехи ребенка.

Практическая значимость образовательной программы

Обучение детей с нарушением интеллекта по дополнительной общеобразовательной программе «Кружок изодеятельности и декоративно-прикладного творчества» позволит:

- детям преодолевать типичные для их развития затруднения;
- развивать мотивацию к познавательной деятельности, побуждая учащихся добывать и присваивать информацию об окружающем мире;
- влиять на темп выполнения заданий, понимания инструкций;
- поднимать уровень свойств внимания (устойчивость, концентрация, переключение), развития речи, мышления, координации движений, развития мелкой и крупной моторики;
- научить детей справляться с повышенной впечатлительностью (тревожностью, болезненностью реакции на тон голоса партнера, изменениями в настроении, инфантилизмом, низкой самооценкой, утомляемостью, зависимостью от постоянной помощи взрослого).

Принципы отбора содержания образовательной программы

Образовательный процесс построен с учетом уникальности и неповторимости каждого ребенка и направлен на максимальное развитие его способностей. Содержание программы и ее реализация основывается на педагогических принципах:

- культуросообразности – максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное учебное заведение; организация компонентов педагогического процесса, установление взаимосвязей между сферами жизни обучающихся;
- природосообразности – педагогический процесс выстроен в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями учащихся; педагогу известны зоны ближайшего развития, которые определяют возможности обучающихся, дают возможность опираться на них при организации воспитательных отношений; воспитательный процесс в детском коллективе направлен на развитие самовоспитания, самообразования учащихся;
- гуманизации (социальной защиты растущего человека): педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося и уважении к нему; опоре на положительное в нем;
- целостности – достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса, согласованность действий всех субъектов образовательного процесса;
- единства воспитательных воздействий;
- педагогической целесообразности – подбор содержания, методов, форм педагогического процесса, который направлен на изменение важных качеств, знаний и умений.

Отличительные особенности программы

Отличительная особенность программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть определенного уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, гармонично ориентироваться в окружающей природе, чувствовать и понимать художественные образы, как в классическом, так и в современном виде.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции.

Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- оказание психолого-педагогической помощи, реабилитации (абилитации);
- предоставление дифференцированной помощи, в том числе оказание ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи;
- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными потребностями в коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, через:
 - приобщение к разнообразной творческой деятельности, расширение кругозора, знаний в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - знакомство с разнообразием художественных форм;
 - обучение навыкам рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - обучение художественной и эстетической культуре;
 - познакомить детей с истоками русского творчества;
 - научить практическим навыкам создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формировать культуру духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у детей эстетического восприятия произведения искусства;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;

- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев.
- развитие индивидуальных способностей, учитывая возможности детей;
- развитие навыков работы в команде и приобщение детей к национальной эстетической культуре;
- развитие положительных личностных качеств таких, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувства коллективизма;
- формировать уважение к культуре и традициям народов России.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся, участвующих в реализации образовательной программы

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей с ОВЗ с нарушением интеллекта в возрасте 8 - 17 лет.

Интеллектуальные нарушения возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с нарушением интеллекта выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, индивидуальные возможности; обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс для обучающихся с нарушением интеллекта организован по адаптированной дополнительной общеобразовательной программе с учетом психофизического развития указанной категории детей.

Для обучающихся с нарушением интеллекта оборудованы «зоны отдыха» для снятия сенсорной и эмоциональной нагрузки. Учитываются особенности обучающихся с нарушением интеллекта: коммуникативные трудности с новыми людьми, замедленное восприятие и ориентировка в новом пространстве, ограниченное понимание словесной инструкции, замедленный темп усвоения нового материала, новых движений, изменения в поведении при физических нагрузках. При проведении занятий педагог сочетает различные методы обучения (подражание, показ, образец, словесная инструкция) с преобладанием практических методов обучения, многократным повторением для усвоения нового материала, новых движений.

Набор детей в объединение – свободный. Занятия в объединении проводятся по группам из числа учащихся образовательной организации, реализующей программу. Количество учащихся в группе от 5 до 12 человек.

Формы обучения по образовательной программе

Форма обучения – очная, возможно использование дистанционных технологий.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа.

Объем и срок освоения образовательной программы

Срок освоения программы – 2 года.

Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, - 136 часов, включая участие в конкурсах, выставках, акциях.

Основные методы обучения

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество.

Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (творческая деятельность), наклонностей (проявление желание рисовать, клеить, вырезать, складывать), способностей детей. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе кружка изобразительности и декоративно-прикладного творчества используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (обсуждение материала, видеозаписей);

- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению);

- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов);

- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);

- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в творческой деятельности, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);

- инструкторские – работа групп в ходе подготовки творческого изделия (обучение более опытными детьми менее подготовленных);

– частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подбор художественных фрагментов для рисования, фото – и видеосъемка, подготовка к выставке);

– самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над композицией, творческим изделием, подготовка материала к изготовлению творческого изделия);

– коллективная импровизация – тренинг, подготовка к изготовлению творческого изделия, конкурсу, выставке, участие в игровых программах;

– творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления, творческой постановки (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

– постановка целей и задач, создание учебной мотивации;

– разминка (например, упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

– учебные беседы – изложение теоретического материала;

– знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи);

– физкультминутки;

– театрализованные игры, этюды, работа или занятия по освоению художественной техники;

– обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

– рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;

– обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой художественной группы.

технологии:

– коррекционно-развивающего обучения;

– технологии проблемного обучения;

– игровые педагогические технологии;

– проектный метод обучения.

методы:

– репродуктивный (воспроизводящий);

– иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

– проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения – эвристический (проблема формулируется самими детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

Планируемые результаты

Результатом деятельности детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут их творческие работы, представленные в виде выставок. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, участия в конкурсах, творческих фестивалях сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы кружка изодеятельности и декоративно-прикладного творчества дети с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут:

- знать истоки русского творчества;
- владеть практическими навыками создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформируют качество настойчивости в достижении результата;
- приобретут навыки работы в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- усовершенствуют трудовые навыки, сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- получит развитие образного мышления и творческое воображение, пространственное воображение и внимание;
- усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер, приучат к точным движениям пальцы рук.

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные:

- психолого-педагогическая помощь, реабилитация (абилитация);
- возможность вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными потребностями в коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, через:
 - приобщение к разнообразной творческой деятельности, расширение кругозора, знаний в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - знакомство с разнообразием художественных форм;
 - приобретение навыков рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - приобщение к художественной и эстетической культуре;
 - знакомство с истоками русского творчества;
 - практические навыки создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формирование культуры духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у детей эстетического восприятия произведения искусства;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, точных движений пальцев;
- развитие индивидуальных способностей, учитывая возможности детей;
- развитие навыков работы в команде и приобщение детей к национальной эстетической культуре;
- развитие положительных личностных качеств таких, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувства коллективизма;
- формирование уважения к культуре и традициям народов России.

Механизм оценивания образовательных результатов

Педагогическая диагностика визуальная. Входной контроль, и промежуточные результаты обучения осуществляются с использованием метода наблюдения: оцениваются физические и психоэмоциональные способности и возможности ребенка в освоении курса программы.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме выставки работ, согласно плану общешкольных мероприятий и участия в конкурсах (городских, областных и других).

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года. К годовой промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся кружка изобразительности и декоративно-прикладного творчества. Проведение промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе проводится в форме отчетной выставки.

Предметом итога освоения обучающимися программы является достижение результатов освоения программы для обучающихся с нарушением интеллекта. Итоговая оценка качества освоения обучающимися с нарушением интеллекта дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом на основе проведения отчетной выставки, участия в конкурсе.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Качество реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Кружок изобразительности и декоративно-прикладного творчества» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного материала;
- применение современных педагогических технологий.

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы. Кроме того, педагогом должны быть пройдены курсы повышения квалификации в сфере дополнительного образования для детей с ОВЗ.

Занятия по программе проводятся в просторном, хорошо освещенном помещении, которое отвечает установленным санитарно-гигиеническим требованиям.

Для успешной реализации программы используются:

- учебно-наглядные пособия: плакаты, схемы, модели, демонстрационный материал, методические пособия, дидактические игры, художественная и вспомогательная литература, фотографии, иллюстрации, разработка бесед, игр, образцы;

- технические средства обучения: музыкальное сопровождение (ноутбук).

- материально-техническое и информационное обеспечение программы: ноутбук, экран, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, электронные носители мультимедийных приложений, электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Для занятий в кружке необходимо иметь разные виды пластилина, бумажные салфетки, картон белый и цветной, белая и цветная бумага, стики, клеенка, простые и цветные карандаши, фломастеры, клей ПВА, клей-карандаш, декор для работы и т.д.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Рисунок. Построение

Теория:

- знакомство с понятием «искусство»;
- техника безопасности при работе с карандашом;
- виды и свойства карандашей;
- приемы работы с карандашом (упражнения, штрих).
- знакомство с понятием «свет и тень», «секреты тени»;
- техника цветных карандашей.

Практика:

1. Оглянись вокруг. Построение
2. Бумага и карандаш. Штрих
3. Свет и тень. Изображение шара.
4. Рисунок с натуры. Натюрморт
5. Рисунок с натуры. Натюрморт
6. Птицы улетают. Изображение птиц.
7. Птицы улетают. Изображение птиц.
8. Наши друзья. Изображение животных.
9. Наши друзья. Изображение животных.
10. Наши друзья. Изображение животных.
11. Изображение человека.
12. Изображение человека.
13. Изображение человека.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 2. Акварель. Гуашь. Живопись

Теория:

- знакомство с понятием «живопись»;
- техника безопасности при работе с гуашью;
- виды живописи;
- материалы, инструменты и техника живописи гуашью;
- знакомство с понятием «живопись действия». Цветовые ассоциации;
- знакомство с понятием «тон в живописи».

Практика:

1. Художник и краски. Упражнение кистью.

2. Разноцветный калейдоскоп. Колорит в живописи.
 3. Основные цвета. Изображение радуги.
 4. Тепло и холод. Живопись соломинкой.
 5. Уж небо осенью дышало. Осенний пейзаж.
 6. Знойный день. Осенний пейзаж.
 7. Птицы улетели. Пейзаж.
 8. Яблоки в корзине. Осенний натюрморт.
 9. Дары осени. Осенний натюрморт.
 10. Морские пейзажи.
 11. Гжель. Элементы и колорит росписи.
 12. Гжель. Элементы и колорит росписи.
 13. Морозные узоры. Гжель.
 14. Первый снег. Зимний пейзаж.
 15. Первый снег. Зимний пейзаж.
 16. Портрет зимы. Зимний пейзаж.
 17. Мои любимые снежинки. Изображение снежинок.
 18. Зимние забавы. Изображение человека в движении.
 19. Зимние забавы. Изображение человека в движении.
 20. Оформление праздничной открытки.
- По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 3. Аппликация.

Теория:

- знакомство с понятием «аппликация», виды аппликации;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- «обрывная аппликация», ее особенности;
- «объемная аппликация», ее особенности;
- знакомство с понятием «симметрия».

Практика:

1. Мы готовимся к Новому году. Изготовление елочной игрушки.
 2. Новогодняя стенгазета. Символ года.
 3. Выставка.
 4. Зимний лес. Зимний пейзаж.
 5. Звери зимой. Изображение зверей.
 6. Следы на снегу. Изображение лисы.
 7. Изображение зайца.
 8. Изображение белки.
 9. Узор на тарелочке. Аппликация из природного материала.
 10. Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.
 11. Интересные животные. Обрывная аппликация
 12. Цветущее чудо. Объемная аппликация.
- По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 4. Оригами

Теория:

- знакомство с понятием «оригами», история оригами;
- техника выполнения оригами;
- знакомство с международными условными знаками (схема складывания).

Практика:

1. Оригами. Условные обозначения. Водяная «бомбочка».
2. Грустный щенок. Бумажный зоопарк.
3. Пеликан, Белый медведь. Бумажный зоопарк.

4. Пеликан, Белый медведь. Бумажный зоопарк.
 5. Кошка, смотрящая на птиц.
 6. Сторожевой пес. Бумажный зоопарк.
 7. Пингвин, Котенок. Бумажный зоопарк.
 8. Пингвин, Котенок. Бумажный зоопарк.
- По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 5. Нетрадиционные технологии

Теория:

- знакомство с понятием «нетрадиционные художественно-графические техники»;
- техника безопасности при работе с различными материалами;
- виды техники из различных материалов (оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету);
- техника выполнения различными способами (рисование ладошкой, пальчиками; кляксография с трубочкой);
- знакомство с понятием «монотипия» и ее виды.

Практика:

1. Пятнотворчество. Создаем картину
2. Ирис. Изображение цветов
3. Рельеф из мятой бумаги. "Букет в вазе".
4. Коллаж из различных материалов
5. Печатаем матрицей. "Одуванчики".

По завершении раздела предусмотрена отчетная выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Рисунок. Построение	16	3	13	---	Наблюдение, выставка, участие в конкурсе
2	Акварель. Гуашь. Живопись	23	3	20	---	Наблюдение
3	Аппликация	14	2	12	---	Наблюдение
4	Оригами	9	1	8	---	Наблюдение
5	Нетрадиционные технологии	6	1	5	---	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка
Итого		68	10	58	---	

Задачи первого года обучения

Образовательные:

- познакомить детей с истоками русского творчества;
- научить практическим навыкам создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении результата;
- привитие навыков работы в коллективе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;

- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Рисунок. Построение

Теория:

Своеобразие графического изображения;
Виды графики и способы воспроизведения рисунка;
Основные средства художественной выразительности в рисунке;
Композиция. Перспектива;
Знакомство с понятием «свет и тень», «секреты тени»;
Материалы для рисования.

Практика:

1. Рисование с натуры предмета условно-плоской формы - листьев или бабочки.
 2. Рисование с натуры предмета с передачей его объема.
 3. Рисование с натуры игрушек животных.
 4. Рисование с натуры фруктов.
 5. Рисование с натуры предметов прямоугольных очертаний - игрушечные машины.
 6. Птицы улетают. Изображение птиц.
 7. Наши друзья. Изображение животных.
- По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 2. Акварель. Живопись.

Теория:

Инструменты для акварельной живописи;
Материалы для акварели;
Приемы акварельной техники;
Правила смешивания и нанесения красок;
Таблица смешения цветов.

Практика:

1. Наши друзья. Изображение животных.
2. Дары осени. Осенний натюрморт.
3. Художник и краски. Упражнения кистью.
4. Разноцветный калейдоскоп. Колорит в живописи.
5. Основные цвета.
6. Тепло и холод.
7. Уж небо осенью дышало! Изображение осеннего пейзажа.
8. Знойный день. Изображение осеннего пейзажа.
9. Морские пейзажи. Изображение морских пейзажей.
10. Следы на снегу. Изображение лисы.
11. Следы на снегу. Изображение белого медведя.
12. Зимние забавы. Изображение человека в движении.
13. Красавица зима. Зимний пейзаж.
14. Красавица зима. Зимний пейзаж.
15. Зима-краса. Отчетная выставка.

16. Зима-краса. Отчетная выставка.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 3. Декоративное рисование

Теория:

Инструменты для декоративной живописи;

Материалы для гуаши;

Приемы гуашевой техники;

Правила смешивания и нанесения красок;

Таблица смешения цветов.

Практика:

1. Городецкие узоры. Изображение элементов Городецкого узора.

2. Летняя сказка зимой. Выполнение цветочного узора.

3. В мире красоты. Упражнения в рисовании элементов цветочного узора в хохломской росписи.

4. Праздничные краски узоров. Рисование кистью элементов геометрического узора. Дымковская игрушка

5. Славная парочка. Рисование кистью элементов Филимоновского узора.

6. Филимоновская ферма. Рисование кистью элементов Филимоновского узора.

7. Ярмарка в Филимоново. Рисование кистью элементов филимоновского узора.

8. Жостовский орнамент. Рисование кистью элементов жостовского узора.

9. Простые узоры Жостова. Рисование кистью элементов жостовского узора.

10. Пятилистник. Рисование кистью элементов жостовского узора.

11. Цветок «Лилия». Рисование кистью элементов жостовского узора.

12. Листочек. Рисование кистью элементов жостовского узора.

13. Цветы в корзине. Рисование кистью элементов жостовского узора.

14. Цветы в корзине. Рисование кистью элементов жостовского узора.

15. Травинки, усики и стебельки. Рисование кистью элементов жостовского узора.

16. Травинки, усики и стебельки. Рисование кистью элементов жостовского узора.

17. Алые маки. Рисование кистью элементов жостовского узора.

18. Алые маки. Рисование кистью элементов жостовского узора.

19. Цветок «Роза». Рисование кистью элементов жостовского узора.

20. Цветок «Роза». Рисование кистью элементов жостовского узора.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 4. Мозаика.

Теория:

знакомство с понятием «мозаика», виды мозаики;

техника безопасности при работе с ножницами и клеем;

подготовка материала к аппликации;

«Контурная мозаика», техника ее выполнения;

цветовой контраст и гармония цветовых оттенков.

Практика:

1. Цветы в корзине. Мозаика из крупы.

2. Жираф. Мозаика из яичной скорлупы.

3. Овечка. Мозаика из газетных комочков.

4. Мой пес. Мозаика из обрывных кусочков.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 5. Нетрадиционная техника

Теория:

- знакомство с понятием «нетрадиционные художественно-графические техники»;

- техника безопасности при работе с различными материалами;
- виды техники из различных материалов (оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету);
- техника выполнения различными способами (рисование ладошкой, пальчиками; кляксография с трубочкой);
- знакомство с понятием «монотипия» и ее виды.

Практика:

1. Букет в вазе. Рельеф из мятой бумаги.
 2. Букет цветов. Печатаем матрицей.
 3. Водное царство. Рисование ладошкой.
 4. Ветка мимозы. Рисование пальчиками.
- По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 6. Лепка из соленого теста.

Теория:

- Рецепт соленого теста;
- Инструменты и материалы;
- Использование различных материалов;
- Обжиг и сушка;
- Как спасти работу, если она треснула;
- Раскрашивание изделий.

Практика:

1. Гусеница. Лепка фигурки.
 2. Привидение. Лепка фигурки.
- По завершении раздела предусмотрена отчетная выставка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Рисунок. Построение.	8	1	7	---	Наблюдение, выставка, участие в конкурсе
2	Акварель. Живопись.	20	4	16	---	Наблюдение
3	Декоративное рисование	28	8	20	---	Наблюдение
4	Мозаика	5	1	4	---	Наблюдение
5	Нетрадиционная техника	5	1	4	---	Наблюдение
6	Лепка из соленого теста	2	0	2		Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка
Итого		68	15	53	---	

Задачи второго года обучения

Образовательные:

- продолжить знакомство детей с истоками русского творчества;
- формирование практических навыков создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в достижении результата;
- привитие навыков работы в коллективе, воспитание доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№	Режим деятельности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок изодейтельности и декоративно-прикладного творчества»
1	Начало учебного года	01 сентября 2025
2	Продолжительность учебного периода на каждом году обучения	34 учебные недели
3	Продолжительность учебной недели	5 дней
4	Периодичность учебных занятий	1 раз в неделю
5	Количество занятий на каждом году обучения	68 занятий
6	Количество часов	136 часов
7	Окончание учебного года	29 мая 2026 года
8	Каникулярное время	25.10.2025-02.11.2025 30.12.2025-11.01.2026 21.03.2026-29.03.2026
9	Период реализации программы	01.09.2025 – 29.05.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Цель и особенности организуемого воспитательного процесса

Современный российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования цель воспитания обучающихся в общеобразовательной организации: развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Формы и содержание деятельности

Реализация воспитательного потенциала обучающихся по адаптированным дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам предусматривает участие *в основных школьных делах*:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;
- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;
- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;
- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров, комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т.д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;
- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми.

Внешкольные мероприятия

Реализация воспитательного потенциала предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;

- размещение карт России, региона с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

- организацию и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;

- использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания»: мемориалов воинской славы, памятников;

- оформление и обновление «мест новостей», стендов в помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;

- подготовку и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;

- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;

- поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;

- поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработку и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработку и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Предметно-пространственная среда строится как максимально доступная для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся предусматривает:

- родительские интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- целевое взаимодействие с законными представителями обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей.

Планируемые результаты и формы их проявления

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся, установленными ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта.

Основным методом анализа воспитательного процесса в общеобразовательной организации является ежегодный самоанализ воспитательной работы с целью выявления основных проблем и последующего их решения, с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основные принципы самоанализа воспитательной работы:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование результатов анализа для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в группе.

Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение. Внимание педагогов сосредоточивается на вопросах: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования или беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями),

Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством

- организуемой внеурочной деятельности обучающихся;
- проводимых общешкольных основных дел, мероприятий;
- внешкольных мероприятий;
- создания и поддержки предметно-пространственной среды;

- взаимодействия с родительским сообществом;
- реализации потенциала социального партнёрства.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ОБЩЕШКОЛЬНЫЕ ДЕЛА			
1	День знаний. Праздник первого звонка «Звенит звонок, зовет на урок»	оформление места проведения мероприятия	01.09.2025
2	День Учителя. Праздничный концерт «Спасибо вам, учителя!»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	03.10.2025
3	Праздник «Золотая осень»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	24-25.10.2025
4	День матери в России. Праздничный концерт «Материнское сердце»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	22.11.2025
5	Новогодние праздники «Новый год к нам мчится!»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	23-27.12.2025
6	День защитников Отечества. Фестиваль военно-патриотической песни «Непобедимая и легендарная». Праздник «Славим Армию родную»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	21.02.2026
7	Музыкально-игровые занятия «Широкая масленица»	оформление места проведения мероприятия	28.02.2026
8	Международный женский день. Праздничный концерт «К великой женщине с признанием!»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	07.03.2026
9	День Победы. Общешкольный праздник, посвященный Великой Победе «Помнит сердце, не забудет никогда»	оформление места проведения мероприятия, выставка рисунков	08.05.2026
10	Торжественная линейка, посвященная окончанию учебного года.	оформление места проведения мероприятия	29.05.2026
ВНЕШКОЛЬНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ			
1	Новогодние мастер-классы партнеров организации: Музея Мирового океана, Музея Янтаря и др.	участие в конкурсе	по запросу

2	Региональный художественный конкурс «Корабли уникальных людей» (Музей Мирового океана)	участие в конкурсе	по запросу
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ			
1	Акция «Наш школьный двор»	оформление	сентябрь, апрель
2	Благоустройство классных кабинетов	оформление	1 раз в четверть
3	Оформление мест проведения мероприятий	оформление	по графику мероприятий
4	Оформление уголка рождественской ярмарки	оформление	декабрь 2025
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ (ЗАКОННЫМИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯМИ)			
1	Общешкольные родительские собрания	представление деятельности кружка	по плану работы
2	Проведение родительских собраний в классах	представление деятельности кружка	по запросу классного руководителя
3	Индивидуальное консультирование	представление деятельности кружка	по запросу родителей
4	Организация совместно с родителями экскурсий, посещения выставок	совместная деятельность с родителями	по плану классных руководителей
5	Определение воспитанников в кружки и спортивные секции дополнительного образования, контроль посещения занятий	совместная деятельность с родителями	в течение учебного года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативные-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

10. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

12. Методические рекомендации к структуре и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направленностей (приложение к письму Министерства образования Калининградской области от 31.01.2023 №1100).

Для педагога дополнительного образования:

1. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: архитектура. - М.: Владос, 2021.
2. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2019.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал. - М.: Просвещение. 2018.
4. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2021.
5. Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2022.
6. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - Просвещение, 2021.

Для учащихся и родителей:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2021.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: «Просвещение», 2020.
3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2019.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2021.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2019.
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2022.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2019.
8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2021.
9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2019.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2020.

11. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду. //Дошкольная педагогика. 2019.
12. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, 2021.
13. Погодина С. Художественные техники - классические и неклассические// Дошкольное воспитание, 2023.
14. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. - М.: Сфера, 2021.
15. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2019.
16. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2021.
17. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста. - М., 2021.

Интернет-ресурсы:

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета