

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»**

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета

Председатель Педагогического совета
Н.В. Терновская
Протокол №6 от 19.06.2025

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 30.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«КРУЖОК ИЗОДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ТВОРЧЕСТВА»

Направленность программы: художественная.

Возраст обучающихся: 8 - 17 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Первый год обучения

Разработчик программы: Устьянова Светлана Владимировна, педагог дополнительного образования

п.Большое Исаково, 2025

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок изобразительности и декоративно-прикладного творчества» (далее – программа) обеспечивает создание произведений графики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Изобразительное искусство - это образовательная область, которая дает ребенку возможность увидеть красоту прекрасное вокруг себя, помогает беречь и развивать культурное наследие. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки»;
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»;
- Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Методические рекомендации к структуре и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ всех направленностей (приложение к письму Министерства образования Калининградской области от 31.01.2023 №1100);
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;

- Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Кружок изобразительности и декоративно-прикладного творчества».

Тип программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа.

Данная программа адресована детям с нарушением интеллекта в возрасте от 8 до 17 лет. Программа учитывает особенности психофизического развития данной категории детей, обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ОВЗ.

Направленность программы: художественная.

Срок освоения программы - 2 года. Рабочая программа может реализовываться в течение всего календарного года, включая каникулярное время. На полное освоение программы требуется 136 часов. Программа 1-го года обучения рассчитана на 68 часов.

Форма обучения – очная. Недельная нагрузка на группу – 2 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 30 минут. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Особенности организации образовательного процесса. Специального отбора детей в детское объединение не предусмотрено. Педагог учитывает желание ребенка посещать занятия, рекомендации медиков и пожелания родителей, заключение ПМПК. Состав группы – от 5 до 12 обучающихся с ОВЗ (с нарушением интеллекта).

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность

Развитие творческого потенциала детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта) происходит в комплексе обучения и воспитания во внеурочное время, когда дети входят в мир дополнительного образования. Результат этой деятельности является основой саморазвития личности, способствует формированию активной жизненной позиции обучающихся с ОВЗ, их социализации.

Новизна программы состоит в том, что дети учатся основным техникам сразу нескольких ремесел: рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть определенного уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала, гармонично ориентироваться в окружающей природе, чувствовать и понимать художественные образы, как в классическом, так и в современном виде.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую человека, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество. Народное искусство соединяет прошлое с настоящим, сберегая национальные художественные традиции.

Рисование и декоративно-прикладное творчество для детей с ограниченными возможностями здоровья, является одной из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром творчества. Творческая, игровая атмосфера этих занятий предполагает активное участие детей в учебном процессе. Радость и удовольствие от совместного творчества – залог интереса ребенка к этому виду деятельности. При этом каждый ребенок становится активным участником кружка, независимо от уровня его способностей и образования на данный момент, что способствует психологической раскованности, свободе, дружелюбной атмосфере в группе среди учащихся. Совместное рисование, творчество способствует развитию таких качеств, как внимательность, ответственность, дисциплинированность, целеустремленность, коллективизм. Учащиеся знакомятся с образцами народного творчества, что способствует формированию их кругозора.

Цели и задачи дополнительной общеразвивающей программы

Цель реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания обучающихся средствами хореографического искусства.

Задачи:

Образовательные:

- оказание психолого-педагогической помощи, реабилитации (абилитации);
- предоставление дифференцированной помощи, в том числе оказание ассистентом (помощником) при необходимости технической помощи;
- обеспечение возможности вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными потребностями в коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, через:
 - приобщение к разнообразной творческой деятельности, расширение кругозора, знаний в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - знакомство с разнообразием художественных форм;
 - обучение навыкам рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - обучение художественной и эстетической культуре;
 - познакомить детей с истоками русского творчества;
 - научить практическим навыкам создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формировать культуру духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у детей эстетического восприятия произведения искусства;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер, приучать к точным движениям пальцев.
- развитие индивидуальных способностей, учитывая возможности детей;
- развитие навыков работы в команде и приобщение детей к национальной эстетической культуре;

- развитие положительных личностных качеств таких, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувства коллективизма;
- формировать уважение к культуре и традициям народов России.

2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Нарушения интеллекта возникают вследствие органического поражения головного мозга на ранних этапах онтогенеза (от момента внутриутробного развития до трех лет). У обучающихся отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является мышление, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Общим признаком у всех обучающихся с нарушением интеллекта выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

3. ПОДХОДЫ И ПРИНЦИПЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с нарушением интеллекта всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Дифференцированный подход направлен на создание дополнительной общеразвивающей программы, обеспечивающей разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с нарушением интеллекта возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушением интеллекта школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

4. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ РАЗВИТИЯ

Программа предполагает использование новых образовательных технологий, рассчитанных на максимальную самореализацию в обществе.

Технология личностно-ориентированного развивающего обучения предполагает максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него жизненного опыта.

Технология дифференцированного обучения по интересам детей является самым широким путем личности в культуру через творчество.

Важной задачей технологии дифференцированного обучения по интересам является определение специальных интересов (творческая деятельность), склонностей (проявление желание рисовать, клеить, вырезать, складывать), способностей детей. Организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей с ОВЗ.

Элементы технологии индивидуализации обучения также используются в программе. Главным достоинством индивидуального обучения является то, что оно позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого воспитанника, следить за его продвижением, вносить необходимую коррекцию.

Групповые технологии позволяют организовать совместные действия, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь. Во время групповой работы педагог контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь, стимулирует детей к выполнению этих функций во временных группах.

Игровые технологии. Игра – это вид деятельности, который помогает активно включить ребенка в деятельность, улучшает его позиции в коллективе, создает доверительные отношения.

На занятиях с детьми по программе кружка изобразительности и декоративно-прикладного творчества используются следующие методы обучения:

- словесные – устное изложение, беседа, объяснение, анализ текста (обсуждение материала, видеозаписей);
- наглядные – наблюдение, демонстрация, иллюстрирование (выполнение заданий по наблюдению);
- репродуктивные – выполнение задания по образцу, речевые разминки, упражнения для укрепления речевого аппарата (разучивание и повторение дикционного материала, скороговорок, репетиции текстов);
- объяснительно-иллюстративные – лекции-беседы в теоретической части занятий (объяснение нового теоретического материала с применением наглядности или при отработке практических умений обучающихся с показом конкретного задания по принципу «делай как я»);
- практические – объяснение нового материала с учётом пройденного (закрепление уже известных детям способов работы и усложнение задач, соединение нескольких простых приемов в творческой деятельности, участие в деловых, сюжетных, ролевых играх, тренингах, репетициях);
- инструкторские – работа групп в ходе подготовки творческого изделия (обучение более опытными детьми менее подготовленных);
- частично-поисковые – выполнение несложных заданий с элементами самостоятельного творчества (подбор художественных фрагментов для рисования, фото – и видеосъемка, подготовка к выставке);
- самостоятельная работа – решение индивидуальных творческих задач (работа над композицией, творческим изделием, подготовка материала к изготовлению творческого изделия);
- коллективная импровизация – тренинг, подготовка к изготовлению творческого изделия, конкурсу, выставке, участие в игровых программах);

– творческое сотрудничество – партнерство педагога и учащихся в решении творческих задач в ходе игры, выступления, творческой постановки (практическая работа, когда обучающимся известны исходные данные, этапы выполнения задания, но конкретные промежуточные действия и результаты они получают самостоятельно).

В процессе реализации программы проводятся различные по типу занятия: практические, репетиционные, контрольные, диагностические, комбинированные, что позволяет предложить детям содержание обучения в интересной форме и сделать занятия увлекательными.

В построении большей части занятий используется следующая схема:

Вводная часть.

Организационный момент.

- постановка целей и задач, создание учебной мотивации;
- разминка (например: упражнения на развитие мелкой моторики, укрепление мышц, разогрев речевого аппарата).

Основная часть.

- учебные беседы – изложение теоретического материала;
- знакомство с иллюстративным материалом (фото, видеозаписи);
- физкультминутки;
- театрализованные игры, этюды, работа или занятия по освоению художественной техники;
- обобщение и закрепление материала.

Заключительная часть.

- рефлексивный момент, подведение итогов занятия с использованием различных методик организации рефлексии;
- обсуждение задания для продолжения работы на следующем занятии.

Все упражнения и задания, используемые на занятиях, просты, доступны, наглядны и способствуют развитию детей с ОВЗ и созданию творческой художественной группы.

технологии:

- коррекционно-развивающего обучения;
- технологии проблемного обучения;
- игровые педагогические технологии;
- проектный метод обучения.

методы:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения – эвристический (проблема формулируется самими детьми, ими и предлагаются способы ее решения).

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АДОП

Результатом деятельности детей с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут их творческие работы, представленные в виде выставок. Демонстрация творческих работ в ходе выставок, участия в конкурсах, творческих фестивалях сложатся в общую оценку активности и успешности продвижения участников учебного процесса. Переживание ситуации успеха, принятие ближайшим окружением творческого опыта отразится на психологическом состоянии особых детей и повысит уровень их коммуникативного общения и самооценки. Это создаст предпосылки для более комфортного вхождения детей с ОВЗ во взаимодействие с миром здоровых сверстников и взрослых.

В результате освоения программы кружка изодетельности и декоративно-прикладного творчества дети с ОВЗ (с нарушением интеллекта) будут:

- знать истоки русского творчества;
- владеть практическими навыками создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества;
- сформируют качество настойчивости в достижении результата;
- приобретут навыки работы в коллективе, доброжелательного отношения друг к другу, сотворчества;
- усовершенствуют трудовые навыки, сформируют культуру труда, научатся аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- получит развитие образного мышления и творческое воображение, пространственное воображение и внимание;
- усовершенствуют мелкую моторику рук, разовьют глазомер, приучат к точным движениям пальцы рук.

Планируемые результаты реализации программы:

Образовательные:

- психолого-педагогическая помощь, реабилитация (абилитация);
- возможность вербальной и невербальной коммуникации для обучающихся с выраженными потребностями в коммуникации, в том числе с использованием средств альтернативной или дополнительной коммуникации;
- воспитание самостоятельности и независимости при освоении доступных видов деятельности;
- формирование интереса к определенному виду деятельности в рамках реализации адаптированной дополнительной общеобразовательной программы, в том числе, через:
 - приобщение к разнообразной творческой деятельности, расширение кругозора, знаний в области рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - знакомство с разнообразием художественных форм;
 - приобретение навыков рисования, декоративно-прикладного творчества;
 - приобщение к художественной и эстетической культуре;
 - знакомство с истоками русского творчества;

практические навыки создания объектов в разных техниках декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формирование культуры духовно-нравственного, гражданско-патриотического воспитания;
- формирование у детей эстетического восприятия произведения искусства;
- воспитание творческой активности у детей;
- воспитание внимательного отношения к партнеру в общении;
- воспитание трудолюбия, выдержки и наблюдательности.

Развивающие:

- развитие образного мышления и творческого воображения, пространственного воображения и внимания;
- совершенствование мелкой моторики рук, развитие глазомера, точных движений пальцев;
- развитие индивидуальных способностей, учитывая возможности детей;
- развитие навыков работы в команде и приобщение детей к национальной эстетической культуре;
- развитие положительных личностных качеств таких, как дисциплинированность, ответственность, коммуникабельность, активность, чувства коллективизма;
- формирование уважения к культуре и традициям народов России.

6. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Педагогическая диагностика визуальная. Входной контроль, и промежуточные результаты обучения осуществляются с использованием метода наблюдения: оцениваются физические и психоэмоциональные способности и возможности ребенка в освоении курса программы.

Промежуточный и итоговый контроль проводится в форме выставки работ, согласно плану общешкольных мероприятий и участия в конкурсах (городских, областных и других).

Формы подведения итогов реализации программы

Промежуточная аттестация проводится по окончании учебного года. К годовой промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся кружка изодейтельности и декоративно-прикладного творчества. Проведение промежуточной аттестации по дополнительной общеразвивающей программе проводится в форме отчетной выставки.

Предметом итога освоения обучающимися программы является достижение результатов освоения программы для обучающихся с нарушением интеллекта (с нарушением интеллекта). Итоговая оценка качества освоения обучающимися с нарушением интеллекта дополнительной общеразвивающей программы осуществляется педагогом на основе проведения отчетной выставки, участия в конкурсе.

7. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Наименование раздела, тем	Количество часов				Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	Самостоятельная подготовка	
1	Рисунок. Построение	16	3	13	---	Наблюдение, выставка, участие в конкурсе
2	Акварель. Гуашь. Живопись	23	3	20	---	Наблюдение
3	Аппликация	14	2	12	---	Наблюдение
4	Оригами	9	1	8	---	Наблюдение
5	Нетрадиционные технологии	6	1	5	---	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка
Итого		68	10	58	---	

8. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения (68 часов, 2 часа в неделю)

Раздел 1. Рисунок. Построение

Теория:

- знакомство с понятием «искусство»;
- техника безопасности при работе с карандашом;
- виды и свойства карандашей;
- приемы работы с карандашом (упражнения, штрих).
- знакомство с понятием «свет и тень», «секреты тени»;
- техника цветных карандашей.

Практика:

1. Оглянись вокруг. Построение
2. Бумага и карандаш. Штрих
3. Свет и тень. Изображение шара.
4. Рисунок с натуры. Натюрморт
5. Рисунок с натуры. Натюрморт
6. Птицы улетают. Изображение птиц.
7. Птицы улетают. Изображение птиц.
8. Наши друзья. Изображение животных.
9. Наши друзья. Изображение животных.
10. Наши друзья. Изображение животных.
11. Изображение человека.
12. Изображение человека.
13. Изображение человека.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 2. Акварель. Гуашь. Живопись

Теория:

- знакомство с понятием «живопись»;
- техника безопасности при работе с гуашью;
- виды живописи;
- материалы, инструменты и техника живописи гуашью;
- знакомство с понятием «живопись действия». Цветовые ассоциации;
- знакомство с понятием «тон в живописи».

Практика:

1. Художник и краски. Упражнение кистью.
2. Разноцветный калейдоскоп. Колорит в живописи.
3. Основные цвета. Изображение радуги.
4. Тепло и холод. Живопись соломинкой.
5. Уж небо осенью дышало. Осенний пейзаж.
6. Знойный день. Осенний пейзаж.
7. Птицы улетели. Пейзаж.
8. Яблоки в корзине. Осенний натюрморт.
9. Дары осени. Осенний натюрморт.
10. Морские пейзажи.

11. Гжель. Элементы и колорит росписи.
12. Гжель. Элементы и колорит росписи.
13. Морозные узоры. Гжель.
14. Первый снег. Зимний пейзаж.
15. Первый снег. Зимний пейзаж.
16. Портрет зимы. Зимний пейзаж.
17. Мои любимые снежинки. Изображение снежинок.
18. Зимние забавы. Изображение человека в движении.
19. Зимние забавы. Изображение человека в движении.
20. Оформление праздничной открытки.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 3. Аппликация.

Теория:

- знакомство с понятием «аппликация», виды аппликации;
- техника безопасности при работе с ножницами и клеем;
- «обрывная аппликация», ее особенности;
- «объемная аппликация», ее особенности;
- знакомство с понятием «симметрия».

Практика:

1. Мы готовимся к Новому году. Изготовление елочной игрушки.
2. Новогодняя стенгазета. Символ года.
3. Выставка.
4. Зимний лес. Зимний пейзаж.
5. Звери зимой. Изображение зверей.
6. Следы на снегу. Изображение лисы.
7. Изображение зайца.
8. Изображение белки.
9. Узор на тарелочке. Аппликация из природного материала.
10. Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.
11. Интересные животные. Обрывная аппликация
12. Цветущее чудо. Объемная аппликация.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 4. Оригами

Теория:

- знакомство с понятием «оригами», история оригами;
- техника выполнения оригами;
- знакомство с международными условными знаками (схема складывания).

Практика:

1. Оригами. Условные обозначения. Водяная «бомбочка».
2. Грустный щенок. Бумажный зоопарк.
3. Пеликан, Белый медведь. Бумажный зоопарк.
4. Пеликан, Белый медведь. Бумажный зоопарк.
5. Кошка, смотрящая на птиц.
6. Сторожевой пес. Бумажный зоопарк.
7. Пингвин, Котенок. Бумажный зоопарк.
8. Пингвин, Котенок. Бумажный зоопарк.

По завершении раздела предусмотрена выставка, участие в конкурсе.

Раздел 5. Нетрадиционные технологии

Теория:

- знакомство с понятием «нетрадиционные художественно-графические техники»;
- техника безопасности при работе с различными материалами;
- виды техники из различных материалов (оттиск пробкой, поролоном, пенопластом, печатками из картофеля, смятой бумагой; печать по трафарету);
- техника выполнения различными способами (рисование ладошкой, пальчиками; кляксография с трубочкой);
- знакомство с понятием «монотипия» и ее виды.

Практика:

1. Пятнотворчество. Создаем картину
2. Ирис. Изображение цветов
3. Рельеф из мятой бумаги. "Букет в вазе".
4. Коллаж из различных материалов
5. Печатаем матрицей. "Одуванчики".

По завершении раздела предусмотрена отчетная выставка.

9. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать/уметь)	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
Раздел 1. Построение. Рисунок.							
1	«Оглянись вокруг». Построение.	1	Введение новых знаний	Рисование карандашом предметов различной формы. Построение.	Знать: первичные представления о форме предметов, о геометрических фигурах Уметь: уметь правильно держать карандаш, обрисовывать простым карандашом геометрические фигуры	Наблюдение	Геометрические фигуры (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал); предметы различной формы, рисунки (мяч, елка, и т.д.)
2	Бумага и карандаш. Штрих	1	Комбинированный	Комбинированный	Знать: Показать виды бумаги, карандашей. Уметь: правильно держать карандаш, наносить штрихи	Наблюдение	Педагогический рисунок
3	Рисунок с природы. Лист березы.	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение листа березы	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Наблюдение	Педагогический рисунок
4	Рисунок с природы. Лист дуба	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение дубового листа.	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Наблюдение	Педагогический рисунок
5	Рисунок с природы. Лист клена	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение кленового листа	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве	Наблюдение	Педагогический рисунок

					изображаемых предметов.		
6	Рисунок с натуры. Яблоко.	1	Постановка и решение учебной задачи	Изображение яблока.	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	Наблюдение	Педагогический рисунок
7	«Птицы улетают». Изображение птиц.	1	Комбинированный	Изображение птиц	Знать :названия птиц Уметь: самостоятельно или с помощью решать изобразительную задачу.	Наблюдение	Педагогический рисунок, картинки.
8	«Птицы улетают». Изображение птиц.	1	Комбинированный	Изображение птиц	Знать :названия птиц Уметь: самостоятельно или с помощью решать изобразительную задачу.	Наблюдение	Педагогический рисунок, картинки.
9	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	Наблюдение	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
10	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	Наблюдение	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
11	«Наши друзья». Изображение животных.	1	Комбинированный	Изображение животных	Знать: познакомиться творчеством художника Е.И.Чарушина Уметь: составлять последовательность работы	Наблюдение	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического

					над рисунком животных, по выбору		рисунка
12	Изображение человека. Построение	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Наблюдение	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
13	Изображение человека. Построение.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Наблюдение	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
14	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Наблюдение	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
15	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Наблюдение	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
16	Изображение человека в движении.	1	Комбинированный	Изображение человека. Построение.	Знать: познакомить со строением фигуры человека. Уметь: передавать в рисунке форму, строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому)	Наблюдение	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
Раздел 2. Акварель. Гуашь. Живопись							
17	Основные	1	Практическая	Творческая работа	Знать: называть основные	Наблюдение	Таблица «Цветовой

	цвета.		я работа	по замыслу	цвета. Уметь пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки		круг»
18	Тепло и холод. Живопись соломинкой.	1	Практическа я работа	Живопись соломинкой	Знать: познакомить с теплыми и холодными тонами красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	Наблюдение	Иллюстрации художников, педагогический рисунок
19	Тепло и холод. Живопись соломинкой.	1	Комбинирова нный	Живопись соломинкой	Знать: познакомить с теплыми и холодными тонами красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	Наблюдение	Иллюстрации художников, педагогический рисунок
20	«Художник и краски». Упражнения кистью	1	Комбинирова нный	Упражнение кистью	Знать: материалы и инструменты, необходимые для занятия живописью. Уметь: выполнять рисунок акварельными красками, работать кистью.	Наблюдение	Иллюстрации великих художников
21	«Птицы улетели».	1	Комбинирова нный	Рисование стаи птиц.	Знать: формировать навыки композиционного решения рисунка на листе бумаги. Уметь: применять цвет для достижения своего замысла, работать акварельными красками	Наблюдение	Иллюстрации картин художников ,образец педагогического рисунка
22	Гжель. Элементы и	1	Введение новых	Изображение узора на подносе в технике	Знать: элементы и колорит росписи Гжель.	Наблюдение	Таблица с изображением

	колорит росписи.		знаний	Гжель; Беседа «Декоративно-прикладное творчество. Гжель».	Уметь: смешивать гуашь, находить нужный оттенок		элементов росписи Гжель, изделия с росписью Гжель
23	Гжель. Элементы и колорит росписи.	1	Практическая работа	Изображение узора на подносе в технике Гжель; Беседа «Декоративно-прикладное творчество. Гжель».	Знать: элементы и колорит росписи Гжель. Уметь: смешивать гуашь, находить нужный оттенок	Наблюдение	Таблица с изображением элементов росписи Гжель, изделия с росписью Гжель
24	Гжель. Элементы и колорит росписи.	1	Практическая работа	Изображение узора на подносе в технике Гжель; Беседа «Декоративно-прикладное творчество. Гжель».	Знать: элементы и колорит росписи Гжель. Уметь: смешивать гуашь, находить нужный оттенок	Наблюдение	Таблица с изображением элементов росписи Гжель, изделия с росписью Гжель
25	«Морозные узоры». Гжель	1	Практическая работа	Изображение узоров	Знать: свойства акварели Уметь: работать в смешанной технике (парафин и акварель).	Наблюдение	Образец педагогического рисунка; иллюстрации картин художников
26	«Морозные узоры». Гжель	1	Практическая работа	Изображение узоров	Знать: свойства акварели. Уметь: работать в смешанной технике (парафин и акварель)	Наблюдение	Образец педагогического рисунка; иллюстрации картин художников
27	«Первый снег». Зимний пейзаж.	1	Практическая работа	Гуашевая живопись	Знать: технику гуашевой живописи. Уметь: получать разные оттенки одного цвета	Наблюдение	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
28	«Первый снег». Зимний пейзаж.	1	Практическая работа	Гуашевая живопись	Знать: технику гуашевой живописи. Уметь: получать разные	Наблюдение	Иллюстрации работ художников; образец

					оттенки одного цвета		педагогического рисунка
29	«Портрет зимы». Зимний пейзаж	1	Практическая работа	Работа акварелью, восковыми мелками; изображение человека	Уметь: рисовать человека восковыми мелками, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы	Наблюдение	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
30	«Зима-краса» Выставка рисунков	1	Выставка рисунков	Выставка рисунков	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Наблюдение	Рисунки учащихся
31	«Мои любимые снежинки».	1	Практическая работа	Роспись на подносе, вырезанном из черной бумаги	Уметь: украшать тарелочки и подносы из снежинок различной формы и размера. Рисовать концом кисти; смешивать белую гуашь с синей, фиолетовой	Наблюдение	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
32	Звери зимой. Изображение зверей.	1	Практическая работа	Изображение зверей	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи Уметь: обрисовывать контуры зверей; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Наблюдение	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
33	Звери зимой. Изображение зверей.	1	Практическая работа	Изображение зверей	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: обрисовывать контуры зверей; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Наблюдение	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
34	Изображение белки	1	Практическая работа	Изображение белки	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобразить зверя;	Наблюдение	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец

					аккуратно закрашивать всю поверхность листа		педагогического рисунка
35	Изображение белки	1	Практическая работа	Изображение белки	Знать: зимовье зверей; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобразить зверя; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Наблюдение	Картинки из книг, открытки с изображением зверей; образец педагогического рисунка
36	Следы на снегу. Изображение лисы	1	Практическая работа	Изображение лисы	Знать: повадки лисы; основные средства выразительности живописи. Уметь: изобразить зверя; аккуратно закрашивать всю поверхность листа	Наблюдение	Иллюстрации работ художников; образец педагогического рисунка
37	Зимние забавы	1	Комбинированный	Изображение человека в движении	Знать: пропорции фигуры человека; Уметь: нарисовать фигуру человека в движении	Наблюдение	Рисунки учащихся, иллюстрации из книжек
38	Узор из цветов на тарелочке	1	Комбинированный	Аппликация из природного материала.	Знать: о цветах; понятия, как «лесные цветы», «полевые цветы», «садовые цветы». Уметь: работать с природным материалом; выполнять работу аккуратно	Наблюдение	Образцы, выполненные из природного материала; иллюстрации цветов-василька, гвоздики, ромашки, хризантемы; иллюстрации лесных цветов; садовых цветов; природный материал.
39	Узор на тарелочке	1	Практическая работа	Аппликация из природного материала.	Знать: о цветах; понятия, как «лесные цветы», «полевые цветы», «садовые цветы». Уметь: работать с природным	Наблюдение	Образцы, выполненные из природного материала;

					материалом; выполнять работу аккуратно		иллюстрации цветов-василька, гвоздики, ромашки, хризантемы; иллюстрации лесных цветов; садовых цветов; природный материал.
Раздел 3. Аппликация							
40	Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.	1	Комбинированный	Выполнение симметричной аппликации	Знать: первоначальные сведения о симметрии. Уметь: находить образцы, имеющих симметричное строение; вырезать лишь половину изображения	Наблюдение	Образцы симметричной аппликации; иллюстрации бабочек; цветная бумага, ножницы
41	Аппликация вырезная из бумаги. Симметрия.	1	Комбинированный	Выполнение симметричной аппликации	Знать: первоначальные сведения о симметрии. Уметь: находить образцы, имеющих симметричное строение; вырезать лишь половину изображения	Наблюдение	Образцы симметричной аппликации; иллюстрации бабочек; цветная бумага, ножницы
42	«Интересные животные». Обрывная аппликация	1	Практическая работа	Выполнение обрывной аппликации	Знать: познакомить с правилами ТБ при работе с клеем. Уметь: выполнить работу в технике обрывной аппликации	Наблюдение	Образцы обрывной аппликации; клей, цветная бумага
43	Поздравительная открытка к 23 февраля	1	Практическая работа	Выполнение обрывной аппликации	Знать: познакомить с правилами ТБ при работе с клеем. Уметь: выполнить работу самостоятельно в технике обрывной аппликации	Наблюдение	Образцы обрывной аппликации; клей, цветная бумага
44	«Цветущее чудо».	1	Практическая работа	Выполнение объемной	Знать: познакомить с видами аппликации.	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая

	Объемная аппликация.			аппликации	Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос		бумага, цветная бумага, клей, ножницы
45	«Цветущее чудо». Объемная аппликация.	1	Практическая работа	Выполнение объемной аппликации	Знать: познакомить с видами аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
46	«Оживить» цветок. Объемная аппликация	1	Практическая работа	Изготовление цветка из цветной бумаги.	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из цветной бумаги	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
47	«Ваза с цветами». Объемная аппликация из скрученной бумаги.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из скрученных полос бумаги	Знать: виды аппликации Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос бумаги	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
48	«Ваза с цветами». Объемная аппликация из скрученной бумаги.	1	Практическая работа	Выполнение объемной аппликации из скрученных полос бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из скрученных полос бумаги	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
49	«Слоеные цветы». Композиция.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить объемную аппликацию «слоеные цветы»	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
50	«Слоеные цветы». Композиция.	1	Комбинированный	Выполнение объемной аппликации из цветной бумаги	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить объемную аппликацию «слоеные цветы»	Наблюдение	Образец объемной аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей,

							ножницы
51	«Узор на тарелочке». Аппликация из природного материала	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из природного материала	Наблюдение	Образец аппликации; тарелочка, природный материал, клей, ножницы
52	«Узор на тарелочке». Аппликация из природного материала	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию из природного материала	Наблюдение	Образец аппликации; тарелочка, природный материал, клей, ножницы
53	«Кот»	1	Практическая работа	Выполнение аппликации	Знать: виды аппликации. Уметь: выполнить аппликацию, создав образ кота	Наблюдение	Образец аппликации; белая бумага, цветная бумага, клей, ножницы
Раздел 4. Оригами							
54	Оригами. Условные обозначения. Водяная «бомбочка»	1	Введение новых знаний	Упражнения в складывании бумаги; выполнение водяной «бомбочки»	Знать: историю возникновения оригами, условные обозначения, используемыми в оригами.	Наблюдение	Белая бумага, ножницы
55	Оригами. Бумажный зоопарк.	1	Комбинированный	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
56	Оригами.	1	Комбинированный	Складывание из	Знать: условные обозначения	Наблюдение	Белая бумага,

	Бумажный зоопарк		анный	квадрата	оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме		цветная бумага
57	Оригами. Бумажный зоопарк	1	Комбинированный	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
58	Выставка рисунков ко Дню защитника Отечества	1	Выставка рисунков	Выставка рисунков	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Наблюдение	Рисунки учащихся
59	Оригами «Пеликан», «Белый медведь»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
60	Оригами «Кошка, смотрящая на птиц»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
61	Оригами «Кошка, смотрящая на птиц»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
62	Оригами «Журавль»	1	Практическая работа	Складывание из квадрата	Знать: условные обозначения оригами. Уметь: работать с бумагой в технике оригами по схеме	Наблюдение	Белая бумага, цветная бумага
Раздел 5. Нетрадиционные технологии							
63	Пятнотворчество. Создаем картину	1	Введение новых знаний	Выполнение работы в технике пятнотворчества	Знать: нетрадиционные техники изображения. Уметь: выполнить работу в технике пятнотворчества; развивать воображение	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка	Образец педагогической работы; иллюстрации картин
64	Пятнотворчество	1	Комбинированный	Выполнение работы	Знать: нетрадиционные	Наблюдение	Образец

	во. Создаем картину		анный	в технике пятнотворчества	техники изображения. Уметь: выполнить работу в технике пятнотворчества; развивать воображение	Участие в конкурсах Отчетная выставка	педагогической работы; иллюстрации картин
65	«Ирис». Изображение цветов.	1	Практическая работа	Изображение цветов.	Знать: названия цветов. Уметь: выполнить работу в нетрадиционной технике	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка	Образец педагогической работы; картинки цветов – ириса; акварель, тушь
66	«Букет в вазе». Рельеф из мятой бумаги.	1	Комбинированный	Выполнение рельефа из мятой бумаги	Знать: нетрадиционные техники изображения. Уметь: уметь выполнить работу из мятой бумаги	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка	Образец педагогической работы
67	«Одуванчики». Печатаем матрицей	1	Практическая работа	Печатание матрицей	Знать: нетрадиционную технику – матрица. Уметь: работать в технике – печатание печатками; создавать выразительный образ одуванчиков; развивать чувство композиции	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка	Лист формата А4, восковые мелки, акварель, кисть, гуашь в мисочках, печатки в форме треугольников разной величины, эскизы; карточки для игры
68	«Цветочная композиция». Отчетная выставка работ	1	Выставка работ	Выставка работ	Уметь: оценивать свои достижения на занятии	Наблюдение Участие в конкурсах Отчетная выставка	Рисунки учащихся

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Кадровое обеспечение реализации программы

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования или учитель, имеющий высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования

«Образование и педагогические науки»; высшее либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительным общеразвивающим программам, реализуемым организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и получение при необходимости после трудоустройства дополнительного профессионального образования по направлению подготовки «Образование и педагогические науки» без предъявления требования к опыту практической работы.

Материально-технические средства реализации программы

Наличие комфортной образовательной среды включает в себя светлое удобное помещение - кабинет:

- оборудованный класс (парты, стулья);
- рабочее место педагога, оснащенное компьютером с выходом в сеть ИНТЕРНЕТ;
- демонстрационный комплекс, включающий в себя: мультимедийный проектор, экран, персональный компьютер.

Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

1. Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, пример, образец.
2. Наглядные методы: использование подлинных вещей; просмотр фотографий, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков, макетов.
3. Практические методы: рисование художественных элементов, изготовление поделок; посещение выставок, участие в конкурсах, мастер-классах.
4. Методы стимулирования и мотивации: формирование опыта эмоционально ценностных отношений у обучающихся; интереса к деятельности и позитивному поведению.
5. Методы создания положительной мотивации обучающихся:
 - эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
 - волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний и навыков; информирование о прогнозируемых результатах образования.

Для реализации данной программы необходимы следующие комплексы:

1. Методические комплексы, состоящие: из информационного материала и конспектов; сообщений по темам программ; технологических и инструкционных карт; фотоальбомов; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.
2. Материалы для контроля и определения результативности занятий: тесты, вопросники, контрольные упражнения; схемы и алгоритмы заданий, развивающие игры.
3. Развивающие и диагностирующие процедуры: тесты, психологические игры.

4. Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные).

Информационное обеспечение реализации программы.

Программное обеспечение: Операционная система: Windows (XP или выше).

Для работы с интернет-порталом необходим любой из перечисленных ниже браузеров: Internet Explorer; Mozilla Firefox; Google Chrome.

Образовательные электронные ресурсы.

<http://www.school.edu.ru/> - Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Основная литература:

1. Варданян Р.В. Мировая художественная культура: архитектура. - М.: Владос, 2021.
2. Грушевицкая Т.Г., Гузик М.А., Садохин А.П. Словарь по мировой художественной культуре. - М.: Академия, 2019.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим: Дидактический материал. - М.: Просвещение. 2018.
4. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П. Савельевой. - Магнитогорск, 2021.
5. Чадина Т. А. Изобразительные технологии в детском саду и начальной школе /Методическое пособие. – Оренбург: Изд-во ОГПУ, 2022.
6. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 кл. (1-3). /Под ред. Б.М. Неменского. - Просвещение, 2021.

Дополнительная литература:

1. Анцифирова Н. Г. Необыкновенное рисование // Дошкольная педагогика. 2021.
2. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. - М.: «Просвещение», 2020.
3. Грибовская А.А. «Народное искусство и детское творчество» Просвещение, 2019.
4. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. - М.: Академия. – 2021.
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2019.
6. Ендовицкая Т. О развитии творческих способностей. - Дошкольное воспитание. – 2022.
7. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. -М.: ТЦ Сфера, 2019.
8. Иванова. О.Л. Васильева. И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2021.
9. Казакова Р.Г. «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».- М.: ТЦ Сфера, 2019.
10. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2020.
11. Киселева Н. В. Пластилиновая живопись в детском саду. //Дошкольная педагогика, 2019.
12. Никитина А.В., Нетрадиционные техники рисования в детском саду, 2021.

