

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития  
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 95 от 06.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 2)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

## **1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для обучающихся 1 класса составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для 1 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

АООП образования (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью(интеллектуальными нарушениями) направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для 1 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, 1 час в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития

обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

## **2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

В 1 классе обучаются дети с умеренной, тяжёлой умственной отсталостью и множественными нарушениями развития, для которых характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в сочетании с локальными и системными нарушениями речи, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети с умеренной умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается своеобразное нарушение всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Большая часть детей данной группы владеет элементарной речью: могут выразить простыми словами и предложениями свои потребности, сообщить о выполненном действии, ответить на вопрос взрослого отдельными словами, словосочетаниями или фразой. Речь носит формальный характер и не направлена на решение задач социальной коммуникации. Часть детей осуществляет коммуникацию при помощи естественных жестов, вокализаций, отдельных слогов и стереотипного набора слогов. Обучающиеся могут выполнять отдельные операции, входящие в состав предметных действий, но недостаточно осознанные мотивы деятельности, а также неустойчивость внимания и нарушение последовательности выполняемых операций препятствуют выполнению действия как целого. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий. Психофизическое недоразвитие характеризуется нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений. У других – повышенная возбудимость сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др.

Дети с тяжелой умственной отсталостью не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. Дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

Дети с выраженными нарушениями поведения и с расстройствами аутистического спектра проявляют расторможенность, «полевое», нередко агрессивное поведение, стереотипии, выраженные трудности коммуникации и социального взаимодействия. Такое поведение затрудняет контакт с окружающими или он возникает как форма физического обращения к взрослым в ситуациях, когда ребёнку требуется помощь в

удовлетворении потребности. Нет интереса к деятельности окружающих, не проявляют ответных реакций на попытки учителя (родителя) организовать их взаимодействие с окружающими. В ситуациях, запрещающих то или иное действие, проявляют агрессию или самоагрессию, бросают предметы, демонстрируя свои деструктивные действия. Такие реакции наблюдаются при смене привычной обстановки, наличия рядом незнакомых людей, в шумных местах.

### **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

В основу разработки АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (коррекционно-развивающей области) положены **следующие принципы**:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан **индивидуальный уровень итогового результата общего образования**. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции»)

готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

##### ***Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью***

Основой для разработки программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (1 класс) является -Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 1 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

**Задачами** реализации программы в 1 классе являются

##### **1. Формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
- выполнение инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

##### **2. Формирование умения выполнять задание:**

- в течение определенного периода времени
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

##### **3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.**

##### **Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система* реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2) коррекционного курса «Альтернативная коммуникация», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

**Ожидаемые личностные результаты** освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (1 класс):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

***Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»:***

адекватные реакции на обращения, просьбы, интонации, жесты;

- развитие предпосылок к пользованию средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, символами, знаками, позами, рисунками, пиктограммами;
- элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами;
- умение принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей.;
- развитие внимания, памяти, восприятия, речевой активности.

## 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| №<br>п/п           | Наименование разделов и тем                                     | Всего часов |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------|
| 1.                 | Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся. | 1           |
| 2.                 | Система жестов.<br>Символические социальные жесты и движения.   | 6           |
| 3.                 | Система графических символов и рисунков.                        | 5           |
| 4.                 | Глобальное чтение.                                              | 52          |
| 5.                 | Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся  | 1           |
| <b>Всего часов</b> |                                                                 | <b>66</b>   |



## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**Выявление актуального уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.** Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

- невербальные средства коммуникации: наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию, установление визуального контакта, ориентация на педагога или сверстника, удержание позы во время диалога, соблюдение физической и коммуникативной дистанции, адекватное использование мимики лица;
- понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки, принести объект из числа других, выполнить инструкцию из одного, двух, трех действий, понимает связь картинки и слова её обозначающего;
- способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу:
- показать картинки по названию, показать разные картинки, обозначаемые одним словом, сравнить картинки;
- средства коммуникации: вокализы, жесты, слова, повторение слов, предложений.

**Система жестов, символические социальные жесты и движения:** использование жестов в ситуативно-деловом общении. Развитие устойчивого зрительного контакта и умения перевода взгляда. Выполнение инструкций по жестам, выполнение практических проб с разными видами жестов, дополнительные социальные жесты, Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. Адекватное использование простых бытовых жестов. Жесты описательного характера. Характерные черты и свойства, присущие определённому субъекту. Развитие активности и выразительности жестов.

**Система графических символов и рисунков.** Символы эмоционального состояния и символы желаний и просьб.

**Глобальное чтение.** Зрительное восприятие и внимание. Зрительная память; понимание обращённой речи, выполнение простых инструкций. Чтение автоматизированных энграмм. Чтение слов по лексическим темам: «Игрушки», «Домашние и дикие животные», «Посуда», «Цветы», «Транспорт», «Мебель». Работа с картинками и пиктограммами, со словами, по прослушанному тексту, подбор парных предметов и картин, соотнесение предмета и его изображения, понимание читаемого.

**Выявление актуального уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.** Проводится по схеме (Приложение № 1), по тем же параметрам, что и в начале учебного года:

- невербальные средства коммуникации: наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию, установление визуального контакта, ориентация на педагога или сверстника, удержание позы во время диалога, соблюдение физической и коммуникативной дистанции, адекватное использование мимики лица;
  - понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки, принести объект из числа других, выполнить инструкцию из одного, двух, трех действий, понимает связь картинки и слова её обозначающего;
  - способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу:
- показать картинки по названию, показать разные картинки, обозначаемые одним словом, сравнить картинки;

## 8.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                     | Наименование раздела программы и тем занятий                           | Кол-во часов | Элементы содержания занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса               | Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                     | <b>Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся.</b> | 1            | Желания вступать в коммуникацию, средства контакта, понимание обращенной речи, восприятие графических изображений.                                                                                                                                                                                             |                                                                               | Набор диагностического материала авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, альбом для логопедического обследования, логопедический тренажер «Дельфа»-143. |
| <b>Система жестов</b> |                                                                        |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                                                                 |
| 2                     | Система жестов. Символические социальные жесты и движения.             | 1            | Выполнение инструкций по жестам, и практических проб указательный жест. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Да.</li> <li>• Нет.</li> <li>• Нельзя.</li> <li>• Дай.</li> <li>• На.</li> <li>• Иди сюда.</li> </ul> Сосредоточение и концентрация взгляда на педагоге, перевод взгляда на другого ученика.  | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | Игрушки, мячи, лото дидактическое, набор сенсорных эталонов «Петра», набор «Конструктор».                                                       |
| 3                     | Система жестов. Символические социальные жесты и движения.             | 1            | Выполнение инструкций по жестам, и практических проб: Иди к нам. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дай ручку.</li> <li>• Уходи.</li> <li>• Сядь.</li> <li>• Встань, поднимись.</li> <li>• Привет.</li> <li>• До свидания (пока-пока).</li> <li>• Спасибо.</li> <li>• Мой.</li> <li>• Хорошо.</li> </ul> | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | Игрушки , мячи, лото дидактическое ,набор сенсорных эталонов «Петра», набор «Конструктор»<br>КП «Живой звук», «Радуга»                          |
| 4                     | Дополнительные                                                         | 1            | Игра «Волшебный палец». Жесты:                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Использование жестов в                                                        | Куклы , картинки . КП «Живой                                                                                                                    |

|   |                                  |   |                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                   |                                                                                  |
|---|----------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|   | социальные жесты.                |   | «Смотри(указательный палец к глазу).Слушай(указательный палец к уху).<br>Говори (указательный палец ко рту).<br>Другие варианты использования указательного жеста на куклах.                                  | ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками.<br>Адекватность реакций на общение.                        | звук», «Радуга»                                                                  |
| 5 | Дополнительные социальные жесты. | 1 | Игра «Волшебный палец».Жесты:<br>«Смотри(указательный палец к глазу).Слушай(указательный палец к уху).<br>Говори (указательный палец ко рту).<br>Другие варианты использования указательного жеста на куклах. | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками.<br>Адекватность реакций на общение. | Куклы , картинки . КП «Живой звук», «Радуга»                                     |
| 6 | Дополнительные социальные жесты. | 1 | Игра «Волшебный палец».Жесты:<br>«Смотри(указательный палец к глазу).Слушай(указательный палец к уху).<br>Говори (указательный палец ко рту).<br>Другие варианты использования указательного жеста на куклах. | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками.<br>Адекватность реакций на общение. | Куклы , картинки . КП «Живой звук», «Радуга»                                     |
| 7 | Жесты описательного характера.   | 1 | Игры-упражнения с пальцами рук:<br>• зайчик, собака, свинка<br>кошка, курочка<br>петушок, мышка<br>Движения телом:<br>лошадь , медведь, птичка.                                                               | Выразительность жестов и эмоций.                                                                                  | Шапочки, маски, игрушки, картинное лото.<br>Компьютерная программа «Живой звук». |
| 8 | Жесты описательного характера.   | 1 | Игры-упражнения с пальцами рук:<br>• зайчик, собака, свинка<br>кошка, курочка<br>петушок, мышка                                                                                                               | Выразительность жестов и эмоций.                                                                                  | Шапочки, маски, игрушки, картинное лото.<br>Компьютерная программа «Живой звук». |

|                                                 |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                                            |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                 |                                                                                                            |   | Движения телом:<br>лошадь , медведь, птичка.                                                                                                                                                                        |                                                         |                                                                                            |
| 9                                               | Жесты<br>описательного<br>характера.                                                                       | 1 | Игры-упражнения с пальцами рук:<br>• зайчик, собака, свинка<br>кошка, курочка<br>петушок, мышка<br>Изображения движений:<br>лошади, медведя, птички.<br>Прослушивание звуков птиц и<br>животных, просмотр картинок. | Выразительность жестов и<br>эмоций.                     | Шапочки, маски, игрушки,<br>картинное лото.<br>Компьютерная программа «Живой<br>звук».     |
| <b>Система графических символов и рисунков.</b> |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                     |                                                         |                                                                                            |
| 10                                              | Система<br>графических<br>символов и рисунков.<br>Символ<br>эмоционального<br>состояния: веселье,<br>плач. | 1 | Определение эмоциональных<br>состояний по картинка, рисункам,<br>пиктограммам: веселье, плач.                                                                                                                       | Узнавание и понимание<br>простых рисунков-<br>символов. | КП «Живой звук», «Радуга».<br>Картинки с изображением эмоций<br>птиц и животных, человека. |
| 11                                              | Система<br>графических<br>символов и рисунков.<br>Символ<br>эмоционального<br>состояния: веселье,<br>плач. | 1 | Определение эмоциональных<br>состояний по картинка, рисункам,<br>пиктограммам: веселье, плач.                                                                                                                       | Узнавание и понимание<br>простых рисунков-<br>символов. | КП «Живой звук», «Радуга».<br>Картинки с изображением эмоций<br>птиц и животных, человека. |
| 12                                              | Система<br>графических<br>символов и рисунков.<br>Символ<br>эмоционального                                 | 1 | Определение эмоциональных<br>состояний по картинка, рисункам,<br>пиктограммам: веселье, плач,<br>спокойствие.                                                                                                       | Узнавание и понимание<br>простых рисунков-<br>символов. | КП «Живой звук», «Радуга».<br>Картинки с изображением эмоций<br>птиц и животных, человека. |

|                           |                                                                                                          |   |                                                                                                       |                                                                             |                                                                                      |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
|                           | состояния: веселье, плач, спокойствие.                                                                   |   |                                                                                                       |                                                                             |                                                                                      |
| 13                        | Система графических символов и рисунков.<br>Символ эмоционального состояния: веселье, плач, спокойствие. | 1 | Определение эмоциональных состояний по картинкам, рисункам, пиктограммам: веселье, плач, спокойствие. | Узнавание и понимание простых рисунков-символов.                            | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека. |
| 14                        | Система графических символов и рисунков.<br>Символы желаний и просьб.                                    | 1 | Желания и просьбы («Хочу играть», «Гулять», «Взять», «Дайте мне» «Хочу пить», «Хочу в туалет»)        | Узнавание и понимание простых рисунков-символов.                            | КП «Живой звук», «Радуга»                                                            |
| 15                        | Система графических символов и рисунков.<br>Символы желаний и просьб.                                    | 1 | Желания и просьбы («Хочу играть», «Гулять», «Взять», «Дайте мне» «Хочу пить», «Хочу в туалет»)        | Узнавание и понимание простых рисунков-символов                             | КП «Живой звук», «Радуга»                                                            |
| 16                        | Система графических символов и рисунков.<br>Символы желаний и просьб.                                    | 1 | Желания и просьбы («Хочу играть», «Гулять», «Взять», «Дайте мне» «Хочу пить», «Хочу в туалет»)        | Узнавание и понимание простых рисунков-символов                             | КП «Живой звук», «Радуга»                                                            |
| <b>Глобальное чтение.</b> |                                                                                                          |   |                                                                                                       |                                                                             |                                                                                      |
| 17<br>18                  | Зрительное восприятие и внимание.                                                                        | 2 | Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?»                               | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук»,               |
| 19<br>20                  | Зрительное восприятие и                                                                                  | 2 | Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»                                                                | Сформированность элементарных процессов                                     | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой                      |

|          |                                                                                                                       |   |                                                                                                                         |                                                                                                        |                                                                                                                                                                           |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | внимание.                                                                                                             |   | «Кто пропал или что пропало?»<br>Лабиринты<br>«Кто где живёт?»                                                          | восприятия и устойчивости<br>внимания.                                                                 | звук», «Радуга» набор лото,<br>игрушки.                                                                                                                                   |
| 21<br>22 | Зрительное<br>восприятие и<br>внимание.                                                                               | 2 | Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?»<br>Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»<br>• «Лото», | Сформированность<br>элементарных процессов<br>восприятия и устойчивости<br>внимания.                   | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой<br>звук», «Радуга» набор лото,<br>игрушки.                                                             |
| 23<br>24 | Зрительная память;<br>понимание<br>обращённой речи;<br>выполнение<br>простых инструкций.                              | 2 | Игра» «Запомни картинки», « Найди<br>место предмета», «Выполни действие<br>по инструкции».                              | Сформированность<br>элементарных процессов<br>восприятия и устойчивости<br>внимания.                   | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой<br>звук», «Радуга» набор картинного<br>лото.                                                           |
| 25<br>26 | Зрительная память;<br>понимание<br>обращённой речи;<br>выполнение<br>простых инструкций.                              | 2 | Игра» «Запомни картинки», «Найди<br>место предмета», «Выполни действие<br>по инструкции».                               | Сформированность<br>элементарных процессов<br>запоминания, понимания<br>инструкций и их<br>выполнения. | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой<br>звук», «Радуга» набор картинного<br>лото.                                                           |
| 27<br>28 | Подготовительный<br>этап. Зрительная<br>память;<br>понимание<br>обращённой речи;<br>выполнение<br>простых инструкций. | 2 | Игра» «Запомни картинки», «Найди<br>место предмета», «Выполни действие<br>по инструкции».                               | Сформированность<br>элементарных процессов<br>запоминания, понимания<br>инструкций и их<br>выполнения. | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>картинки, карточки-слова,<br>пиктограммы,<br>компьютерная программа «Живой<br>звук», «Дельфа-143» «Радуга»<br>набор картинного лото. |

|          |                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                           |                                                                                                                                      |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29<br>30 | Умение подбирать парные предметы и картинки; умения соотносить предмет и его изображение. | 2 | Игра в лото «Парные картинки». Игра «Найди картинки к игрушкам».                                                                                                                                 | Сформировано узнавание картинок и слов к ним, определение буквенного изображения надписей под картинками. | Картинки, карточки-подписи со словами-названиями картинок, компьютерная программа «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», наборы лото. |
| 31<br>32 | Умение подбирать парные предметы и картинки; умения соотносить предмет и его изображение. | 2 | Игра в лото «Парные картинки». Игра «Найди картинки к игрушкам».                                                                                                                                 | Сформировано узнавание картинок и слов к ним, определение буквенного изображения надписей под картинками. | Картинки, карточки-подписи со словами-названиями картинок, компьютерная программа «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», наборы лото. |
| 33<br>34 | Умение подбирать парные предметы и картинки; умения соотносить предмет и его изображение. | 2 | Игра в лото «Парные картинки». Игра «Найди картинки к игрушкам».                                                                                                                                 | Сформировано узнавание картинок и слов к ним, определение буквенного изображения надписей под картинками. | Картинки, карточки-подписи со словами-названиями картинок, компьютерная программа «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», наборы лото. |
| 35<br>36 | Чтение автоматизированных энграмм.                                                        | 2 | Работа с альбомом, с фотографиями, карточками-словами. Выполнение поручения: дай, покажи, найди, соотнеси.<br>Демонстрация действия, изображённого на картинке, посредством использования жеста. | Сформировано узнавание своего имени, выполняет простые поручения и использует жесты в общении.            | Карточки со словами, фотографии близких.<br>КП «Живой звук». картинки, пиктограммы.                                                  |
| 37<br>38 | Чтение автоматизированных энграмм.                                                        | 2 | Работа с альбомом, с фотографиями, карточками-словами. Выполнение поручения: дай, покажи, найди, соотнеси.<br>Демонстрация действия, изображённого на картинке, посредством использования жеста. | Сформировано узнавание своего имени, выполняет простые поручения и использует жесты в общении.            | Карточки со словами, фотографии близких.<br>КП «Живой звук». картинки, пиктограммы.                                                  |

|          |                                            |   |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |                                                                                     |
|----------|--------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 39<br>40 | Чтение автоматизированных энграмм.         | 2 | Работа с альбомом, с фотографиями, карточками-словами. Выполнение поручения: дай, покажи, найди, соотнеси.<br>Демонстрация действия, изображённого на картинке, посредством использования жеста. | Сформировано узнавание своего имени, выполняет простые поручения и использует жесты в общении.                                               | Карточки со словами, фотографии близких.<br>КП «Живой звук». картинки, пиктограммы. |
| 41<br>42 | Чтение слов по лексической теме «Игрушки». | 2 | Удержание взгляда на на карточках, запоминание слов, подбор слов к картинкам.                                                                                                                    | Узнавание слов и картинок. Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами.                     | Карточки-слова, картинное лото, игрушки .КП «Живой звук», «Радуга»                  |
| 43<br>44 | Чтение слов по лексической теме «Игрушки». | 2 | Удержание взгляда на на карточках, запоминание слов, подбор слов к картинкам.                                                                                                                    | Узнавание слов и картинок. Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами                      | Карточки-слова, картинное лото, игрушки .КП «Живой звук», «Радуга».                 |
| 45<br>46 | Чтение слов по лексической теме «Посуда».  | 2 | Игра по удержанию взгляда на субъектах «Посмотри кто живет на кухне перед тобой, справа, слева.»<br>Ролевая игра-«Помогаю маме».                                                                 | Узнавание слов и картинок., субъектов общения. Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами. | Игрушки: посуда. КП «Живой звук», «Радуга».                                         |
| 47<br>48 | Чтение слов по лексической теме «Посуда».  | 2 | Игра по удержанию взгляда на субъектах «Посмотри кто живет на кухне перед тобой, справа, слева.»<br>Ролевая игра-«Помогаю маме».                                                                 | Узнавание слов и картинок., субъектов общения. Элементарное сопровождение выражения собственных просьб,                                      | Игрушки: посуда. КП «Живой звук», «Радуга».                                         |



|          |                                              |   |                                                                                                                     |                                                                                                                     |                                                                  |
|----------|----------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
|          |                                              |   |                                                                                                                     | желаний жестами, знаками, символами.                                                                                |                                                                  |
| 49<br>50 | Чтение слов по лексической теме «Цветы».     | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом.<br>Игра «Что подходит?» | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами, словами, вокализмами. | Набор карточек из лото, КП «Живой звук», «Радуга».               |
| 51<br>52 | Чтение слов по лексической теме «Цветы».     | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом.<br>Игра «Что подходит?» | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами, словами, вокализмами. | Набор карточек из лото, КП «Живой звук», «Радуга».               |
| 53<br>54 | Чтение слов по лексической теме «Транспорт». | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»    | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализмами, словами. | Картинное лото, игрушечный транспорт., КП «Живой звук», «Радуга» |
| 55<br>56 | Чтение слов по лексической теме «Транспорт». | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»    | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализмами, словами. | Картинное лото, игрушечный транспорт., КП «Живой звук», «Радуга» |
| 57       | Чтение слов по теме                          | 2 | Игры по прослеживанию взглядом                                                                                      | Элементарное                                                                                                        | Набор игрушечной мебели,                                         |

|          |                                                    |   |                                                                                                                    |                                                                                                                       |                                                                                                                          |
|----------|----------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 58       | «Мебель».                                          |   | за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»                                  | сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализациями, словами.              | картинки-лото. КП «Живой звук», «Радуга»                                                                                 |
| 59<br>60 | Чтение слов по теме «Мебель».                      | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»   | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализациями, словами. | Набор игрушечной мебели, картинки-лото. КП «Живой звук», «Радуга»                                                        |
| 61<br>62 | Чтение слов по теме «Домашние животные».           | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»   | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализациями, словами. | Картинное лото, игрушки. КП «Живой звук», «Радуга»                                                                       |
| 63<br>64 | Чтение слов по теме «Домашние животные».           | 2 | Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.<br>Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»   | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализациями, словами. | Картинное лото, игрушки. КП «Живой звук», «Радуга»                                                                       |
| 65<br>66 | Выявление актуального уровня развития коммуникации | 2 | Желания вступать в коммуникацию, средства контакта, понимание обращенной речи, восприятие графических изображений. |                                                                                                                       | Набор диагностического материала авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, альбом для логопедического обследования, логопедический |

|                                       |              |  |  |  |                        |
|---------------------------------------|--------------|--|--|--|------------------------|
|                                       | обучающихся. |  |  |  | тренажер «Дельфа»-143. |
| <b>Итого в учебном году- 66 часов</b> |              |  |  |  |                        |

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**Учебник:** Комарова С.В., Речевая практика (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО «Издательство «Просвещение», 2023 год, <https://catalog.prosv.ru/item/26683>

**Рабочая тетрадь:** Комарова С.В., Головкина Т.М., Саакян С.В., Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Рабочие тетради, АО «Издательство «Просвещение», 2023 год, <https://catalog.prosv.ru/item/23602>

Оборудование логопедического кабинета, кабинета психомоторики и сенсорного развития, игровой комнаты:

- комплект «Петра» по сенсорному развитию
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, колебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга», «Колибри», «Тимокко. Возьми и сделай», «Тимокко. Цвет. Буква. Цифра», «Логомер – 2», инструменты для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты .
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната)

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЦИФРОВЫЕ РЕСУРСЫ:

<https://myschool.edu.ru/> ФГИС «МОЯ ШКОЛА»;

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал;

<http://Iobraz.ru> – Образование;

<https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/>;

<https://edsoo.ru/>

## 10.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.

[illegible]

### **Схема обследования уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.**

#### ***Навыки невербальной коммуникации***

- установление визуального контакта с собеседником
- ориентация на лицо взрослого
- удерживание позы во время диалога (сидя, стоя)
- соблюдение коммуникативной и физической дистанции
- адекватное использование мимики и выражения лица

Наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию

#### **Установление визуального контакта**

Ориентация на педагога или сверстника

Удержание позы во время диалога

Соблюдение физической и коммуникативной дистанции

Адекватное использование мимики лица

Понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки

Принести объект из числа других

Выполнить инструкцию из 1.2.3 действий, понимает связь картинки и слова ее обозначающего

Способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу

Показать картинки по названию

Показать разные картинки, обозначаемые одним словом

Сравнить картинки

- выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»)

- выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»)

- выполнение одного, двух, трех действий по словесной инструкции : «иди сюда» ,«посмотри на меня» ,«сядь»

### **Глобальное чтение**

Узнавание (различение) напечатанных слов

Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:*

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».