

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития  
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 95 от 06.06.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

«АЛЬТЕРНАТИВНАЯ КОММУНИКАЦИЯ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 2)

5 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для обучающихся 5 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7» и является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для 5 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Цель обучения – формирование коммуникативных и речевых навыков с использованием средств вербальной и невербальной коммуникации, умения пользоваться ими в процессе социального взаимодействия.

Образовательные задачи по коммуникации направлены на формирование навыков установления, поддержания и завершения контакта.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» для 5 класса рассчитана на 68 часов, (34 учебные недели, по 2 часа в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

## **2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

*Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются* выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

*СНР тяжелой степени:* полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

*СНР средней степени:* полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

*СНР легкой степени:* нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале;

словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

*Внимание* обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

*Процесс запоминания* является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

### 3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (коррекционно-развивающей области) для обучающихся с **умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР)** заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный** подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (коррекционно-развивающей области) положены **следующие принципы:**

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

##### **4.1. *Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью***

Основой для разработки рабочей программы коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (5 класс) является -Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 5 классе состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

**Задачами** реализации программы в 5 классе являются

##### **1. Формирование учебного поведения:**

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
- выполнение инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

##### **2. Формирование умения выполнять задание:**

- в течение определенного периода времени
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

##### **3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.**

##### **4.2. Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система* реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.
- *Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*
  - действие (операция) сформировано – «ДА»;
  - действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»
  - действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»
  - действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой

образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Освоение АООП (вариант 2) коррекционного курса «Альтернативная коммуникация », созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ***ожидаемых личностных и возможных предметных.***

***Ожидаемые личностные результаты*** освоения коррекционного курса «Альтернативная коммуникация» (5 класс):

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

***Возможные предметные результаты освоения*** коррекционного курса «Альтернативная коммуникация»:

- адекватные реакции на обращения, просьбы, интонации, жесты;
- развитие предпосылок к пользованию средствами альтернативной коммуникации: жестами, взглядами, символами, знаками, позами, рисунками, пиктограммами;
- элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами;
- умение принимать участие в диалоге, отвечать на вопросы с помощью речи или знаковых заместителей.;
- развитие внимания, памяти, восприятия, речевой активности.

## 6.УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

| №<br>п/п       | Наименование разделов и тем                                          | Всего часов |
|----------------|----------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1              | Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся.      | 1           |
| 2              | Жесты, символы и их значение.                                        | 5           |
| 3              | Чтение: неречевые и речевые звуки                                    | 12          |
| 4              | Письмо:<br>Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием. | 15          |
| 5              | Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся.      | 1           |
| Всего часов 34 |                                                                      |             |



## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

**Выявление актуального уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.** Проводится по схеме (Приложение № 1), по следующим параметрам:

- невербальные средства коммуникации: наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию, установление визуального контакта, ориентация на педагога или сверстника, удержание позы во время диалога, соблюдение физической и коммуникативной дистанции, адекватное использование мимики лица;
- понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки, принести объект из числа других, выполнить инструкцию из одного, двух, трех действий, понимает связь картинки и слова её обозначающего;
- способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу;
- показать картинки по названию, показать разные картинки, обозначаемые одним словом, сравнить картинки;
- средства коммуникации: вокализы, жесты, слова, повторение слов, предложений.

**Жесты, символы и их значение.:** использование жестов в ситуативно-деловом общении. Развитие устойчивого зрительного контакта и умения перевода взгляда. Выполнение инструкций по жестам, выполнение практических проб с разными видами жестов, дополнительные социальные жесты, Группа жестов, являющихся имитацией простых предметных действий. Адекватное использование простых бытовых жестов. Жесты описательного характера. Характерные черты и свойства, присущие определённому субъекту. Развитие активности и выразительности жестов.

**Чтение: неречевые и речевые звуки.** Зрительное восприятие и внимание. Зрительная память; понимание обращённой речи, выполнение простых инструкций. Чтение автоматизированных энграмм. Чтение слов по лексическим темам: «Игрушки», «Домашние и дикие животные», «Посуда», «Цветы», «Транспорт», «Мебель». Работа с картинками и пиктограммами, со словами, по прослушанному тексту, подбор парных предметов и картин, соотнесение предмета и его изображения, понимание читаемого.

**Письмо: Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.**

Символы эмоционального состояния и символы желаний и просьб.

**Выявление актуального уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.** Проводится по схеме (Приложение № 1), по тем же параметрам, что и в начале учебного года:

- невербальные средства коммуникации: наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию, установление визуального контакта, ориентация на педагога или сверстника, удержание позы во время диалога, соблюдение физической и коммуникативной дистанции, адекватное использование мимики лица;

- понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки, принести объект из числа других, выполнить инструкцию из одного, двух, трех действий, понимает связь картинки и слова её обозначающего;
  - способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу:
- показать картинки по названию, показать разные картинки, обозначаемые одним словом, сравнить картинки;

## 8.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                   | Наименование раздела программы и тем занятий                                         | Количество часов | Элементы содержания занятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса               | Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ                                                                                                  |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.                                  | <b>Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся.</b>               | <b>1</b>         | Определить индивидуальные возможности и способности невербальных средств коммуникации обучающихся. Желания вступать в коммуникацию, средства контакта, понимание обращенной речи, восприятие графических изображений.                                                                                                                                                                                                     |                                                                               | Набор диагностического материала авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, альбом для логопедического обследования, логопедический тренажер «Дельфа»-143. |
| <b>Жесты, символы и их значение</b> |                                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                               |                                                                                                                                                 |
| 2.                                  | Жесты и символы: «Ближайшее окружение»<br>Жесты и символы: «Признаки принадлежности» | 1                | Уточнить использование жестов в ситуативно-деловом общении. Развитие устойчивого зрительного контакта.Выполнение инструкций по жестам, и практических проб: : указательный жест.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Да.</li> <li>• Нет.</li> <li>• Нельзя.</li> <li>• Дай.</li> <li>• На.</li> <li>• Иди сюда.</li> </ul> Сосредоточение и концентрация взгляда на педагоге, перевод взгляда на другого ученика. | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | Игрушки, мячи, лото дидактическое,набор сенсорных эталонов «Петра», набор «Конструктор».                                                        |

|    |                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                |                                                                                                                    |
|----|--------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. | Жесты и символы:<br>«Развлечение на улице» | 1 | Развивать использование жестов в ситуативно-деловом общении. Развитие устойчивого зрительного контакта.<br>Выполнение инструкций по жестам, и практических проб: Иди к нам.<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• Дай ручку.</li> <li>• Уходи.</li> <li>• Сядь.</li> <li>• Встань, поднимись.</li> <li>• Привет.</li> <li>• До свидания (пока-пока).</li> <li>• Спасибо.</li> <li>• Мой.</li> <li>• Хорошо.</li> </ul> | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками.                                  | Игрушки, мячи, лото дидактическое, набор сенсорных эталонов «Петра», набор «Конструктор» КП «Живой звук», «Радуга» |
| 4. | Жесты и символы:<br>«Животные»             | 1 | Развивать использование жестов в ситуативно-деловом общении. Развитие устойчивого зрительного контакта.<br>Игра «Волшебный палец». Жесты:<br>«Смотри(указательный палец к глазу). Слушай(указательный палец к уху). Говори (указательный палец ко рту).<br>Другие варианты использования указательного жеста на куклах.                                                                                                      | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. Адекватность реакций на общение. | Куклы, картинки. КП «Живой звук», «Радуга»                                                                         |
| 5. | Жесты и символы:<br>«Свойства объектов»    | 1 | Передавать характерные черты и свойства присущие определённому субъекту.<br>Развивать активности и выразительности жестов.<br>Игры-упражнения с пальцами рук:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчик, собака, свинка, кошка, курочка, петушок, мышка</li> </ul> Движения телом:<br>лошадь, медведь, птичка.<br>Прослушивание звуков птиц и животных, просмотр картинок.                                          | Выразительность жестов и эмоций.                                                                               | Шапочки, маски, игрушки, картинное лото.<br>Компьютерная программа «Живой звук».                                   |

|    |                                             |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                               |                                                                                                |
|----|---------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6. | Жесты и символы:<br>«Еда -<br>поощрение»    | 1 | <p>Передавать характерные черты и свойства присущие определённому субъекту.</p> <p>Развивать активности и выразительности жестов.</p> <p>Игры-упражнения с пальцами рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчик, собака, свинка</li> </ul> <p>кошка, курочка<br/>петушок, мышка</p> <p>Изображения движений:<br/>лошади ,медведя, птички.</p> <p>Прослушивание звуков птиц и животных,<br/>просмотр картинок.</p> | Выразительность жестов и эмоций.                                              | <p>Шапочки, маски, игрушки, картинное лото.</p> <p>Компьютерная программа «Живой звук».</p>    |
| 7. | Жесты и символы:<br>«Повседневные действия» | 1 | <p>Передавать характерные черты и свойства присущие определённому субъекту.</p> <p>Развивать активности и выразительности жестов.</p> <p>Игры-упражнения с пальцами рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчик, собака, свинка</li> </ul> <p>кошка, курочка<br/>петушок, мышка</p> <p>Изображения движений:<br/>лошади ,медведя, птички.</p> <p>Прослушивание звуков птиц и животных,<br/>просмотр картинок.</p> | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | <p>Куклы, лото картинное, игрушки (машина, барабан, колокольчик).КП «Живой звук», «Радуга»</p> |
| 8. | Жесты и символы:<br>«Транспорт»             | 1 | <p>Передавать характерные черты и свойства присущие определённому субъекту.</p> <p>Развивать активности и выразительности жестов.</p> <p>Игры-упражнения с пальцами рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчик, собака, свинка</li> </ul> <p>кошка, курочка<br/>петушок, мышка</p> <p>Изображения движений:<br/>лошади ,медведя, птички.</p> <p>Прослушивание звуков птиц и животных,<br/>просмотр картинок.</p> | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | <p>Куклы, лото картинное, игрушки (машина, барабан, колокольчик).КП «Живой звук», «Радуга»</p> |

|                                           |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                         |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9.                                        | Жесты и символы: «Движение на транспорте»                                                                  | 1 | <p>Передавать характерные черты и свойства присущие определённому субъекту.</p> <p>Развивать активности и выразительности жестов.</p> <p>Игры-упражнения с пальцами рук:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• зайчик, собака, свинка</li> </ul> <p>кошка, курочка</p> <p>петушок, мышка</p> <p>Изображения движений:</p> <p>лошади ,медведя, птички.</p> <p>Прослушивание звуков птиц и животных, просмотр картинок.</p> | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | Куклы, лото картинное, игрушки (машина, барабан, колокольчик).КП «Живой звук», «Радуга» |
| <b>Чтение: неречевые и речевые звуки.</b> |                                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                               |                                                                                         |
| 10                                        | Слово. (Выделение слова как единицы речи)                                                                  | 1 | <p>Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков.</p> <p>Определение эмоциональных состояний по картинка, рисункам, пиктограммам: веселье, плач.</p>                                                                                                                                                                                                                                                         | Узнавание и понимание простых рисунков-символов.                              | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека.    |
| 11                                        | - Ознакомление с понятием «слово». Называние предметов.                                                    | 1 | <p>Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков.</p> <p>Определение эмоциональных состояний по картинка, рисункам, пиктограммам: веселье, плач, спокойствие.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | Узнавание и понимание простых рисунков-символов.                              | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека.    |
| 12                                        | - Называние предмета. Практическое ознакомление с понятием «слово» и его условно-графическим изображением. | 1 | <p>Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков.</p> <p>Определение эмоциональных состояний по картинка, рисункам, пиктограммам: веселье, плач, спокойствие.</p>                                                                                                                                                                                                                                            | Использование жестов в ситуативно-деловом общении с взрослыми и сверстниками. | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека.    |
| 13                                        | - Упражнения в условно –                                                                                   | 1 | Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Использование жестов в ситуативно-                                            | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных,              |

|    |                                                         |   |                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                 |                                                                    |
|----|---------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
|    | графической фиксации слова с последующим его «чтением». |   | Определение эмоциональных состояний по картинка, рисункам, пиктограммам: веселье, плач, спокойствие.                                                                                                                                               | деловом общении с взрослыми и сверстниками.                                                                                                     | человека.                                                          |
| 14 | Чтение слов по лексической теме «Игрушки».              | 1 | Узнавать картинки и слова по теме. Развивать зрительное и слуховое запоминание. Понимать слова.<br>Удержание взгляда на карточках, запоминание слов, подбор слов к картинкам.                                                                      | Узнавание слов и картинок.<br>Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами.                     | Карточки-слова, картинное лото, игрушки .КП «Живой звук», «Радуга» |
| 15 | Чтение слов по лексической теме «Посуда».               | 1 | Узнавать картинки и слов-подписей по теме. Развивать зрительное и слуховое запоминание и понимание слов. Игра по удержанию взгляда на субъектах «Посмотри кто живет на кухне перед тобой, справа, слева.?» Ролевая игра-«Помогаю маме».            | Узнавание слов и картинок., субъектов общения.<br>Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами. | Игрушки: посуда. КП «Живой звук», «Радуга».                        |
| 16 | Чтение слов по лексической теме «Цветы».                | 1 | Узнавать картинки и слов-подписей по теме. Развивать зрительное и слуховое запоминание и понимание слов. Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы. Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»<br>Ролевая игра- «Мой сад». | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами, словами, вокализациями.                           | Набор карточек из лото, КП «Живой звук», «Радуга».                 |
| 17 | Чтение слов по лексической теме «Транспорт».            | 1 | Узнавать картинки и слов-подписей по теме. Развивать зрительное и слуховое запоминание и понимание слов.<br>Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы.                                                                                   | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами,                                                                       | Картинное лото, игрушечный транспорт., КП «Живой звук», «Радуга»   |

|                                                                          |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                                                                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |                                                                                  |   | Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»                                                                                                                                                                                      | знаками, символами; вокализмами, словами.                                                                           |                                                                                                      |
| 18                                                                       | Чтение слов по теме «Мебель».                                                    | 1 | Тренировка прослеживания взглядом за предметами и запоминание слов. Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы. Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»                                                             | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализмами, словами. | Набор игрушечной мебели, картинк-лото. КП «Живой звук», «Радуга»                                     |
| 19                                                                       | Чтение слов по теме «Домашние животные».                                         | 1 | Тренировка прослеживания взглядом за предметами и запоминание слов. Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы. Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?»                                                             | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами;                       | Картинное лото, игрушки. КП «Живой звук», «Радуга»                                                   |
| 20                                                                       | Чтение слов по теме «Дикие животные».                                            | 1 | Узнавать картинки и слова-подписи по теме. Развивать зрительное и слуховое запоминание Игры по прослеживанию взглядом за субъектами беседы. Чтение карточек вместе с педагогом. Игра «Что подходит?».                                         | Элементарное сопровождение выражения собственных просьб, желаний жестами, знаками, символами; вокализмами, словами. | Картинное лото, игрушки. КП «Живой звук», «Радуга».                                                  |
| <b>Письмо: Рисование фигуры по шаблону с последующим раскрашиванием.</b> |                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                     |                                                                                                      |
| 21                                                                       | - Упражнение для кистей и пальцев рук на основе подражания действиям с игрушками | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания.                                         | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |

|     |                                                                                                  |   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                                                                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 22- | Рисование мелом на доске произвольных линий.                                                     | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 23- | Ознакомление с шаблоном. Обводка пальцем по шаблону круга (яблока) в воздухе, на доске, на парте | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 24- | Обводка по шаблону квадрата пальцем в воздухе, на доске, на парте.                               | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 25- | Ознакомление с правильной посадкой при письме, с правильным расположением                        | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,                                                                             | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |



|     |                                                                                                                                              |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                              |                                                                                                              |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | альбома.<br>Ориентирование<br>на листе бумаги<br>(альбомном).                                                                                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Найди по контуру»,</li> <li>• «Найди по силуэту»,</li> <li>• «Найди место куклам»</li> </ul>                                                                                                                                                                                              |                                                                                                              |                                                                                                              |
| 26- | Упражнение в<br>ориентировании<br>на листе бумаги.                                                                                           | 1 | <p>Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:</p> <p>«Кто спрятался?»</p> <p>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• «Кто где живёт?»,</li> <li>• «Лото»,</li> <li>• «Найди по контуру»,</li> <li>• «Найди по силуэту»,</li> <li>• «Найди место куклам»</li> </ul> | Сформированность<br>элементарных<br>процессов<br>восприятия и<br>устойчивости<br>внимания.                   | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой звук»,<br>«Радуга» набор лото, игрушки.   |
| 27- | Закрепление<br>умения<br>ориентироваться<br>на листе бумаги                                                                                  | 1 | <p>Развивать зрительное восприятие и внимание. Игра» «Запомни картинки», « Найди место предмета», «Выполни действие по инструкции».</p>                                                                                                                                                                                             | Сформированность<br>элементарных<br>процессов<br>восприятия и<br>устойчивости<br>внимания.                   | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой звук»,<br>«Радуга» набор картинного лото. |
| 28- | Разучивание<br>пальчиковых<br>упражнений.<br>Обучение умению<br>держать карандаш<br>и проводить<br>произвольные<br>линии на листе<br>бумаги. | 1 | <p>Развитие зрительной памяти, понимания речи , умения выполнять простые инструкции. Игра» «Запомни картинки», « Найди место предмета», «Выполни действие по инструкции».</p>                                                                                                                                                       | Сформированность<br>элементарных<br>процессов<br>запоминания,<br>понимания<br>инструкций и их<br>выполнения. | Набор сенсорных эталонов «Петра»;<br>компьютерная программа «Живой звук»,<br>«Радуга» набор картинного лото. |

|    |                                                                                            |   |                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                             |                                                                                                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 29 | Раскрашивание фигур (для детей с достаточным уровнем – дорисовывание до мяча, ша- рика). - | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 30 | Рисование в альбоме композиции из двух кругов по шаблонам самостоятельно                   | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 31 | Рисование в альбоме квадрата по шаблону.                                                   | 1 | Развивать зрительное восприятие и внимание. Игры и упражнения:<br>«Кто спрятался?»<br>«Кто пропал или что пропало?» Лабиринты<br>• «Кто где живёт?»,<br>• «Лото»,<br>• «Найди по контуру»,<br>• «Найди по силуэту»,<br>• «Найди место куклам» | Сформированность элементарных процессов восприятия и устойчивости внимания. | Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», «Радуга» набор лото, игрушки. |
| 32 | Раскрашивание фигур.                                                                       | 1 | Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков. Определение эмоциональных состояний по картинкам, рисункам, пиктограммам: веселье, плач.                                                                                   | Узнавание и понимание простых рисунков-символов.                            | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека.                 |

|                |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                                                                                 |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 33             | Рисование в альбоме композиции из двух квадратов (различных по цвету) по шаблону с помощью учителя. | 1 | Развивать активности и выразительности жестов, понимания рисунков. Определение эмоциональных состояний по картинке, рисункам, пиктограммам: веселье, плач, спокойствие.                                               | Узнавание и понимание простых рисунков-символов. | КП «Живой звук», «Радуга». Картинки с изображением эмоций птиц и животных, человека.                                                            |
| 34             | <b>Выявление актуального уровня развития коммуникации обучающихся.</b>                              | 1 | Определить индивидуальные возможности и способности невербальных средств коммуникации обучающихся. Желания вступать в коммуникацию, средства контакта, понимание обращенной речи, восприятие графических изображений. |                                                  | Набор диагностического материала авторов М.М.Семаго, Н.Я.Семаго, альбом для логопедического обследования, логопедический тренажер «Дельфа»-143. |
| Итого- 34 часа |                                                                                                     |   |                                                                                                                                                                                                                       |                                                  |                                                                                                                                                 |

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

**Учебник:** Комарова С.В., Речевая практика (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), АО «Издательство «Просвещение», 2019, <https://catalog.prosv.ru/item/27004>

**Рабочая тетрадь:** Комарова С.В., Речевая практика (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Рабочие тетради, АО «Издательство «Просвещение», 2023, <https://catalog.prosv.ru/item/23613>

Оборудование логопедического кабинета, кабинета психомоторики и сенсорного развития, игровой комнаты:

- комплект «Петра» по сенсорному развитию
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга» для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты .
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (например, кукольная комната);

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- [educont.ru](http://educont.ru) цифровой образовательный контент
- <https://portalpedagoga.ru/> Всероссийский образовательный портал педагога.

## 10.ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.

[illegible]

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

## Приложение 1

**Схема обследования уровня развития альтернативной коммуникации обучающихся.*****Навыки невербальной коммуникации***

- установление визуального контакта с собеседником
- ориентация на лицо взрослого
- удерживание позы во время диалога (сидя, стоя)
- соблюдение коммуникативной и физической дистанции
- адекватное использование мимики и выражения лица

Наличие желания (намерения) вступать в коммуникацию

**Установление визуального контакта**

Ориентация на педагога или сверстника

Удержание позы во время диалога

Соблюдение физической и коммуникативной дистанции

Адекватное использование мимики лица

Понимание и восприятие обращенной речи: показать парные картинки

Принести объект из числа других

Выполнить инструкцию из 1.2.3 действий, понимает связь картинки и слова ее обозначающего

Способность к восприятию графических изображений, к их сравнению и анализу

Показать картинки по названию

Показать разные картинки, обозначаемые одним словом

Сравнить картинки

- выполнение одного действия по словесной инструкции («Иди сюда»)

- выполнение двух действий по словесной инструкции («Иди сюда, посмотри на меня»)

- выполнение одного, двух, трех действий по словесной инструкции : «иди сюда» ,«посмотри на меня» ,«сядь»

### **Глобальное чтение**

Узнавание (различение) напечатанных слов

Использование карточек с напечатанными словами как средства коммуникации.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности рекомендуется пользоваться следующей градацией и условными обозначениями:*

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».