

Приложение к АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта,
тяжелыми множественными нарушениями развития (вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация для обучающихся, воспитанников с
ограниченными возможностями здоровья «Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 4 от 24.03.2025

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
08 апреля 2025
(Приказ № 46 от 08.04. 2025)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

«ДВИГАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА, ТЯЖЕЛЫМИ МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

3 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2025 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Двигательное развитие» представляет собой разработанный курс коррекционно-развивающей области для обучающихся с нарушением интеллекта, тяжёлыми и множественными нарушениями развития (далее- ТМНР).

Нормативно-правовую базу рабочей программы составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

На занятиях двигательного развития осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития, двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с ТМНР.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное на устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

Основные направления работы:

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально - личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

Цель программы: коррекция проблем физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма) обучающихся с ТМНР, их эстетическое развитие и воспитание.

Задачи программы:

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений; развитие внимания, памяти, логического, абстрактного мышления;
- формирование музыкальной пластичности;
- развивать мелкую и крупную моторик;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей;
- помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- коррегировать нарушения двигательной системы;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- формировать эмоциональные отношения к действительности;
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с шумовыми и музыкальными инструментами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Основные формы и методы работы:

В процессе занятий ритмикой используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; концерты, выступление на школьных праздниках.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся ТМНР реально открыть для себя волшебный мир искусства, почувствовать себя артистом, проявить свои творческие способности, фантазию.

Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время без учета выходных и праздничных дней). Продолжительность занятия – 40 минут.

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТМНР

Обучающимся, получающим образование по АООП (вариант2) характерно нарушение интеллекта, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с ТМНР отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с ТМНР обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с ТМНР затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при ТМНР:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном

речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с ТМНР крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей ТМНР отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с ТМНР часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений,

характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с незрелостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В основу разработки содержания курса заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с нарушением интеллекта к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ТМНР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с ТМНР.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ТМНР школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;

– обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу учебного предмета положены *следующие принципы*:

– принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

– принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

– принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;

– онтогенетический принцип;

– принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с ТМНР на всех ступенях (начальные и старшие классы);

– принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».

– принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с ТМНР всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;

– принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьей.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с ТМНР для данной категории детей показан *индивидуальный уровень итогового результата общего образования*. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с ТМНР принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с нарушением интеллекта легкой степени. Они определяются *индивидуальными* возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинство людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ТМНР.

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с ТМНР базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

В 3 классе формирование базовых учебных действий у школьников, обеспечивает, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляет основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

На занятиях «Двигательное развитие» формируются следующие базовые учебные действия:

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. *Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.
3. *Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из помещения для занятий со звонком; ориентироваться в пространстве учебного помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с принадлежностями (флажками, мячом, шумовыми и музыкальными инструментами, и др.), организовывать рабочее место.
4. *Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: слушать музыку, делать под нее простейшие ритмические движения, играть на простых музыкальных и шумовых инструментах, делать простейшие обобщения, сравнивать; наблюдать.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

В результате реализации программы «Двигательное развитие» (коррекционно-развивающая область, 3 класс) должно обеспечиваться достижение обучающимися с ТМНР:

- воспитательных результатов:
 - *первый уровень результатов* - приобретение обучающимися с ТМНР социальных знаний о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.;
 - *второй уровень результатов* - получение опыта переживания и позитивного отношения к результатам своего труда, позитивное отношение к результатам других детей, первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний;
 - *третий уровень результатов* - получение обучающимися с ТМНР начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
 - *эффекта* - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Основные личностные результаты освоения программы «Двигательное развитие»:

- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- потребности и начальные умения выражать себя в музыкально-ритмической деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение основными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность элементарно организовывать свою деятельность.

Основные требования к умениям учащихся

Учащиеся должны *уметь*:

- рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами);

6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2.	1
2	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Игра «Пятнашки».	1
3	Перестроение из одного круга в два, три. Шаг польки.	1
4	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией Игра «К своим флажкам».	1
5	Ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом.	1
6	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1
7	Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно.	1
8	Построение круга из шеренги.	1
9	Упражнения на координацию движений	1
10	Элементы народных танцев. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1
11	Элементы народных танцев. Повороты направо, налево. Игра «Совушка».	1
12	Элементы народных танцев. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам.	1
13	Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Игра: «К своим флажкам».	1
14	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3.	1
15	Ходьба и бег с предметами. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала».	1
16	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2.	1
17	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках.	1
18	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Игра «Музыкальные змейки».	1
19	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий.	1
20	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары.	1
21	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Шаг кадрили. Построения парами.	1
22	Построения из колонны по 1 в колонну по 3. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук.	1
23	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1
24	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук.	1

25	Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игра «Бездомный заяц».	1
26	«Добрый жук» комбинация движений с флажками, лентами	1
27	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1
28	Перестроение из несколько кругов в звездочки. Игра «Запрещенное движение».	1
29	Ходьба и бег с предметами. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Игра «Совушка».	1
30	Сильные поскоки, боковой галоп.	1
31	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Сильные поскоки, боковой галоп.	1
32	Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами.	1
33	Ходьба по центру зала по диагонали. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке.	1
34	Передача ритмического рисунка хлопками, притопами	1
Итого за период учебного года		34

7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

Ритмико-гимнастические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку.

Упражнения на координацию движений. Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным

сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

Упражнения на расслабление мышц. Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки (большие и маленькие).

Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Сгибание и разгибание кистей рук, встряхивание, повороты, сжимание пальцев в кулак и разжимание. Упражнение для кистей рук с барабанными палочками. Исполнение гаммы на детском пианино, аккордеоне, духовой гармонике в пределах одной октавы в быстром темпе. Разучивание несложных мелодий. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

Танцы и пляски Дружные тройки. Полька. Музыка И. Штрауса. Украинская пляска «Коло». Украинская народная мелодия. Парная пляска. Чешская народная мелодия. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия. 4 класс

8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование раздела программы и тем занятия	Кол во часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	Ходьба на носках и пятках. Построения в	1	Инструктаж по Т.Б. Разновидности танц. ходьбы и	Уметь правильно выполнять основные движения в ходьбе	Компьютер, музыкальные записи

	шеренгу и колонну по 2.		бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну по 2. Повторение танцевальных движений 2кл. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц	и беге; рассчитывать на 1, 2	
2.	Поскоки с ноги на ногу, притопы. Игра «Пятнашки».	1	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Поскоки с ноги на ногу, притопы. Игра «Пятнашки маршем». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц	Уметь рассчитывать на 1, 2	Компьютер, музыкальные записи
3.	Перестроение из одного круга в два, три. Шаг польки.	1	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба по разметкам. Перестроения из 1 круга в 2, 3. ОРУ типа зарядки. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц	Уметь соблюдать правильную дистанцию, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе	Компьютер, музыкальные записи
4.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией Игра «К своим флажкам».	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровно спину.	Уметь соблюдать темп движений, выполнять ОРУ в определенном ритме и темпе	Компьютер, музыкальные записи, флажки

			Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы. Развитие координационных способностей. Игра «К своим флажкам»		
5.	Ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом.	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, широким и мелким шагом, держа ровно спину. Построения в колонну по 3. ОРУ типа зарядки. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы. Игра «К своим флажкам». Упражнения на расслабление мышц	Уметь соблюдать темп движений; рассчитывать на 1, 2, 3	Компьютер, музыкальные записи, флажки
6.	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Игра «Шишки, желуди, орехи».	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц	Уметь самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений.	Компьютер, музыкальные записи
7.	Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных	Уметь самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений	Компьютер, музыкальные записи

			инструментах. Игра «Шишки, желуди, орехи». Упражнения на расслабление мышц		
8.	Построение круга из шеренги.	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. ОРУ на осанку. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц	Уметь самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений	Компьютер, музыкальные записи
9.	Упражнения на координацию движений	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков и обратно. Выполнение основных элементов танца. ОРУ на осанку. Упражнения на музыкальных инструментах. Игра «Пятнашки маршем». Упражнения на расслабление мышц	Уметь самостоятельно выполнять перемены направления и темпа движений	Компьютер, музыкальные записи
10.	Элементы народных танцев. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...». Упражнения на музыкальных	Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Дружные тройки. Полька /музыка И. Штрауса/, компьютер, музыкальные записи

			инструментах. Упражнения на расслабление мышц		
11.	Элементы народных танцев. Повороты направо, налево. Игра «Совушка».	1	Ходьба с перешагиванием через предметы, до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из колонны по одному в колонну по два и обратно. Упражнения на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игры «Запрещенное движение», «Совушка». Упражнения на расслабление мышц	Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Компьютер, музыкальные записи
12.	Элементы народных танцев. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам.	1	Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц	Уметь передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки	Компьютер, музыкальные записи
13.	Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Игра: «К своим флажкам».	1	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на музыкальных инструментах. Упражнения на	Уметь повторять любой ритм, заданный учителем	Компьютер, музыкальные записи, флажки

			расслабление мышц		
14.	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3.	1	Передвижение в колонне по 2 по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 3. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц	Уметь повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки	Компьютер, музыкальные записи
15.	Ходьба и бег с предметами. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала».	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «К своим флажкам», «Два сигнала». Упражнения на расслабление мышц	Уметь повторять любой ритм, заданный учителем	Компьютер, музыкальные записи, платочки
16.	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2.	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в колонну по 2. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление мышц	Уметь повторять любой ритм, заданный учителем; ощущать смену частей музыки	Компьютер, музыкальные записи, обручи
17.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и бега. Ходьба на носках и	1	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в шеренгу и колонну	Уметь правильно находить темп ходьбы и бега в соответствии с музыкой	Компьютер, музыкальные записи

	пятках.		по 2. Игра «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц		
18.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Игра «Музыкальные змейки».	1	Разновидности танц. ходьбы и бега. Ходьба на носках и пятках. Построения в колонну и шеренгу по 2. Повтор. элементов народных танцев. Игра «Музыкальные змейки». ОРУ типа зарядки. Упражнения на расслабление мышц	Уметь правильно находить темп ходьбы и бега в соответствии с музыкой	Компьютер, музыкальные записи
19.	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Построение в шеренгу. ОРУ типа зарядки. Шаг кадрили: три простых шага и 1 скользящий, носок ноги вытянут. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притоков. Игра «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц	Уметь перестраиваться и реагировать на приказ музыки во время пляски	«Кадриль» /русская народная мелодия/
20.	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения в пары. ОРУ типа зарядки. Элементы. Развитие координационных способностей: поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой,	Уметь перестраиваться и реагировать на приказ музыки во время пляски	Компьютер, музыкальные записи

			справа, слева, на голени. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Игра «Запрещенное движение»		
21.	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Шаг кадрили. Построения парами.	1	Ходьба по центру зала, по диагональным линиям. Пружинящий бег. Шаг кадрили. Построения парами. ОРУ типа зарядки. Игра «Фигуры». Развитие координационных способностей. Составление ритм. рисунков в сочетании хлопков и притопов. Упражнения на расслабление мышц	Уметь перестраиваться и реагировать на приказ музыки во время пляски	Компьютер, музыкальные записи
22.	Построения из колонны по 1 в колонну по 3. Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Пскоки с продвижением назад. Быстрые мелкие шаги на всей ступне и полупальцах. Построения из колонны по 1 в колонну по 3. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Фигуры». Упражнения на расслабление мышц	Уметь различать 2-частную и 3-частную форму в музыке	«Бульба» /белорусская народная мелодия/
23.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1	Ходьба с высоким подниманием бедра, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков, карусели. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с	Уметь различать 2-частную и 3-частную форму в музыке	Компьютер, музыкальные записи

			резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Фигуры». Упражнения на расслабление мышц		
24.	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук.	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Построение круга из шеренги. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Разучивание элементов танца. Игра «Бездомный заяц». Упражнения на расслабление мышц	Уметь различать 2-частную и 3-частную форму в музыке	Компьютер, музыкальные записи
25.	Упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игра «Бездомный заяц».	1	Ходьба в соответствии с метрической пульсацией, с различным положением рук. Перестроение из общего круга в несколько кружочков, карусели. Выполнение основных элементов танца. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Игра «Бездомный заяц». Упражнения на расслабление мышц	Уметь различать 2-частную и 3-частную форму в музыке	Компьютер, , музыкальные записи
26.	«Добрый жук» комбинация движений с флажками, лентами	1	Комбинация движений	Самостоятельное выполнение	Музыкальное сопровождение «Добрый жук» полька
27.	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами.	1	Ходьба и бег с предметами. Размыкание и смыкание приставными шагами. Перестроение из несколько	Уметь различать основные характерные движения народных танцев, соблюдать дистанцию во всех	Компьютер, музыкальные записи

			кругов в звездочки. Упр. на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Море волнуется...».	построениях с предметами	
28.	Перестроение из несколько кругов в звездочки. Игра «Запрещенное движение».	1	Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Упражнения на координацию движений под музыку с предметами. Основные движения народных танцев. Игра «Запрещенное движение».	Уметь соблюдать дистанцию во всех построениях с предметами	Компьютер, музыкальные записи
29.	Ходьба и бег с предметами. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Игра «Совушка».	1	Ходьба и бег с предметами. Перестроение из несколько кругов в звездочки. Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Упр. на координацию движений под музыку. Основные движения народных танцев. Игра «Совушка». Упражнения на расслабление мышц	Уметь соблюдать дистанцию во всех построениях с предметами	Компьютер, музыкальные записи
30.	Сильные поскоки, боковой галоп.	1	Ходьба и бег с предметами. Построения в колонну по 3. Сильные поскоки, боковой галоп. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Запрещенное движение». Упражнения на	Уметь правильно находить темп ходьбы и бега в соответствии с музыкой	Круговой галоп /венгерская народная мелодия/

			музыкальных инструментах. Упражнения на расслабление мышц		
31.	Разновидности танцевальной ходьбы и бега. Сильные поскоки, боковой галоп.	1	Ходьба и бег с предметами. Разновидности танц. ходьбы и бега. Сильные поскоки, боковой галоп. Построение в шеренгу по 3. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц	Уметь различать основные характерные движения народных танцев	Компьютер, музыкальные записи
32.	Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами.	1	Передвижение в колонне по одному по указанным ориентирам. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Разучивание элементов танца. Упражнения на музыкальных инструментах. Игры: «Великаны и гномы», «Запрещенное движение». Упражнения на расслабление мышц	Уметь различать основные характерные движения народных танцев	Компьютер, музыкальные записи
33.	Ходьба по центру зала по диагонали. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке.	1	Ходьба по центру зала по диагонали. Построение в шеренгу по 2 в шахматном порядке. Ходьба и бег с предметами. ОРУ с предметами. Выполнение основных элементов танца. Игры: «К своим флажкам», «Пустое место». Упражнения на расслабление	Уметь различать основные характерные движения народных танцев	Компьютер, музыкальные записи

			мышц		
34.	Передача ритмического рисунка хлопками, притопами	1	Ритмический рисунок	Самостоятельное выполнение	Музыкальное сопровождение (русские народные мелодии)
Итого за период учебного года 34 часа					

9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- Опорные таблицы: по определению характера звучания.
- Карточки по разделам программ.
- Папки с иллюстративным материалом по темам.
- Атласы музыкальных инструментов.
- Карточки «цвет-настроение».
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

Материально-техническое обеспечение

- Синтезатор
- Комплект детских музыкальных инструментов
- Компьютер, телевизор
- комплект звуковоспроизводящей аппаратуры
- медиапроектор
- беспроводной усилитель
- микрофоны, музыкальные центры
- усилительные колонки

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2018г.
2. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2016.
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых школьников - М., 2017.
4. Критская Е.Д. Сергеева Г. П. Учебник «Музыка» 2 класс - Волгоград, 2019.
5. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно-отсталых детей- М., 2016.
6. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина - М.: Просвещение, 2016;
7. Петрушин В. Музыкальная психотерапия- М., 2016.

8. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2018.
9. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2016.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- educont.ru цифровой образовательный контент

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка (mp-3-архив).

<http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.

<http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал

<http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»

<http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета

Газета «Первое сентября» <http://ps.1september.ru>

10. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]