

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 06.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(ЛЕПКА, РИСОВАНИЕ, АППЛИКАЦИЯ)

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

6 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметная область «Искусство») для обучающихся 6 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2), является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью объём и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы для обучающихся 6 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие

используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

2. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант 2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и

прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3.ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ, ТЯЖЕЛОЙ, ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЕЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ (ТМНР).

Особенности и своеобразие психофизического развития детей с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР определяют специфику их образовательных потребностей. Учет таких потребностей определяет необходимость создания адекватных условий, способствующих развитию личности обучающихся для решения их насущных жизненных задач. Умственная отсталость обучающихся 6 Б класса, в той или иной форме, осложнена нарушениями сенсорными, соматическими, речевыми, расстройствами аутистического спектра и эмоционально-волевой сферы.

При разработке рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (6 класс) учитывались особые образовательные потребности:

- *Содержание образования.* Учитывается потребность во введении специальных учебных предметов и коррекционных

курсов, которых нет в содержании образования обычно развивающегося ребенка.

- *Создание специальных методов и средств обучения.* Обеспечивается потребность в построении "обходных путей", использовании специфических методов и средств обучения, в более дифференцированном, "пошаговом" обучении, чем этого требует обучение обычно развивающегося ребенка. (Например, использование печатных изображений, предметных и графических алгоритмов, электронных средств коммуникации, внешних стимулов и т. п.)
- *Особая организация обучения.* Учитывается потребность в качественной индивидуализации обучения, в особой пространственной и временной и смысловой организации образовательной среды. Например, дети с умственной отсталостью в сочетании с расстройствами аутистического спектра изначально нуждаются в индивидуальной подготовке до реализации групповых форм образования, в особом структурировании образовательного пространства и времени, дающим им возможность поэтапно («пошагово») понимать последовательность и взаимосвязь явлений и событий окружающей среды.
- *Определение границ образовательного пространства* предполагает учет потребности в максимальном расширении образовательного пространства за пределами образовательного учреждения.
- *Определение круга лиц, участвующих в образовании и их взаимодействие.* Необходимо учитывать потребность в согласованных требованиях, предъявляемых к ребенку со стороны всех окружающих его людей; потребность в совместной работе специалистов разных профессий: специальных психологов и педагогов, социальных работников, специалистов здравоохранения, а также родителей ребенка с ТМНР в процессе его образования. Кроме того, при организации образования необходимо учитывать круг контактов особого ребенка, который может включать обслуживающий персонал организации, волонтеров, родственников, друзей семьи и д. Для реализации особых образовательных потребностей обучающегося с умственной отсталостью, с ТМНР обязательной является специальная организация всей его жизни, обеспечивающая развитие его жизненной компетенции в условиях образовательной организации и в семье.

4. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ.

В основу разработки рабочей программы учебного предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (предметной области «Искусство») АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

Реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;

- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

5. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребенок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки необходимо применять в последующей трудовой деятельности, например, при изготовлении полиграфических и керамических изделий, изделий в технике батик, календарей, блокнотов и др.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности.

Под активностью подразумевается формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности; эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания. Ребенок учится перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Для реализации программы используется специальное материально-техническое оснащение, включающее: пиктограммы, дидактические игры, презентации, карточки, фото, видео и аудио аппаратура.

Предмет **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** (6 класс) реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума и индивидуальной программы реабилитации инвалида.

Продолжительность урока варьируется с учетом психофизического состояния ребенка до 40 минут.

Реализация рабочей программы предмета **«Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»** для 6 класса

рассчитана на 34 недели, по 3 часа в неделю. Всего 102 часа.

6.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ АООП (ВАРИАНТ 2).

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Освоение АООП (вариант 2), предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: ***ожидаемых личностных и возможных предметных.***

Ожидаемые личностные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность» (6 класс):

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
5. способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности;
6. положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности;
7. стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы;
8. умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
9. готовность к участию в совместных мероприятиях;
10. готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми;
11. умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок

Возможные предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)»

1. освоение доступных средств изобразительной деятельности и их использование в повседневной жизни;
 2. интерес к доступным видам изобразительной деятельности;
 3. умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация);
 4. умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.
- способность к совместной и самостоятельной изобразительной деятельности

7. ПРОГРАММА СОТРУДНИЧЕСТВА С СЕМЬЕЙ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.

Программа сотрудничества с семьей обучающегося отражает направленность на обеспечение конструктивного взаимодействия специалистов организации и родителей (законных представителей) обучающегося в интересах особого ребенка и его семьи.

Программа сотрудничества с семьей направлена на:

- 1) психологическую поддержку семьи, воспитывающей ребенка-инвалида;
- 2) повышение осведомленности родителей об особенностях развития и специфических образовательных потребностях ребенка;
- 3) обеспечение участия семьи в разработке и реализации содержания программы;
- 4) обеспечение единства требований к обучающемуся в семье и в организации;
- 5) организацию регулярного обмена информацией о ребенке, о ходе реализации программы курса и результатах его освоения;
- 6) организацию участия родителей во внеурочных мероприятиях.

Программа предмета «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» (6 класс) включает следующие формы сотрудничества с семьей:

- индивидуальные консультации (по запросу родителей);
- тематические консультации по разделам и темам занятий (по запросу родителей);
- открытые занятия (1 раз в четверть);
- письменные рекомендации (по необходимости).

8. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Система оценки достижения планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития ориентирует образовательный процесс на введение в культуру ребенка, по разным причинам выпадающего из образовательного пространства, достижение возможных результатов освоения содержания СИПР и АООП.

Система оценки результатов включает целостную характеристику освоения обучающимися АООП и СИПР, отражающую взаимодействие следующих компонентов: что обучающийся знает и умеет на конец учебного периода, что из полученных знаний и умений он применяет на практике, насколько активно, адекватно и самостоятельно он их применяет. При оценке результативности обучения учитывается, что у обучающихся могут быть вполне закономерные затруднения в освоении предмета, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

Учитываются следующие факторы и проявления:

- особенности психического, неврологического и соматического состояния каждого обучающегося;
- выявление результативности обучения происходит вариативно с учетом психофизического развития обучающегося в процессе выполнения перцептивных, речевых, предметных действий, графических работ;

– в процессе предъявления и выполнения всех видов заданий обучающимся должна оказываться помощь: разъяснение, показ, дополнительные словесные, графические и жестовые инструкции; задания по подражанию, совместно распределенным действиям и др.;

– при оценке результативности достижений учитывается степень самостоятельности ребенка.

Формы и способы обозначения выявленных результатов обучения детей осуществляются в качественных критериях по итогам практических действий:

- «выполняет действие самостоятельно»,
- «выполняет действие по инструкции» (вербальной или невербальной),
- «выполняет действие по образцу»,
- «выполняет действие с частичной физической помощью»,
- «выполняет действие со значительной физической помощью»,
- «действие не выполняет»;
- «узнает объект», «не всегда узнает объект», «не узнает объект».

Система оценки достижения предметных результатов АООП (вариант 2) исключает наличие шкалы балльного (отметочного) оценивания. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. На её основе составляется характеристика каждого обучающегося, делаются выводы и ставятся задачи для СИПР на следующий учебный год. Перевод обучающегося на следующую ступень образования осуществляется максимально приближённо к возрасту ребёнка.

9. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью и ТМНР

Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умеренной умственной отсталостью (далее программа формирования БУД,) конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР направлена на решение ***следующих задач:***

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание);
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов; □ умение выполнять действия по образцу и по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени,
- от начала до конца,
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся.

Данные задачи решаются на занятиях по учебному предмету «Изобразительная деятельность».

Мониторинг базовых учебных действий

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

Для оценки сформированности каждого действия используется система реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»;
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»;
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание.

10 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечание
1	Рисование	46	
2	Аппликация	31	
3	Лепка	23	
4	Экскурсия	2	
Всего		102часа	

Праздничные дни: 23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая - Праздник весны и труда, 9 мая – День Победы

Продолжительность учебных недель: 6 класс – 34 учебные недели.

Программный материал рассчитан на 102 учебных часов (3 часа в неделю)

11. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,

обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по образцу, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Учить детей рисовать в нетрадиционной технике.

Примерные задания

Рисование по образцу овощей. Рисование по образцу фруктов. Рисование акварельными красками. Осенние листья. Рисование акварельными красками. Осень разноцветная. Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт. Рисование узора в квадрате по образцу. Рисование по трафарету геометрических форм. Рисование по образцу. «Зимний лес». «Наш новогодний праздник». Дикie животные. Домашние животные. «Весенние цветы». «Мамин праздник». «Цветущие сады». «Весенний дождь». «Сказочная птица». Рисование по сказке «Колобок». «Праздничный салют». «Цветущее дерево». Нетрадиционная техника рисования. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. «Мы рисуем лето».

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Примерные задания

Аппликация: «Ветка с осенними листьями». «Машины везут урожай с полей». Вырезание геометрических форм. Составление геометрического узора из готовых форм. Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя». Новогодняя открытка. Аппликация (коллективная) «Цирк». Открытка для папы. Оригами. Цветочек. Изготовление открытки для мамы. Аппликация «Сад сказочной птицы». Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух».

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищивание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Примерные задания

«Собираем урожай». «Кто живет в осеннем лесу?». Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная). Лепка по сказке П.Ершова «Конек-Горбунук». «Птичий двор». «Дети весело танцуют».

12.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Цель и элементы содержания	Возможные результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор осенних листьев для аппликации	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе	Пледы, складные стулья
2	Рисование Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (помидор); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, альбом, муляж помидор
3	Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (огурец);	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой	Картинки, цветные карандаши, альбом, муляж

			Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	огурец
4	Рисование по образцу овощей	1	Рисование по образцу овощей (капуста); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу овощей; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, альбом, капуста муляж
5	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов (яблоко); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу яблоко; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, яблоко
6	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по трафарету фруктов (банан); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету; Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу банан; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, муляж банан
7	Рисование по образцу фруктов	1	Рисование по образцу фруктов (виноград); Узнавание (различение) несложных предметов по форме, величине, цвету;	Подготовить рабочее место к началу урока, убрать за собой рабочее место (по возможности самостоятельно). Уметь рисовать по образцу	Картинки, цветные карандаши, фломастеры, альбом, виноград

			Раскрашивание рисунка, не выходя за контуры.	виноград; Уметь раскрашивать не выходя за контуры рисунка.	
8	Экскурсия на природу	1	Экскурсия на природу. Наблюдения за изменениями в природе; Сбор природного материала для поделок	Уметь наблюдать за природой, называть с помощью учителя изменения в природе; Уметь находить природный материал для поделок	Пледы, складные стульчики
9	Рисование акварельными красками. Осень разноцветная	1	Рисование осенних листьев акварельными красками Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья акварельными красками. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски
10	Рисование акварельными красками. Осень разноцветная	1	Рисование осенних листьев акварельными красками Узнавание (различение) осенних листьев по форме, величине, цвету.	Уметь рисовать осенние листья акварельными красками. Узнавать и различать осенние листья по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски
11	Рисование акварельными красками. Осенний натюрморт.	1	Знакомство с новым понятием «Натюрморт»; Рисование осеннего натюрморта акварельными красками Узнавание (различение) фруктов по форме, величине, цвету.	Понимать что такое натюрморт; Уметь рисовать осенний натюрморт акварельными красками. Узнавать и различать фрукты по форме, величине, цвету.	Образец рисунка педагога, альбом, акварельные краски
12	Аппликация Аппликация: «Ветка с осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; Уметь правильно разложить листья на цветной картон	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон

13	Аппликация: «Ветка с осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев; Уметь работать с клеем	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
14	Аппликация: «Ветка с осенними листьями»	1	Выполнение аппликации из осенних листьев. Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из осенних листьев	Образец работы педагога, сухие осенние листья, клей, цветной картон
15	Лепка «Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные овощи по образцу (морковь, репу, свеклу, огурец)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить различные овощи по образцу	Образец работы учителя, муляжи овощей, пластилин, салфетка, доска для лепки
16	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные овощи по образцу (морковь, репу, свеклу, огурец)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить различные овощи по образцу	Образец работы учителя, муляжи овощей, пластилин, салфетка, доска для лепки
17	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные фрукты по образцу (яблоки, груши, сливы)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить различные фрукты по образцу	Образец работы учителя, муляжи фруктов, пластилин, салфетка, доска для лепки
18	«Собираем урожай»	1	Упражнения в умении вылепить различные фрукты по образцу (яблоки, груши, сливы)	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить различные фрукты по образцу	Образец работы учителя, муляжи фруктов, пластилин, салфетка, доска для лепки
19	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
20	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для лепки
21	«Кто живет в осеннем лесу?»	1	Изготовление поделок из природного материала; Лепим животных	Уметь выполнить поделку из природного материала по образцу с помощью учителя	Образец работы учителя, пластилин, природный материал, салфетка, доска для

					лепки
22	Аппликация «Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, картинки, цветная бумага, клей, цветной картон
23	«Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации; Работа с клеем; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, картинки, цветная бумага, клей, цветной картон
24	«Машины везут урожай с полей»	1	Выполнение обрывной аппликации; Совместная работа с учителем	Умение выполнить обрывную аппликацию из цветной бумаги с помощью учителя	Образец работы педагога, картинки, цветная бумага, клей, цветной картон
25	Рисование Рисование узора в круге по образцу	1	Рисование узора в круге по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета; Рисовать узор по образцу.	Образец работы учителя, альбом, акварельные краски, фломастеры,
26	Рисование узора в круге по образцу	1	Рисование узора в круге по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры, шаблоны с листочками
27	Рисование узора в квадрате по образцу	1	Рисование узора в квадрате по образцу Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Закреплять умение составлять	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры

				узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	
28	Рисование узора в квадрате по образцу	1	Рисование узора в квадрате по образцу; Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Закреплять умение составлять узор из предметов, форм, изображенных на рисунке, закрашивать фон, рисовать узор цветным карандашом (усиливать или ослаблять нажим)	Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры,
29	Рисование по трафарету геометрических форм	1	Рисование по трафарету геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Уметь рисовать по трафарету геометрические формы	Трафареты геометрических фигур, альбом, цветные карандаши, фломастеры
30	Аппликация Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
31	Вырезание	1	Вырезание геометрических	Выполнять пошаговую	цветная бумага с

	геометрических форм		форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	геометрическими фигурами, ножницы
32	Вырезание геометрических форм	1	Вырезание геометрических форм Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	цветная бумага с геометрическими фигурами, ножницы
33	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	Образец работы учителя, комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной картон
34	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога; Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	Образец работы учителя, комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной картон
35	Составление геометрического узора из готовых форм.	1	Составление геометрического узора из готовых форм. Объяснение, показ; Пальчиковая гимнастика;	Выполнять пошаговую инструкцию учителя с незначительной помощью педагога;	Образец работы учителя, комплект геометрических фигур из цветной бумаги, клей, ножницы, цветной

			Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги.	Знать основные цвета, геометрические фигуры; Составлять узор из готовых форм по образцу.	картон
36	Лепка Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Чтение сказки «Три медведя»; Показ иллюстраций из сказки; Упражнения в умении вылепить фигуру медвежонка по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру медвежонка	Сказка «Три медведя»; Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
37	Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Упражнения в умении вылепить фигуру медведя по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру медведя	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
38	Лепка по сказке «Три медведя» (коллективная)	1	Упражнения в умении вылепить фигуру медведя по образцу	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, Уметь вылепить фигуру медведя	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
39	Аппликация Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя»	1	Выполнение елочной игрушки Совместная работа с учителем	Умение выполнить елочную игрушку из цветной бумаги и картона с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, клей
40	Аппликация (коллективная) «Избушка, в которой жили три медведя»	1	Учимся связывать содержание с образами, переданными в рисунке и лепке, вырезать из бумаги путем закругления полосы (бревна), сложить из них избушку (вырезать окно, ставни) Выполнение аппликации; Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из цветной бумаги и картона с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, клей
41	Аппликация (коллективная) «Избушка, в	1	Выполнение аппликации; Совместная работа с учителем	Умение выполнить аппликацию из цветной бумаги и картона с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, клей

	которой жили три медведя»				
42	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
43	Новогодняя открытка	1	Выполнение новогодней открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить новогоднюю открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
44	Рисование «Зимний лес»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, зеленый, коричневый, Рисование разных деревьев по образцу, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, зеленый Рисовать разные деревья по образцу и закрашивать	Образец работы учителя, цветные карандаши, альбом
45	«Зимний лес»	1	Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, зеленый, коричневый, Рисование разных деревьев по образцу, закрашивание	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, зеленый Рисовать разные деревья по образцу и закрашивать	Образец работы учителя, цветные карандаши, альбом
46	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; Уметь рисовать по образцу; Работать акварельными красками	Образец работы учителя, карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом, стаканчик для воды
47	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый,	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; Уметь рисовать по образцу; Работать акварельными	Образец работы учителя, карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом, стаканчик для воды

			Работа с акварельными красками	красками	
48	«Наш новогодний праздник»	1	Рисование новогодней елки по образцу; Узнавание (различение) названий цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый, Работа с акварельными красками	Узнавание (различение) называть цвета: черный, белый, синий, красный, зеленый, желтый; Уметь рисовать по образцу; Работать акварельными красками	Образец работы учителя, карандаши, акварельные краски, кисточки, альбом, стаканчик для воды
49	Лепка Лепка по сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П.Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;	Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок»; Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки;
50	Лепка по сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П.Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;	Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок»; Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки;
51	Лепка по сказке П.Ершова «Конек-Горбунок»	1	Чтение сказки П.Ершова «Конек-Горбунок»; Показ иллюстрации; Лепка персонаж сказки, передавать образ волшебного Конька-Горбунка	Умение вылепить персонаж сказки;	Сказка П.Ершова «Конек-Горбунок»; Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки;
52	Аппликация. Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; Беседы о цирке; Учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	Образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
53	Аппликация (коллективная)	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций;	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	Стих М.Михалкова «Цирк», образец работы педагога,

	«Цирк»		Чтение стихотворения С. Михалкова «Цирк»; Учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных		цветные кружки, квадраты, альбом, клей
54	Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; Учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	Образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
55	Аппликация (коллективная) «Цирк»	1	Выполнение аппликации; Рассматривание иллюстраций; Учимся передавать движение в силуэтах клоунов, животных	Умение выполнить аппликацию, силуэты клоуна и животных	Образец работы педагога, цветные кружки, квадраты, альбом, клей
56	Рисование Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
57	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
58	Дикие животные	1	Рисование по образцу диких животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу диких животных. Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
59	Домашние животные	1	Рисование по образцу домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу домашних животных Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
60	Домашние животные	1	Рисование по образцу домашних животных Пальчиковая гимнастика.	Умение рисовать по образцу домашних животных Закрашивать рисунок, соблюдая контуры.	Образец работы учителя, цветные карандаши, фломастеры, альбом
61	Лепка «Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры, понятия: круг, овал;	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки

				Уметь вылепить предметы по образцу	
62	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме, величине, цвету;	Умение узнавать (различать) геометрические фигуры; Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
63	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
64	«Птичий двор»	1	Лепка несложных предметов по форме и величине	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
65	Аппликация Открытка для папы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
66	Открытка для папы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
67	Оригами. Цветочек	1	Выполнение цветочка в технике оригами; Совместная работа с учителем	Умение выполнить цветочек в технике оригами с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, клей
68	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
69	Изготовление открытки для мамы	1	Выполнение праздничной открытки; Совместная работа с учителем	Умение выполнить праздничную открытку с помощью учителя	Образец работы педагога, цветная бумага, картон, бусинки, клей
70	Рисование «Весенние цветы»	1	Упражнение рисования по образцу; Работа акварельными красками; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
71	«Весенние цветы»	1	Упражнение рисования по образцу; Работа акварельными	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку,	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы

			красками; Чтение стихотворений	пользоваться салфеткой при необходимости.	учителя, картинки, открытки
72	«Мамин праздник».	1	Упражнение рисования по образцу; Чтение стихотворений	Умение рисовать и закрашивать рисунок, соблюдая контуры. Использовать кисточку, пользоваться салфеткой при необходимости.	Альбом , акварельные краски, кисти, баночка для воды, салфетки, образец работы учителя, картинки, открытки
73	«Весенний дождь»	1	Учимся передавать явления природы доступными изобразительными средствами, ритмичными линиями рисовать веселый дождик	Умение рисовать дождик	цветные карандаши, альбом, картинки с изображением дождя
74	«Цветущие сады»	1	Учимся изображать цветущие деревья (яблони, вишни); Работа акварельными красками	Умение рисовать цветущие деревья	Образец работы учителя, акварельные краски, альбом, картинки с изображением цветущих деревьев
75	«Цветущие сады»	1	Учимся изображать цветущие деревья (яблони, вишни); Работа акварельными красками	Умение рисовать цветущие деревья	Образец работы учителя, акварельные краски, альбом, картинки с изображением цветущих деревьев
76	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	Образец работы учителя, иллюстрации с изображением сказочной птицы, альбом, гуашевые краски, кисти, баночка, салфетка
77	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	Образец работы учителя, иллюстрации с изображением сказочной птицы, альбом, гуашевые краски, кисти, баночка, салфетка
78	«Сказочная птица»	1	Рисование сказочной птицы; Овладение приемами рисования кистью	Умение владеть приемами рисования кистью	Образец работы учителя, иллюстрации с изображением сказочной птицы, альбом, гуашевые краски, кисти, баночка, салфетка

79	Аппликация Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	Умение выполнять аппликацию, вырезать, наклеивать	Образец работы учителя, тонированная бумага, цветная бумага, шаблоны, полоски, клей, но жницы
80	Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	Умение выполнять аппликацию, вырезать, наклеивать	Образец работы учителя, тонированная бумага, цветная бумага, шаблоны, полоски, клей, но жницы
81	Аппликация «Сад сказочной птицы»	1	Выполнение аппликации, вырезывание из бумаги, сложенной вдвое и несколько раз, симметричные формы (деревья, цветы, листья)	Умение выполнять аппликацию, вырезать, наклеивать	Образец работы учителя, тонированная бумага, цветная бумага, шаблоны, полоски, клей, но жницы
82	Рисование Рисование по сказке «Колобок»	1	Чтение сказки «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу колобка	Умение рисовать по образцу и раскрашивать не выходя за контур рисунка	Сказка «Колобок»; Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры
83	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу зайца	Умение рисовать по образцу и раскрашивать не выходя за контур рисунка	Иллюстрации по сказке «Колобок»; Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры
84	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу медведя	Умение рисовать по образцу и раскрашивать не выходя за контур рисунка	Иллюстрации по сказке «Колобок»; Образец работы учителя, альбом, цветные карандаши, фломастеры
85	Рисование по сказке «Колобок»	1	Рассматривание иллюстраций по сказке «Колобок»; Развитие зрительного	Умение рисовать по образцу и раскрашивать не выходя за контур рисунка	Иллюстрации по сказке «Колобок»; Образец работы учителя,

			восприятия, ориентировки на листе бумаги; Рисование по образцу лисы		альбом, цветные карандаши, фломастеры
86	<i>Лепка</i> «Дети весело танцуют»	1	Учимся передавать фигурку человека в движении (танцует); Рассматривание картинок танцующего человека (положение рук, ног, головы)	Уметь вылепить фигурку человека по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
87	«Дети весело танцуют»	1	Учимся передавать фигурку человека в движении (танцует); Рассматривание картинок танцующего человека (положение рук, ног, головы)	Уметь вылепить фигурку человека по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки
88	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Чтение сказки «Кот, петух и лиса»; Лепка персонажей сказки; Учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки
89	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; Учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки
90	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; Учимся видеть пропорции по	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки

			форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.		
91	Лепка по сказке «Кот, петух и лиса»	1	Рассматривание иллюстраций Лепка персонажей сказки; Учимся видеть пропорции по форме, величине, цвету фигурок животных, их характерные пропорции.	Уметь вылепить предметы по образцу	Образец работы учителя, пластилин, салфетка, доска для лепки, стеки
92	Аппликация Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух»	1	Рассматривание иллюстраций; Учимся вырезать избушку из частей, дополнять аппликативной работой лепку, выполненную ранее	Уметь с помощью учителя вырезать избушку из частей	Образец работы педагога; Тонированная бумага, ножницы, цветная бумага, картон, клей.
93	Аппликация. «Сделаем избушку, в которой жили кот и петух»	1	Рассматривание иллюстраций; Учимся вырезать елочку из бумаги, сложенную вдвое	Уметь с помощью учителя вырезать елочку из бумаги, сложенную вдвое	Образец работы педагога; Тонированная бумага, ножницы, цветная бумага, картон, клей.
94	Рисование «Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
95	« Праздничный салют»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой (салют)	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
96	«Цветущее дерево»	1	Упражнения в умении рисовать ушной палочкой	Умение рисовать ушной палочкой, наносить точки, пятнышки	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
97	«Цветущее	1	Упражнения в умении	Умение рисовать ушной	Образец работы учителя,

	дерево»		рисовать ушной палочкой	палочкой, наносить точки, пятнышки	плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
98	Рисование пальчиками	1	Упражнение в рисовании пальчиками (цветочек)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
99	Рисование пальчиками	1	Упражнение в рисовании пальчиками (насекомое)	Умение рисовать пальчиками, наносить точки, пятнышки на бумагу	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
100	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (рыбка)	Умение рисовать ладошкой, дорисовывать мелкие детали (чешуйки)	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
101	Рисование ладошкой	1	Упражнение в рисовании ладошкой (одуванчик)	Умение рисовать ладошкой по образцу учителя	Образец работы учителя, плотная бумага, гуашь, емкость для воды, салфетка, миска
102	«Мы рисуем лето»	1	Рисование по точкам и раскрашивание картинки.	Умение рисовать по точкам и раскрашивать картинку	Акварельные краски, альбом, кисточки, баночка для воды
Итого за учебный год – 102 час.					

13. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), 4 класс, АО «Издательство «Просвещение», 2024, <https://catalog.prosv.ru/item/29628>

Наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.; натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.),

карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://portalpedagoga.ru/> Всероссийский образовательный портал педагога.

14. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами: Бумажный зоопарк. – СПб.: Издательский Дом «Литература», 2018.
2. Белошистая А.В. Волшебные краски пособие для занятий с детьми / А.В. Белошистая, И.И. Дьяченко, О.Г. Жукова. - М.: АРКТИ, 2018. - 32 с.
3. Грошенков И. А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида [Текст] / И. А. Грошенков. - М.: Академия, 2018. - 224 с.
4. Захарова Ю. В. Рисуем вместе необычными способами [Текст] / Ю. В. Захарова // Дефектология. - 2016. - № 7. - С. 11 - 17.
5. Изобразительное искусство и художественный труд. Под ред. Б.М.Неменского. - Просвещение, 2017
6. Изобразительное искусство. Развитие цветового восприятия у школьников: описание опыта, конспекты уроков. 1-6 классы/ авт.-сост. С.А. Казначеева, С.А. Бондарева.- Волгоград: Учитель, 2016.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2017. – (Академия «Умелые руки»).
8. Сьюзан Швейк , Художественная мастерская для детей (Art Lab). – СПб.: Питер, 2018. «Искусство рисования и живописи» , еженедельное издание, выпуски 1- 60. 2018.
9. Цветущее чудо: первые уроки дизайна/ Е.М.Ракитина, В.И. Михайленко.- Тула: Родничок; М.: АСТ; Астрель, 2016.

15. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]