

*Приложение к АООП образования обучающихся
с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(Вариант 1)*

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 06.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РИСОВАНИЕ»

ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЛЕГКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
(ВАРИАНТ 1)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы учебного предмета «Рисование» (образовательной области «Искусство») составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 №479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Рабочая программа по предмету «Рисование» (1 класс) составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №7», которая наполняет содержание рабочей программы современными подходами к личностным и предметным результатам освоения учебного предмета, систему оценки достижения обучающимися легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), формирование базовых учебных действий. Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Цель программы: знакомство обучающихся с различными видами техниками изобразительного творчества, формирование художественно-творческих способностей через обеспечение эмоционально – образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений, образного мышления и воображения.

Задачи программы:

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;
- формировать навыки практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
- развивать внимание, память, логическое, абстрактное мышление;
- развивать творческий потенциал ребенка;
- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать связную речь;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать элементарные навыки организации и планирования работы;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
- формировать эмоционального отношения к действительности;
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с различными инструментами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ.

В 1 классе обучаются дети с легкой умственной отсталостью. Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации*.

Своеобразие развития детей с легкой умственной отсталостью обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и *эмоции, воля*, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего

знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

У этой категории обучающихся нарушена первая ступень познания – ощущения и восприятие. Нарушены процесс мышления, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их памяти. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Особенности нервной системы школьников с умственной отсталостью проявляются и в особенностях их внимания, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

Воображение как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с умственной отсталостью отмечаются недостатки в развитии речевой деятельности. Психологические особенности умственно отсталых школьников проявляются в нарушении эмоциональной сферы, проявляющиеся в отсутствии оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

Волевая сфера учащихся с умственной отсталостью характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с умственной отсталостью, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой и личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется не только в качественных и количественных отклонениях от нормы, но и в глубоком своеобразии их социализации. Они способны к развитию, хотя оно и осуществляется замедленно, атипично, а иногда с резкими изменениями всей психической деятельности ребёнка. При этом, несмотря на многообразие индивидуальных вариантов структуры данного нарушения, перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта, при этом образование, в любом случае, остается нецензовым

Таким образом, современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ¹, так и специфические.

¹ 4 Е.Л. Гончарова, О.И. Кукушкина «Ребенок с особыми образовательными потребностями» <http://almanah.ikprao.ru/articles/almanah-5/rebenok-s-osobymi-obrazovatelnyimi-potrebnostjami>

При разработке АООП учебного предмета «Рисование» (1 класс) учитывались особые образовательные потребности:

- общим потребности:
 - выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
 - обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
 - раннее получение специальной помощи средствами образования;
 - психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
 - психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
 - постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.
- специфические образовательные потребности:
 - наглядно-действенный характер содержания образования;
 - упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
 - введение учебных предметов, способствующих формированию представлений об естественных и социальных компонентах окружающего мира;
 - отработка средств коммуникации, социально-бытовых навыков;
 - специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
 - необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
 - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
 - использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
 - стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

В основу разработки АООП обучающихся с умственной отсталостью учебного предмета «Рисование» (образовательной области «Искусство») заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с умственной отсталостью учебного предмета «Рисование» (образовательной области «Искусство») реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования АООП обучающихся с умственной отсталостью **учебного предмета «Рисование» (образовательной области «Искусство»)** положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);

- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

4.ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ.

Технологии обучения:

- коррекционно-развивающего обучения
- коллективное творческое дело;
- игровые педагогические технологии;

Методы обучения:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – выполнение рисунков.
- самостоятельная работа;

Типы уроков:

- УУНЗ - уроки усвоения новых знаний, на которых учащиеся знакомятся с новым материалом;
- УКЗНМ - уроки коррекции и закрепления нового материала (применение знаний в сходных ситуациях);
- УВПУ - уроки выработки практических умений (применение знаний в новых ситуациях);
- УПОСЗ - уроки повторения, обобщения, систематизации знаний (усвоение способов действий в комплексе);
- УПОКЗ - уроки проверки, оценки, коррекции знаний;
- КУ - комбинированные уроки.
- НУ - нестандартные уроки (урок-викторина, урок-игра и др.)

Вид (форма) контроля:

- УС - Устный счет;
- УО - Устный опрос;
- ФО - Фронтальный опрос;
- СР - Самостоятельная работа;
- ИЗ - Индивидуальное задание;
- ПР - практическая работа;
- КР - Контрольная работа.

5. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

В 1 классе формирование базовых учебных действий у школьников, обеспечивает, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляет основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

6. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

В результате реализации программы учебного предмета «Рисование» должно обеспечиваться достижение обучающимися с умственной отсталостью:

- воспитательных результатов:
 - *первый уровень результатов* - приобретение обучающимися с умственной отсталостью социальных знаний о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.;
 - *второй уровень результатов* - получение опыта переживания и позитивного отношения к результатам своего труда, позитивное отношение к результатам других детей, первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний;

- *третий уровень результатов* - получение обучающимися с умственной отсталостью начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
- *эффекта* - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

Основные личностные результаты внеурочной деятельности по программе учебного предмета «Рисование»:

- ценностное отношение и любовь к близким, к образовательному учреждению;
- готовность следовать этическим нормам поведения в повседневной жизни;
- потребности и начальные умения выражать себя в художественно-эстетической деятельности;
- развитие элементарных представлений об окружающем мире в совокупности его природных и социальных компонентов;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение основными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность элементарно организовывать свою деятельность.

Минимальный и достаточный уровни усвоения программы

Минимальный: первичные представления о форме предметов, цветовой гамме; первичные навыки изображения натюрморта; понятие «цветовой круг», порядок расположения в нем оттенков; использование основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания; первичное представление о пейзаже; холодных и теплых оттенках цвета; знание нетрадиционных техник выполнения задания; первоначальные сведения о геометрической аппликации; умение передавать форму, величину, цвет предметов; пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки; различать теплые и холодные тона красок; выполнить аппликацию в технике обрывной мозаики; работать в технике оригами.

Достаточный: умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Форма представления результатов: выставка работ обучающихся.

7. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Во время обучения в первом классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содер-

жанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

В 1 классе осуществляется безотметочное обучение. В течение первого года обучения система контроля усвоения знаний (текущий контроль, промежуточная аттестация) на данном этапе в традиционном её понимании не предусмотрена.

8. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего, часов	Из них			Примечание
			Теория	Практическая работа	Экскурсии	
I	Введение «Волшебный мир художника».	1	1			
II	Уроки волшебника Карандаша	8		8		
III	Веселая палитра	7		7		
IV	Необычные уроки-фантазии (нетрадиционные техники)	10		10		
V	Забавная аппликация	7		7		
	Итого за учебный год	33	1	32		

Продолжительность учебных недель: 1 класс – 33недели.

Праздничные дни:

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая - Праздник весны и труда,

9 мая – День Победы.

Программа рассчитана на 33 учебных часов (33 недели, 1 час в неделю)

9. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА.

Введение «Волшебный мир художника». Знакомство с работой художника. Просмотр картин известных художников, рисунки с цветовой гаммой разного настроения. Рисование цветными карандашами/

I. Уроки волшебника Карандаша. Веселые раскраски (знакомство с цветом). Упражнения простым карандашом. Рисование геометрических фигур Разукрашивание цветными карандашами; знакомство с цветом. Рисуем фрукты и овощи (форма и цвет предмета). Изображение яблока и кабачка. Обобщение знания о геометрических фигурах. Рисуем машины, самолеты, корабли (форма и цвет предмета). первичные представления о форме предметов, цветовой гамме Рисуем забавных животных (форма и цвет предмета). Изображение животных; показ иллюстраций с изображением животных.

II. Веселая палитра Волшебный мир красок (упражнения кисточкой и акварелью). Волшебный мир красок (упражнения кисточкой и акварелью). Играем цветом (цветовой рисунок, закрепление знаний цвета), теплые и холодные цвета. Упражнения в смешивании красок на палитре. Цветомешалка (смешивание цветов). Веселые раскраски «Краски дружат». Рисуем новогоднюю игрушку (закрепление формы и цвета). Новогодний пейзаж (закрепление холодных и теплых оттенков цвета).

III. Необычные уроки-фантазии (нетрадиционные техники). Веселые штампики картошкой. Изображение домика, башни в нетрадиционной технике исполнения. Рисование ватной палочкой (орнамент на варежке). Рисуем пальчиками (изображение рябины). Рисуем ладошкой и цветными карандашами (изображение дерева; рыбки, осьминога). Оттиск смятой бумаги (рисуем пушистых животных). Кляксография с трубочкой. Живопись соломинкой.

IV. Забавная аппликация. Обрывная аппликация. Выполнение аппликации в технике обрывной мозаики Геометрическая аппликация. Выполнение геометрической аппликации; изображение снеговика Волшебное зерно (растительный орнамент из зерна). Оригами «Эти забавные животные». Выполнение поделки в технике оригами: птичка, собачка, рыбка, цветочек.

10. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Наименование раздела программы и тем урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения обучающимися учебного предмета, курса	Вид контроля	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1. Введение							
1.	«Волшебный мир художника».	1	УУНЗ	Знакомство с работой художника. Просмотр картин известных художников, рисунки с цветовой гаммой разного настроения.	Знать: работу художника; картины известных художников. Уметь: рисовать карандашом, тренировать умение передавать цветовой	УО	Картины известных художников, рисунки с цветовой гаммой разного настроения.

				Рисование цветными карандашами	гаммой заданное настроение		
2.	Веселые раскраски	1	КУ	Упражнения простым карандашом. Рисование геометрических фигур Разукрашивание цветными карандашами; знакомство с цветом	Знать: первичные представления о форме предметов, цветовой гамме. Уметь: передавать форму, величину, цвет предметов	УО	Педагогический рисунок Иллюстрации картинок
3.	Рисуем фрукты и овощи	1	КУ	Изображение яблока и кабачка, Обобщение знания о геометрических фигурах	Знать: первичные навыки изображения натюрморта; форме предметов, цветовой гамме. Уметь: передавать форму, величину, цвет предметов и различать оттенки цвета	ФО	Педагогический рисунок; иллюстрации картин с натюрмортом
4.	Рисуем фрукты и овощи 1	1	КУ	Изображение яблока и кабачка Обобщение знания о геометрических фигурах	Знать: первичные навыки изображения натюрморта; форме предметов, цветовой гамме. Уметь: передавать форму, величину, цвет предметов и различать оттенки цвета	СР	Педагогический рисунок; иллюстрации картин с натюрмортом
5.	Рисуем фрукты и овощи 2	1	КУ	Изображение яблока и кабачка, Обобщение знания о геометрических фигурах	Знать: первичные навыки изображения натюрморта; форме предметов, цветовой гамме. Уметь: передавать форму, величину, цвет предметов и различать оттенки цвета	СР	Педагогический рисунок; иллюстрации картин с натюрмортом
6.	Рисуем машины, самолеты, корабли	1	УУНЗ	Изображение машины. Обобщение о форме и строении машины форма и	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и	УО	Педагогический рисунок; иллюстрации картин

				цвет предмета)	положение в пространстве изображаемых предметов.		художников
7.	Рисуем машины, самолеты, корабли ¹	1	УВПУ	Изображение корабля или самолета. Обобщение о форме и строении машины	Знать: форму предметов. Уметь: передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов.	СР	Педагогический рисунок; иллюстрации картин художников
8.	Рисуем забавных животных	1	КУ	Изображение животных; показ иллюстраций с изображением животных форма и цвет предмета)	Знать: творчество художника Е.И. Чарушина. Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	УО	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
9.	Рисуем забавных животных	1	КУ	Изображение животных; показ иллюстраций с изображением животных(форма и цвет предмета	Знать: творчество художника Е.И. Чарушина. Уметь: составлять последовательность работы над рисунком животных, по выбору	СР	Детские книги Е.И. Чарушина о жизни животных; звери-игрушки; образец педагогического рисунка
2. Веселая палитра							
10.	Волшебный мир красок	1	УУНЗ	Упражнения кисточкой и акварелью	Знать: первичные представления о цветовой гамме. Уметь: пользоваться акварельными красками, получать разные оттенки	ФО	Таблица «Цветовой круг»; акварельные краски
11.	Играем цветом	1	КУ	Закрепление знаний цвета, теплые и холодные тона цвета. Изображение осеннего пейзажа	Знать: цветовую гамму акварельных красок; понятие «цветовой круг», порядком расположения в нем оттенков. Уметь: различать теплые и холодные тона красок.	УО	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка
12.	Цветомешалка	1	УКЗНМ	Упражнения в смешивании	Знать: об использовании	ФО	Иллюстрации кар-

				красок на палитре	основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания. Уметь: пользоваться красками и кисточкой; смешивать цвета на палитре		тин художников; картинки; образец педагогического рисунка
13.	Веселые раскраски «Краски дружат»	1	УУНЗ	Упражнения в смешивании красок на палитре; Изображение веселых человечков	Знать: об использовании основных цветов, получении нового цвета путем их смешивания. Уметь: пользоваться красками и кисточкой; смешивать цвета на палитре	СР	Иллюстрации картин художников; картинки; образец педагогического рисунка; загадки. Мультфильм «Петух и Краски».
14.	Рисуем новогоднюю игрушку	1	УУНЗ	Изображение новогодней игрушки. Закрепление формы и цвета	Знать: историю празднования новогоднего праздника; форму и цвет новогодней игрушки. Уметь: анализировать форму предмета, выбирать средства художественной выразительности	ФО	Картинки из книг, открытки; акварельные краски. Кисти, палитра, вода, салфетки
15.	Рисуем новогоднюю игрушку ¹	1	УКЗНМ	Изображение новогодней игрушки. Закрепление формы и цвета	Знать: историю празднования новогоднего праздника; форму и цвет новогодней игрушки Уметь: анализировать форму предмета, выбирать средства художественной выразительности	СР	Картинки из книг, открытки; акварельные краски. Кисти, палитра, вода, салфетки
16.	Новогодний пейзаж	1	КУ	Изображение зимнего пейзажа; работа гуашевыми красками; Закрепление хо-	Знать: первичное представление о пейзаже; холодные и теплые оттенки цвета;	СР	Иллюстрации великих художников, иллюстрации

				лодных и теплых оттенков цвета	Уметь: пользоваться кисточкой и красками; передавать заданное настроение в пейзаже		картин
17.	Веселые штампики картошкой	1	УУНЗ	Изображение домика, башни в нетрадиционной технике исполнения	Знать: форму и цвет предмета; нетрадиционную технику выполнения задания. Уметь: выполнять печатки из картошки; находить нужный цвет	ФО	Иллюстрации художников
18.	Веселые штампики картошкой 1	1	УКЗНМ	Изображение домика, башни в нетрадиционной технике исполнения	Знать: форму и цвет предмета; нетрадиционную технику выполнения задания. Уметь : выполнять печатки из картошки; находить нужный цвет.	СР	Иллюстрации художников
19.	Рисование ватной палочкой	1	УУНЗ	Рисование ватной палочкой; орнамент на варежке	Знать: Теплые и холодные тона красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике	УО	Иллюстрации художников
20.	Рисование ватной палочкой 1	1	УВПУ	Рисование ватной палочкой; орнамент на варежке	Знать: Теплые и холодные тона красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике	СР	Иллюстрации художников
21.	Рисуем пальчиками	1	УПОСЗ	Рисование пальчиками; изображение рябины	Знать: Теплые и холодные тона красок; нетрадиционные методы в живописи Уметь: работать в нетрадиционной технике	СР	Иллюстрации картин художников, образец педагогического рисунка
22.	Рисуем ладошкой	1	УУНЗ	Рисование ладошкой цвет-	Знать: нетрадиционную	ФО	Иллюстрации кар-

				ными карандашами; изображение дерева	технику , рисование ладошкой. Уметь: самостоятельно работать в нетрадиционной технике		тин художников, образец педагогического рисунка
23.	Рисуем ладошкой 1	1	УКЗНМ	Рисование ладошкой цветными карандашами; изображение рыбки, осьминога	Знать: нетрадиционную технику , рисование ладошкой. Уметь: самостоятельно работать в нетрадиционной технике	СР	Иллюстрации картин художников, образец педагогического рисунка
24.	Оттиск смятой бумаги	1	КУ	Оттиск смятой бумаги ; изображение пушистых животных	Знать: средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Уметь: работать в нетрадиционной технике	СР	Образец педагогического рисунка; блюдце, гуашь, плотная бумага, смятая бумага
25.	Кляксография с трубочкой	1	УУНЗ	Живопись соломинкой	Знать: Теплые и холодные тона красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	УО	Иллюстрации картин художников ,образец педагогического рисунка
26.	Кляксография с трубочкой1	1	УКЗНМ	Живопись соломинкой	Знать: Теплые и холодные тона красок; нетрадиционные методы в живописи. Уметь: работать в нетрадиционной технике (соломинкой)	СР	Иллюстрации картин художников ,образец педагогического рисунка
V.Забавная аппликация							
27.	Обрывная аппликация	1	КУ	Выполнение аппликации в технике обрывной мозаики	Знать: первоначальные сведения о появлении мозаики; Уметь: выполнить аппликацию в технике обрывной мозаики	СР	Открытки, картинки; работы учащихся

[illegible]

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

Учебник: Рау М.Ю., Зыкова М.А., Изобразительное искусство (учебник для образовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы), 1 класс, АО Издательство «Просвещение», 2022 год, <https://catalog.prosv.ru/item/26680>

- СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И. Лыкова «Цветные ладошки» М., 2016.
2. Игровые методы и приемы в художественном образовании детей: Материалы городского научно-практического семинара /Под ред. О.П.
3. Казначеева С.А., Бондарева С.А. Развитие цветового восприятия у школьников 1-6 классы.- Волгоград; Издательство «Учитель» 2019.
4. Коллективное творчество детей. - Под ред. А.А. Грибовской. - М., 2017.
5. Кузин В.С. Изобразительное искусство. - М.: Дрофа, 2016.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду, М., 2016.
7. Обучение в 1 классе по учебнику «Изобразительное искусство 1 класс» // под ред. Н. М. Сокольниковой. (программа, методические рекомендации, поурочные разработки)– М.: АСТ Астрель, 2017.
8. Ракитина Е.М., Михайленко В.И. Цветущее чудо.- Тула: «Родничок», М.: АСТ «Астрель» 2016.
9. Савельевой. - Магнитогорск, 2017.
10. <https://myschool.edu.ru/> ФГИС «МОЯ ШКОЛА»;
11. <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал;
12. <http://Iobraz.ru> – Образование;
13. <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/>;
14. <https://edsoo.ru/>

12. ЛИСТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ.

[illegible]

