

*Приложение к АООП образования обучающихся  
с нарушением интеллекта (вариант 1)*

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 4 от 24.03.2025

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
08 апреля 2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

«РИТМИКА»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА  
(ВАРИАНТ 1)

1 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2025 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа «Ритмика» (АООП (вариант 1), 1 класс) представляет собой разработанный курс коррекционно-развивающей области для обучающихся с нарушением интеллекта.

Нормативно-правовую базу разработки АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 №479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков психического и физического развития, двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с нарушением интеллекта.

В ходе психокоррекционных занятий осуществляется психолого-педагогическое воздействие, направленное устранение отклонений в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений.

*Основные направления работы:*

- познавательная сфера (формирование учебной мотивации, стимуляция сенсорно-перцептивных, мнемических и интеллектуальных процессов);
- эмоционально-личностная сфера (гармонизация психоэмоционального состояния, формирование позитивного отношения к своему «Я», повышение уверенности в себе, развитие самостоятельности, формирование навыков самоконтроля);
- коммуникативная сфера и социальная интеграция (развитие способности к эмпатии, сопереживанию; формирование продуктивных видов взаимоотношений с окружающими (в семье, классе), повышение социального статуса ребенка в коллективе, формирование и развитие навыков социального поведения).

*Цель программы:* коррекция проблем физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитание положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма) детей с нарушением интеллекта, эстетическое развитие и воспитание обучающихся с ОВЗ.

*Задачи программы:*

- повышение уровня познавательной активности учащихся;
- формирование у учащихся ритмических движений; развитие внимания, памяти, логического, абстрактного мышления;
- формирование музыкальной пластичности;
- развивать мелкую и крупную моторику;
- исправление недостатков в двигательной деятельности детей;
- помочь самовыражению через занятия музыкально-ритмической деятельностью;
- коррегировать нарушения двигательной системы;
- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- формировать эмоциональные отношения к действительности;
- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с шумовыми и музыкальными инструментами;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- осуществлять эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

*Основные формы и методы работы:*

В процессе занятий ритмикой используются различные формы занятий: комбинированные и практические занятия; индивидуальная деятельность; концерты, выступление на школьных праздниках.

*Принципы, лежащие в основе программы:*

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся с нарушением интеллекта реально открыть для себя волшебный мир искусства, почувствовать себя артистом, проявить свои творческие способности, фантазию.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с нарушением интеллекта.

Всего 33 часа (1 час в неделю во внеурочное время без учета выходных и праздничных дней). Продолжительность занятия – 40 минут.

## **2. КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА.**

В 1 классе обучаются дети с нарушением интеллекта. Общим признаком у всех обучающихся с нарушением интеллекта выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.\*

Своеобразие развития детей с легкой нарушением интеллекта обусловлено особенностями их высшей нервной деятельности, которые выражаются в разбалансированности процессов возбуждения и торможения, нарушении взаимодействия первой и второй сигнальных систем.

В структуре психики такого ребенка в первую очередь отмечается недоразвитие познавательных интересов и снижение познавательной активности, что обусловлено замедленностью темпа психических процессов, их слабой подвижностью и переключаемостью. При нарушении интеллекта страдают не только высшие психические функции, но и *эмоции, воля*, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Вследствие чего знания детей с нарушением интеллекта об окружающем мире являются неполными и, возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден.

У этой категории обучающихся нарушена первая ступень познания – **ощущения и восприятие**. Нарушены процесс **мышления**, основу которого составляют такие операции, как анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстракция, конкретизация, логическое мышление, что выражается в слабости обобщения, трудностях понимания смысла явления или факта.

Особенности восприятия и осмысления детьми учебного материала неразрывно связаны с особенностями их **памяти**. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Особенности нервной системы школьников с нарушением интеллекта проявляются и в особенностях их **внимания**, которое отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения.

**Воображение** как один из наиболее сложных процессов отличается значительной несформированностью, что выражается в его примитивности, неточности и схематичности.

У школьников с нарушением интеллекта отмечаются недостатки в развитии **речевой деятельности**. Психологические особенности школьников проявляются в нарушении **эмоциональной** сферы, проявляющиеся в отсутствии оттенков переживаний, неустойчивостью и поверхностностью.

**Волевая** сфера учащихся с нарушением интеллекта характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Нарушения высшей нервной деятельности, недоразвитие психических процессов и эмоционально-волевой сферы обуславливают проявление некоторых специфических особенностей личности обучающихся с нарушением интеллекта, проявляющиеся в примитивности интересов, потребностей и мотивов, что затрудняет формирование правильных отношений со сверстниками и взрослыми.

## **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

В основу разработки АООП обучающихся с нарушением интеллекта, коррекционного курса «Ритмика» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

**Дифференцированный подход** предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с нарушением интеллекта к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с нарушением интеллекта возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

**Деятельностный подход** основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с нарушением интеллекта.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с нарушением интеллекта школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с легкой и умеренной нарушениями интеллекта (интеллектуальными нарушениями), коррекционного курса «Коррекция и развитие психомоторики и сенсорных процессов» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;

- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с нарушением интеллекта на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с нарушением интеллекта всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с нарушением интеллекта для данной категории детей показан **индивидуальный уровень итогового результата общего образования**. Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной отсталостью принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с нарушением интеллекта. Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Овладение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с нарушением интеллекта является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА**

Современные подходы к повышению эффективности обучения предполагают формирование у школьника положительной мотивации к учению, умению учиться, получать и использовать знания в процессе жизни и деятельности. На протяжении всего обучения проводится целенаправленная работа по формированию учебной деятельности, в которой особое внимание уделяется развитию и коррекции мотивационного и операционного компонентов учебной деятельности, т.к. они во многом определяют уровень ее сформированности и успешность обучения школьника.

С учетом возрастных особенностей обучающихся с нарушением интеллекта базовые учебные действия целесообразно рассматривать на различных этапах обучения.

В 1 классе формирование базовых учебных действий у школьников, обеспечивает, с одной стороны, успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению, с другой — составляет основу формирования в старших классах более сложных действий, которые содействуют дальнейшему становлению ученика как субъекта осознанной активной учебной деятельности на доступном для него уровне.

На занятиях «Ритмика» формируются следующие базовые учебные действия:

1. *Личностные учебные действия* обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.

2. *Коммуникативные учебные действия* обеспечивают способность вступать в коммуникацию с взрослыми и сверстниками в процессе обучения, использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем; обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности.

3. *Регулятивные учебные действия* обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им, создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций. Регулятивные учебные действия включают следующие умения: входить и выходить из помещения для занятий со звонком; ориентироваться в пространстве учебного помещения; адекватно использовать ритуалы школьного поведения; работать с принадлежностями (флажками, мячом, шумовыми и музыкальными инструментами, и др.), организовывать рабочее место.

4. *Познавательные учебные действия* представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. К познавательным учебным действиям относятся следующие умения: слушать музыку, делать под нее простейшие ритмические движения, играть на простых музыкальных и шумовых инструментах, делать простейшие обобщения, сравнивать; наблюдать.

Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА**

В результате реализации программы «Ритмика» (коррекционно-развивающее направление, 1 класс) должно обеспечиваться достижение обучающимися с нарушением интеллекта:

- воспитательных результатов:
  - *первый уровень результатов* - приобретение обучающимися с нарушением интеллекта социальных знаний о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.;

- *второй уровень результатов* - получение опыта переживания и позитивного отношения к результатам своего труда, позитивное отношение к результатам других детей, первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний;
- *третий уровень результатов* - получение обучающимися с нарушением интеллекта начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование социально приемлемых моделей поведения.
- *эффекта* - последствия результата, того, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.).

***Основные личностные результаты внеурочной деятельности по программе «Ритмика»:***

- потребности и начальные умения выражать себя в музыкально-ритмической деятельности;
- расширение круга общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- умение взаимодействовать с людьми, работать в коллективе;
- владение основными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- способность элементарно организовывать свою деятельность.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения программы**

Минимальный уровень: овладение простейшими элементами ритмики под музыку, ориентировка в пространстве зала, развитие координации, знать звучание шумовых и музыкальных инструментов, передавать простейший ритм погремушками, на барабанах.

Достаточный уровень: овладение элементами ритмики, формирование интереса к музыкально-ритмической деятельности; овладение ритмическими умениями и навыками (координация между слухом и движением), умение откликаться на музыку с помощью простейших движений и игрой на простых музыкальных и шумовых инструментах.

**Основные требования к умениям учащихся**

Учащиеся должны **уметь:**

- готовиться к занятиям;
- строиться в колонну по одному, находить своё место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круги и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.

**6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
	<b>Ориентировка в пространстве. Строевые упражнения.</b>	<b>6</b>
1	Построение в шеренгу	1
2	Правильное исходное положение	1
3	Приветствие	1
4	Ориентировка в направлении движений вперёд, назад	1
5	Ориентировка в направлении движений направо, налево	1
6	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга	1
	<b>Ритмико-гимнастические упражнения. Упражнения с предметами.</b>	<b>7</b>
7	Общеразвивающие упражнения без предметов	1
8	Общеразвивающие упражнения с флажками	1
9	Общеразвивающие упражнения с платочком	1
10	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1
11	Общеразвивающие упражнения с палкой	1
12	Общеразвивающие упражнения на координацию движений	1
13	Упражнения на расслабление мышц	1
	<b>Музыкальные инструменты</b>	<b>5</b>
14	Движение кистей рук в разных направлениях	1
15	Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки	1
16	Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1
17	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах 5 нот одной октавы	1
18	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	1
	<b>Игры под музыку</b>	<b>5</b>
19	Выполнение ритмичных движений.	1
20	Изменение направления и формы ходьбы, бега с изменениями в музыке	1
21	Выполнение имитационных упражнений и игр (птички летают)	1
22	Передача хлопками резких акцентов в музыке	1
23	Игра «Маленькая мышка»	1
	<b>Танцевальные упражнения. Танцы и пляски.</b>	<b>10</b>
24	Знакомство с танцевальными движениями.	1
25	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1
26	Бег лёгкий, на полупальцах.	1
27	Подпрыгивание на двух ногах.	1
28	Элементы русской пляски.	1

29	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1
30	Пальчики и ручки. Русская народная мелодия	1
31	Стукалка. Украинская народная мелодия	1
32	Веселое представление с Петрушкой	1
33	Заключительное занятие – концерт	1
<b>Итого за учебный год</b>		<b>33</b>

### 7.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.

**Упражнения на ориентировку в пространстве.** Построение в шеренгу. Правильное исходное положение. Приветствие. Ориентировка в направлении движений вперед, назад. Ориентировка в направлении движений направо, налево. Ориентировка в направлении движений в круг, из круга.

**Ритмико-гимнастические упражнения.** Общеразвивающие упражнения без предметов, с флажками, с платочком, с обручем, с палкой. Общеразвивающие упражнения на координацию движений. Упражнения на расслабление мышц.

**Упражнения с детскими музыкальными инструментами.** Движение кистей рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах 5 нот одной октавы. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

**Игры под музыку.** Выполнение ритмичных движений. Изменение направления и формы ходьбы, бега с изменениями в музыке. Выполнение имитационных упражнений и игр (птички летают). Передача хлопками резких акцентов в музыке. Игра «Маленькая мышка».

**Танцевальные упражнения.** Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег лёгкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Элементы русской пляски. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Пальчики и ручки русская народная мелодия. Стукалка украинская народная мелодия. Веселое представление с Петрушкой. Заключительное занятие – концерт.

### 8.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1	Построение в шеренгу	1	1.Познакомить с правилами Т.Б. на уроках ритмики, учить ориентироваться в зале, совершенствовать навыки ходьбы. 2.Коррекция и развитие пространственной ориентировки.	Знать правила Т.Б. на уроках ритмики. Уметь ориентироваться в зале. Навыки ходьбы	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.

			3.Воспитывать мотивацию к учению.		
2	Правильное исходное положение	1	Учить детей стоять правильно без лишнего напряжения в коленях, не опускать голову, не сутулится	Уметь стоять правильно, не опускать голову, не сутулится	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
3	Приветствие	1	Развитие зрительного и слухового восприятия	Уметь готовится к занятию, находить свое место в строю, положительно относится друг к другу	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
4	Ориентировка в направлении движений вперед, назад	1	1.Учить выполнять различные построения по образцу и команде учителя. 2. Коррекция и развитие пространственной ориентировки. 3. Воспитывать интерес к занятиям ритмикой.	Знать различные способы построений. Уметь строиться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Навык выполнения команд учителя.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
5	Ориентировка в направлении движений направо, налево	1	1.Познакомить с правилами Т.Б. на уроках ритмики, учить ориентироваться в зале, совершенствовать навыки ходьбы. 2. Коррекция и развитие пространственной ориентировки. 3.Воспитывать мотивацию к учению.	Знать правила Т.Б. на уроках ритмики. Уметь ориентироваться в зале. Навыки ходьбы	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
6	Ориентировка в направлении движений в круг, из круга	1	1.Учить выполнять различные построения по образцу и команде учителя. 2. Коррекция и развитие пространственной ориентировки. 3. Воспитывать интерес к занятиям ритмикой.	Знать различные способы построений. Уметь строиться в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Навык выполнения команд учителя.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
7	Общеразвивающие упражнения без предметов	1	Развивать точность движений	Уметь ритмично выполнять несложные движения руками и ногами	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
8	Общеразвивающие упражнения с флажками	1	Развитие равновесия, памяти, внимания	Уметь выполнять круговые движения рук в разных направлениях с флажками	Цифровые носители с записью музыкальных произведений,

					компьютер, флажки
9	Общеразвивающие упражнения с платочком	1	Развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений. Учить правильно держать предмет в руке.	Уметь выполнять круговые движения рук в разных направлениях с платочками	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер, платочки
10	Общеразвивающие упражнения с обручем.	1	Развивать ловкость, быстроту реакции, точность движений. Учить правильно держать предмет в руке.	Уметь выполнять наклоны и повороты туловища вправо, влево. Класть и поднимать обруч перед собой и сбоку.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер, обручи
11	Общеразвивающие упражнения с палкой	1	Развивать ловкость, точность движений. Учить правильно держать предмет в руке.	Уметь приседать с опорой и без опоры с палкой	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер, палки
12	Общеразвивающие упражнения на координацию движений	1	Изучение смены позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно	Знать команды учителя. Уметь выполнять изученные движения рук. Навык ориентировки в пространстве.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
13	Упражнения на расслабление мышц	1	Поднимание рук в стороны слегка наклоняясь вниз, по акценту в музыке уронить руки вниз	Уметь по акценту в музыке чередовать движения рук (поднимать и ронять руки вниз)	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
14	Движение кистей рук в разных направлениях	1	Повторение движение кистей рук в разных направлениях	Уметь ритмично выполнять движение кистей рук в разных направлениях	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
15	Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки	1	Знакомство с движениями: поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки	Уметь согласовывать движение рук с изменением темпа музыки	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
16	Упражнения для	1	Развитие чувства ритма, мелкой моторики	Уметь поочередно и	Цифровые носители с

	пальцев рук на детском пианино.			одновременно сжимать и разжимать пальцы рук, с изменением темпа музыки.	записью музыкальных произведений, компьютер.
17	Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах 5 нот одной октавы	1	Познакомить с новым музыкальным инструментом – пианино, учить исполнять гаммы в пределах 5 нот. Коррекция и развитие пространственной ориентировки и моторно-двигательной памяти. Воспитывать положительную мотивацию к учению	Уметь исполнять гамму в пределах 5 нот одной октавы правой и левой рукой отдельно, затем в среднем темпе.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер, детское пианино
18	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.	1	Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них	Уметь отстукивать простой ритм на барабане двумя палочками одновременно, каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, попевок и без них	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер, барабан
19	Выполнение ритмичных движений	1	Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий).	Уметь соотносить темп движений с темпом музыкального произведения	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
20	Изменение направления и формы ходьбы, бега с изменениями в музыке	1	Развитие пространственной ориентации. Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке	Уметь изменять направления и формы ходьбы и бега, в соответствии с изменениями в музыке	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
21	Выполнение имитационных упражнений и игр (птички летают)	1	Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки	Уметь имитировать в движениях повадки птиц	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
22	Передача хлопками резких акцентов в музыке	1	Выполнение простых ритмических рисунков хлопками	Уметь передавать хлопками резкие акценты в музыке	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.

23	Игра «Маленькая мышка»	1	Способствовать эмоциональному и интеллектуальному развитию ребёнка. Улучшать координацию движений и быстроту реакции, развивать творческую фантазию и активизировать мышление и речь.	Знать слова песни. Уметь инсценировать, используя изученные движения. Навыки музыкально-ритмического творчества.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
24	Знакомство с танцевальными движениями.	1	Самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии. Развивать активность и воображение.	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
25	Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1	Прививать навык четкого и выразительного исполнения спокойной ходьбы и топающего шага	Уметь ходить спокойным и топающим шагом	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
26	Бег лёгкий, на полупальцах.	1	Учить бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходить с его линии	Уметь бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходить с его линии	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
27	Подпрыгивание на двух ногах.	1	Учить выполнять подпрыгивание на одной и двух ногах по образцу и команде учителя.	Уметь подпрыгивать на одной и двух ногах	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
28	Элементы русской пляски.	1	Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	Уметь начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
29	Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте.	1	Учить выполнять танцевальные движения парами под музыку: бег, ходьба, кружение на месте.	Уметь выполнять танцевальные движения парами под музыку: бег, ходьба, кружение на месте.	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
30	Пальчики и ручки. Русская народная мелодия	1	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения танца	Уметь легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения танца	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.

31	Стукалка. Украинская народная мелодия	1	Побуждать детей легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения танца	Уметь легко, грациозно исполнять танец, выразительно передавать движения танца	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
32	Веселое представление с Петрушкой	1	Создание радостной атмосферы праздника через игровую деятельность, способствовать вежливому обращению друг с другом.	Уметь выполнять изученные танцевальные движения. Навыки музыкально-ритмического творчества	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.
33	Заключительное занятие – концерт	1	1.Закрепить изученные танцевальные движения в процессе исполнения русской пляски. 2. Коррекция и развитие пространственной ориентировки, воображения. 3. Воспитывать интерес к занятиям ритмикой.	Знать названия танцевальных движений. Уметь выполнять изученные танцевальные движения. Навыки музыкально ритмического творчества	Цифровые носители с записью музыкальных произведений, компьютер.

**Итого за учебный год – 33 часа**

### 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 1) ГБУ КО «Школа-интернат №7».

- Опорные таблицы: по определению характера звучания.
- Карточки по разделам программ.
- Папки с иллюстративным материалом по темам.
- Атласы музыкальных инструментов.
- Карточки «цвет-настроение».
- Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

#### Материально-техническое обеспечение

- Синтезатор.
- Комплект детских музыкальных инструментов.
- Компьютер, телевизор.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта - М., Владос, 2016г.
2. Гродзенская Н. Внеклассные мероприятия в коррекционных классах - Волгоград, 2016
3. Евтушенко И.В. Музыкальное воспитание умственно-отсталых школьников - М., 2017.

4. Критская Е.Д. Сергеева Г.П. Учебник «Музыка».1 класс - Волгоград, 2017.
5. Малиевская С. Некоторые способности музыкального воспитания умственно-отсталых детей- М., 2018.
6. Музыка. Пособие для учителя /Сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. - М.: Просвещение, 2017;
7. Петрушин В. Музыкальная психотерапия- М., 2016.
8. Раздымаха А. Формирование музыкальной культуры учащихся в условиях школы-интерната. М., 2018.
9. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. М., 2016.
10. Учебник Музыка 1 класс В. В. Алеев, Т.Н. Кичак Издательство «ДРОФА», 2016 год

#### Интернет-ресурсы по музыке

Русская музыка. Русская музыка от Чайковского и Шостаковича до Цоя и Курехина. Подборка ссылок на сервере Славянского исследовательского центра (университет Хоккайдо)

Кирилл и Мефодий. Музыка. Тематический раздел знаменитого мультипортала. Энциклопедия (более 8000 статей), новости, анонсы, материалы журнала "МузОН", информация о торговле в сфере музыки, пресс-релизы компаний, занятых в шоу-бизнесе, викторины и конкурсы, доска объявлений и конференция.

Универсальный архив музыки в формате mp3. Обширная коллекция музыки разных стилей и направлений: классическая, рок, поп, джаз и блюз, альтернативная, рэп и хип-хоп, музыка из кинофильмов и пр. Возможность поиска файлов разных форматов. Программное обеспечение для загрузки и прослушивания файлов.

#### ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ:

<http://www.math.rsu.ru/orfey> Классическая музыка (mp-3-архив).

<http://classic.chubrik.ru> Классическая музыка.

<http://elegia.me> Элегия — музыка души.

<http://www.tchaikov.ru> Чайковский Петр Ильич.

<https://myschool.edu.ru/> ФГИС «МОЯ ШКОЛА»;

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал;

<http://Iobraz.ru> – Образование;

<https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/>;

<https://edsoo.ru/>

