

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития  
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация  
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья  
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании  
Педагогического совета Организации  
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБУ КО «Школа-интернат №7»  
А.Ю. Быстрова  
Приказ № 95 от 06.06.2024

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

### КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ  
(ВАРИАНТ 2)

2 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся 2 класса составлена в соответствии с адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2) ГБУ КО «Школа-интернат №7», которая является учебно-методической документацией, определяющей рекомендуемые федеральным государственным образовательным стандартом объем и содержание образования, планируемые результаты освоения образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности.

Нормативно-правовую базу рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» 2 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа-интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

АООП образования (вариант 2) обучающихся с умственной отсталостью направлена на формирование общей культуры, соответствующей общепринятым нравственным и социокультурным ценностям, основанной на развитии личности и необходимых для самореализации и жизни в обществе практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

Реализация рабочей программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» для 2 класса рассчитана на 34 часа, (34 учебные недели, 1 час в неделю). Коррекционный курс реализуется в форме индивидуальных и групповых занятий, исходя из особенностей развития обучающихся с

умственной отсталостью и на основании рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии / консилиума/ и индивидуальной программы реабилитации инвалида. Продолжительность коррекционного занятия не более 40 минут.

## **2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

*Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются* выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотнесение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

*СНР тяжелой степени:* полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

*СНР средней степени:* полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

*СНР легкой степени:* нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

*Внимание* обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

*Процесс запоминания* является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленить в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить *о тяжелых и множественных нарушениях развития* (ТМНР), которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов:

этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

### **3. ПРИНЦИПЫ И ПОДХОДЫ К ФОРМИРОВАНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

В основу разработки АООП обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов образовательной программы, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты АООП создаются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС ОО обучающихся с умственной отсталостью к:

- структуре образовательной программы;
- условиям реализации образовательной программы;
- результатам образования.

Применение дифференцированного подхода обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный* подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП для обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- индивидуальное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования практических представлений, умений и навыков, позволяющих достичь обучающемуся максимально возможной самостоятельности и независимости в повседневной жизни.

В основу формирования АООП обучающихся с умеренной умственной отсталостью, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР), коррекционного курса «Сенсорное развитие» (коррекционно-развивающей области) положены **следующие принципы:**

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области».
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьёй.

Из-за системных нарушений развития обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР для данной категории детей показан **индивидуальный уровень итогового результата общего образования.** Благодаря обозначенному в ФГОС варианту образования все обучающиеся, вне зависимости от тяжести состояния, включаются в образовательное пространство, где принципы организации предметно-развивающей среды, оборудование, технические средства, программы учебных предметов, коррекционных технологий, а также содержание и методы обучения и воспитания определяются индивидуальными возможностями и особыми образовательными потребностями ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР (вариант 2) принципиально отличаются от требований к итоговым достижениям детей с легкой умственной отсталостью (вариант 1). Они определяются **индивидуальными** возможностями ребенка и тем, что его образование нацелено на максимальное развитие жизненной компетенции. Владение знаниями, умениями и навыками в различных образовательных областях («академический» компонент) регламентируется рамками полезных и необходимых *инструментов* для решения задач повседневной жизни. Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность (компонент «жизненной компетенции») готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования умений для активной жизни в семье и обществе.

Итогом образования человека с умственной отсталостью, с ТМНР является нормализация его жизни. Под нормализацией понимается такой образ жизни, который является привычным и необходимым для подавляющего большинства людей: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность. Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни.

#### **4. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ).**

##### ***Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью***

Основой для разработки программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» (2 класс) является -Программа формирования базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью (далее программа формирования БУД), которая конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения АООП (вариант 2).

В основе формирования БУД лежит деятельностный подход к обучению, который позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования школьников с умственной отсталостью.

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 2 класс состоит в формировании школьника с умственной отсталостью как субъекта учебной деятельности, которая обеспечивает одно из направлений его подготовки к самостоятельной жизни в обществе.

**Задачами** реализации программы во 2 классе являются

##### 1. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
- выполнение инструкции учителя;
- использование по назначению учебных материалов;
- выполнять действия по образцу и по подражанию.

##### 2. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени
- от начала до конца,

– с заданными качественными параметрами.

3. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритму деятельности.

### **Мониторинг базовых учебных действий**

В процессе обучения осуществляется **мониторинг всех групп БУД**, который отражает индивидуальные достижения обучающихся и позволит делать выводы об эффективности проводимой в этом направлении работы.

*Для оценки сформированности каждого действия используется система* реально присутствующего опыта деятельности и его уровня.

- деятельность осуществляется на уровне совместных действий с педагогом;
- деятельность осуществляется по подражанию;
- деятельность осуществляется по образцу;
- деятельность осуществляется по последовательной инструкции;
- деятельность осуществляется с привлечением внимания ребенка взрослым к предмету деятельности;
- самостоятельная деятельность;
- умение исправить допущенные ошибки.

*Для оценки степени дифференцированности отдельных действий и операций внутри целостной деятельности используются условные обозначения:*

- действие (операция) сформировано – «ДА»;
- действие осуществляется при сотрудничестве взрослого – «ПОМОЩЬ»
- действие выполняется частично, даже с помощью взрослого – «ЧАСТИЧНО»
- действие (операция) пока недоступно для выполнения – «НЕТ».

Выявление уровня сформированности и доступности тех или иных видов деятельности, позволяет судить об уровне развития психических процессов, их обеспечивающих, т. е. критерии доступности и сформированности тех или иных видов деятельности позволяют оценить зону актуального развития ребенка и выбрать содержание индивидуальной программы курса.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА.**

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимся АООП по варианту 2 является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, включение в жизнь общества через индивидуальное поэтапное и планомерное расширение жизненного опыта и повседневных социальных контактов. Освоение АООП (вариант 2) коррекционного курса «Сенсорное развитие», созданной на основе ФГОС, обеспечивает достижение обучающимися с умственной отсталостью двух видов результатов: *ожидаемых личностных и возможных предметных.*

*Ожидаемые личностные результаты* освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие» (2 класс):

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;



- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 9) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 10) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 11) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

***Возможные предметные результаты освоения коррекционного курса «Сенсорное развитие»:***

- развитие и активизация различных видов сенсорного восприятия окружающего мира;
- умение узнавать и различать предметы по форме, величине, цвету, удаленности; запаху;
- умение ориентироваться в схеме собственного тела, в пространстве;
- элементарные представления о предметах разной фактуры и их назначении;
- восприятие отдельных свойств предметов и явлений;
- адекватные сенсорно-перцептивные действия с предметами и реакции на их воздействия;
- развитие экспрессивной и импрессивной речи.

## 6. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
2.	Зрительное восприятие.	18
3.	Слуховое восприятие.	14
4.	Кинестетическое восприятие.	19
5.	Восприятие запаха	2

6.	Восприятие вкуса.	7
7.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	4
8.	Всего часов	68

## 7. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

### Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков: шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

**Зрительное восприятие:** фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание и различение цвета объекта.

**Слуховое восприятие:** локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии. Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.

**Кинестетическое восприятие:** адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Адекватная реакция на давление на поверхность тела. Адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное). Адекватная реакция на положение частей тела. Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).

**Восприятие запаха:** адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.

**Восприятие вкуса:** адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание продукта по вкусу. Различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

**Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся:**

- *сенсорно-перцептивные действия*: сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом движущегося объекта, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком;
- *сенсорно-двигательные действия*: перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц), «адресация» предметов по форме, дифференциация форм по размерам, использование пишущих предметов (мелок, грифель, карандаш, ручка);
- *тактильные ощущения*: узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно; узнавание на ощупь объемных (шар, куб) и плоскостных (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник) геометрических фигур;
- *оценка владения сенсорными эталонами*. Тесты цветоразличения (раскладывание в ряд 7 карточек одного цвета, но разных оттенков: от самого темного до самого светлого; называние и показ всех цветов спектра, называние и показ не менее 3 оттенков цвета, имеющих собственное название (малиновый, алый и т. д.). Различение формы (группировка геометрических фигур с учетом формы (перед ребенком выкладывают в ряд треугольник, круг, квадрат. Необходимо подобрать к ним соответствующие фигуры из 15 предложенных). Восприятие величины (раскладывание в порядке убывающей (возрастающей) величины 10 палочек длиной от 2 до 20 см.
- *оценка слухового восприятия*: воспроизведение несложных ритмических рисунков; определение на слух реальных шумов и звуков : шуршание газеты, звуки капающей воды, звуки животных, птиц, часов. и др.

## 8. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем занятий	Количество часов	Элементы содержания занятия	Возможные результаты освоения обучающимися коррекционного курса	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i>  сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой,	сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одной другой,	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
2.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одной другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
3.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. сопровождение взглядом движущегося объекта, <i>сенсорно-двигательные действия:</i> перемещение «шариков» по рамке,	перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.

			переворачивание плоских предметов (страниц)		
4.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Выполнение инструкций, практических проб.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
5.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Игра «Узнай «что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
6.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека.	1	Выполнение упражнений в игровой форме- «Что на носу у клоуна?», рассматривание лица педагога, ученика в зеркале, («собственное лицо в зеркале»).	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна.
7.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам.	Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
8.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Проявлять интерес к светящимся предметам	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
9.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете.	1	Удержание взгляда на фонарике, пламени свечи, светящейся колонне.	Фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд . Проявлять интерес к светящимся предметам	Зеркало, КП «Живой звук», раздел «эмоции» клоуна. Фонарик ручной, настольная лампа, свеча, колонна в сенсорной комнате.
10.	Зрительное восприятие.	1	Игра по удержанию взгляда на	Фиксировать взгляд , удерживать	Игрушки: мишка, кукла, заяц.

	Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.		предметах «Посмотри кто живет в домике перед тобой, справа, слева?»	несколько секунд . Проявлять интерес к предметам. Называть предметы.	Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате
11.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него.	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате
12.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате.
13.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Подвижные игрушки: машинки, шары на веревке, игра «Сенсино», «Сырный ломтик» в сенсорной комнате.
14.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад)	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Воздушный шар, мячи разного размера, деревянные шары, игрушечные машинки, игра «Сенсино», «Сырный ломтик».
15.	Зрительное восприятие.	1	Игры по прослеживанию	Прослеживать взглядом весь	Воздушный шар, мячи разного

	Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом		взглядом.	путь движения предмета в разном направлении.	размера, деревянные шары, игрушечные машинки, игра «Сенсино», «Сырный ломтик».
16.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Воздушный шар, мячи разного размера, деревянные шары, игрушечные машинки, игра «Сенсино», «Сырный ломтик», «Напольный гонщик».
17.	Зрительное восприятие. Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом	1	Игры по прослеживанию взглядом.	Прослеживать взглядом весь путь движения предмета в разном направлении.	Воздушный шар, мячи разного размера, деревянные шары, игрушечные машинки, игра «Сенсино», «Сырный ломтик», «Напольный гонщик».
18.	Зрительное восприятие. Узнавание и различение цвета объекта. Объемные фигуры.	1	Игра «Волшебный мешочек», работа с дидактическим пособием «Петра».	Узнавание и различение цвета у разных объектов.	Набор «Петра», наборы лото с предметными картинками, набор «Конструктор».
19.	Зрительное восприятие. Узнавание и различение цвета объекта.	1	Игра «Волшебный мешочек», работа с дидактическим пособием «Петра».	Узнавание и различение цвета у разных объектов.	Набор «Петра», наборы лото с предметными картинками, набор «Конструктор».



20.	Зрительное восприятие. Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты.	1	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.	Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.
21.	Зрительное восприятие. Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты.	1	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.	Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.
22.	Зрительное восприятие. Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты.	1	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.	Узнавание и различение одинаковые по форме и разные по величине объекты	Игра «Покажи», практический материал С.Д. Забрамная, О.В. Боровик.
23.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки.
24.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
25.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки

26.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит»	Развитие слухового узнавания источника звука.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
27.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки .
28.	Слуховое восприятие: прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.	1	Игра «Поймай звук» «Отгадай, что звучит» «Покажи, где звучит».	Развитие слухового узнавания источника звука при его перемещении.	Музыкальный сигнал телефона, колокольчика, звонка будильника, заводной игрушки
29.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука.	1	Игра-сюжет «В лесу».	Развитие слухового узнавания источника звука при его локализации на расстоянии.	КП «Живой звук», звуки природы на CD диске.
30.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука	1	Игра-сюжет «У моря».	Развитие слухового узнавания источника звука при его локализации на расстоянии.	КП «Живой звук», звуки природы на CD диске. Иллюстрации, игрушки животных и птиц
31.	Слуховое восприятие: локализация неподвижного удаленного источника звука	1	Игра-сюжет «Концерт»	Развитие слухового узнавания источника звука при его локализации на расстоянии.	КП «Живой звук», звуки природы на CD диске. Иллюстрации, игрушки животных и птиц.
32.	Слуховое восприятие: соотнесение звука с его источником.	1	Игра-сюжет « Прогулка».	Познакомиться с названиями животных и птиц. Развитие слухового узнавания.	Иллюстрации, игрушки животных и птиц. ПК «Живой звук». Звуки природы на CD диске.
33.	Слуховое восприятие: соотнесение звука с его источником.	1	Игра-сюжет « Прогулка».	Познакомиться с названиями животных и птиц. Развитие слухового узнавания.	Иллюстрации, игрушки животных и птиц.

					ПК «Живой звук». Звуки природы на CD диске.
34.	Слуховое восприятие: Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	Игра «Найди похожие».	Представления о животных и птицах (диких и домашних). Активизация слухового узнавания.	КП «Живой звук» Иллюстрации, игрушки животных и птиц. Звуки природы на CD диске.
35.	Слуховое восприятие: Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	Игра «Найди похожие».	Представления о звуках окружающего мира: машины на улице, звуки инструментов, посуды дома.	Звуки, записанные на диктофон. Иллюстрации объектов звуков, предметное лото.
36.	Слуховое восприятие: Нахождение объектов, одинаковых по звучанию.	1	Игра «Найди похожие».	Представления о звуках окружающего мира: машины на улице, звуки инструментов, посуды дома.	Звуки, записанные на диктофон. Иллюстрации объектов звуков, предметное лото.
37.	Кинестетическое восприятие: адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	Игра «Узнай кто это»	Адекватная реакция на прикосновение.	Оборудование сенсорной комнаты : мягкие кресла, ковер, осветительные приборы.
38.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки.
39.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с бумагой.	1	Игра «Чудесный мешочек».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки, бумага.
40.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с деревом и	1	Игра «Чудесный мешочек». «Наши руки».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные

	бумагой.			соприкосновение с ними.	приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки.
41.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с водой и клейстером, металл.	1	Игра «Чудесный мешочек». «Волшебник».	Адекватная реакция на разные материалы, Снятие тревожности на соприкосновение с ними.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, деревянные бруски, кольца, шары, кубики, ложки, шурупы, баночки с водой и клейстером.
42.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный,)	1	Игра «Путешествие».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами.	Оборудование и предметы сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, набор «Петра».
43.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (теплый,)	1	Игра «Путешествие».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами.	Оборудование и предметы сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, набор «Петра».
44.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по температуре (холодный-теплый,)	1	Игра «Путешествие».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами.	Оборудование и предметы сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, набор «Петра».
45.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	1	Аппликация из ткани по теме «Зима».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами. Появление новых слов в словаре, обозначающих фактуру материала.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, набор «Петра», бруски, верёвки разной фактуры.

46.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по фактуре (гладкий, шероховатый).	1	Игра «Выложи узор».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами. Появление новых слов в словаре, обозначающих фактуру материала.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы, набор «Петра», бруски, верёвки разной фактуры.
47.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение с материалами различными по вязкости (жидкий).	1	Игра с баночками «Спрячь игрушку».	Активизация интереса к соприкосновению с различными материалами. Появление новых слов в словаре, обозначающих вязкость материала.	Оборудование сенсорной комнаты: мягкие кресла, ковер, осветительные приборы. Набор «Петра» Баночки с водой, клеем
48.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	Экскурсия в разные помещения школы: швейная мастерская.	Узнавание новых ощущений вибрации и формирование адекватной реакции.	Оборудование помещений и вибрационные приборы.
49.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!»	Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции	Спортивное оборудование: маты, мячи.
50.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	Игра «Ой, тяжело! Ой, легко!»	Узнавание новых ощущений давления и формирование адекватной реакции	Спортивное оборудование: маты, мячи.
51.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на положение частей тела.	1	Упражнения для разных частей тела: повороты, прыжки, потягивание. Статичные и динамичные.	Узнавание новых пространственных ощущений частей тела и формирование адекватной реакции.	Оборудование игровой комнаты: мягкие модули, конструкторы.

52.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Аппликация «Мебель».	Узнавание новых ощущений соприкосновения тела с различными поверхностями и формирование адекватной реакции.	Оборудование сенсорной комнаты, различные виды бумаги, поверхностей столов, диванов, коробок, ящиков.
53.	Кинестетическое восприятие: адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей	1	Аппликация «Цветы»	Узнавание новых ощущений соприкосновения тела с различными поверхностями и формирование адекватной реакции.	Оборудование сенсорной комнаты, различные виды бумаги, поверхностей столов, диванов, коробок, ящиков.
54.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов.	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
55.	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).	1	Игра «Уборка».	Элементарные представления о свойствах материалов	Ведро с водой, тканевые салфетки, резиновые перчатки.
56.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.	Баночки с ароматизированной солью.
57.	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи. Различение объектов по запаху.	1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи	Баночки с ароматизированной солью.
58.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец.

	(горький, сладкий, кислый, соленый)				
59.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок.
60.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок. Игровой набор «Кухня».
61.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок. Игровой набор «Кухня».
62.	Восприятие вкуса: адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый)	1	Игра «Кухня»	Расширение вкусовых ощущений. Развитие активного словарного запаса.	Набор продуктов: лимон, сахар, соль, перец, джем, огурец, яблоко, чеснок. Игровой набор «Кухня».
63.	Восприятие вкуса: консистенции продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).	1	Игра «Кухня»	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
64.	Восприятие вкуса: консистенции	1	Игра «Кухня»	Уточнение вкусовых ощущений и их различение.	Картинки-лото. Игровой набор «Кухня». Набор

	продуктов (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).				продуктов: чай, сахар, соль, перец, джем, молоко, сыр.
65.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>тактильные ощущения:</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>тактильные ощущения:</i> узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно	узнавание знакомых предметов на ощупь (расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ) правой и левой рукой попеременно	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
66.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>оценка владения сенсорными эталонами.</i> Тесты цветоразличения.	Выполнение инструкций, практических проб.	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
67.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-перцептивные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. <i>сенсорно-перцептивные действия:</i> сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	сосредоточение и концентрация взгляда на объекте, перевод взгляда с одного объекта на другой, сопровождение взглядом объекта, передвигаемого самим ребёнком	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.
68.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся. <i>сенсорно-двигательные действия</i>	1	Выполнение инструкций, практических проб. сопровождение взглядом движущегося объекта, <i>сенсорно-двигательные действия:</i> перемещение	перемещение «шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	Набор сенсорных эталонов «Петра»; компьютерная программа «Живой звук», набор предметов- расческа, зубная щетка, ластик, ложка, ключ.



			«шариков» по рамке, переворачивание плоских предметов (страниц)	
--	--	--	---	--

## 9. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Оборудование кабинета психомоторики и сенсорного развития:

- комплект «Петра» по сенсорному и психомоторному развитию;
- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, «почтовые (проблемные) ящики», плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др. Интересны и полезны материалы для сенсорного развития, разработанные М. Монтессори, на основе которых созданы различные современные модификации (вкладыши — формы, объекты для сериации, различного вида предметы-головоломки и др. полифункциональные материалы — это объемные набивные модули (сенсорные модули), крупные (напольные) кнопочные конструкторы, полусферы и др.;
- игрушки и пособия для развития общей и мелкой моторики, спортивный инвентарь для развития крупной моторики: шнуровки, мозаики, мячи, кольцебросы, обручи, кегли, флажки, гимнастические ленты, «сенсорная тропа» для ног, массажный коврик и др.;
- природный материал: коллекции плодов, семян, минералов, тополиный пух, мох, засушенные растения и др., которые не только способствуют овладению познавательными средствами (свойства, качества, конструкция, величина и др.), но и стимулируют развитие координации рук и глаз мелкой моторики ребенка;
- мультимедийное обеспечение «Живой звук», «Дельфа-143», «Радуга» для прослушивания музыки и просмотра картинок, набор аудио- и видеокассет, звучащие музыкальные инструменты;
- разнообразный арсенал техники арттерапии: различные куклы, сюжетные игрушки, элементы одежды, костюмов; предметы оперирования — игрушки, имитирующие реальные предметы; игрушки-маркеры — своеобразные знаки пространства — игровой материал, указывающий на место действия, обстановку, в которой она происходит (кукольная комната).



