

Приложение к АООП образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития
(Вариант 2)

Государственное бюджетное учреждение Калининградской области общеобразовательная организация
для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья
«Школа-интернат №7 п. Большое Исаково»

Рассмотрена и принята на заседании
Педагогического совета Организации
Протокол № 6 от 23.05.2024

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
ГБУ КО «Школа-интернат №7»
А.Ю. Быстрова
Приказ № 95 от 06.06.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«В МИРЕ ИГР»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБРАЗОВАНИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМЕРЕННОЙ ТЯЖЁЛОЙ И ГЛУБОКОЙ УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ), ТЯЖЁЛЫМИ И МНОЖЕСТВЕННЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ
(ВАРИАНТ 2)

5 класс

Срок освоения рабочей программы -1 учебный год

2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире игр» (познавательное направление) 5 класс направлена на создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями развития.

Нормативно-правовую базу рабочей программы «В мире игр» (познавательное направление) 5 класса составляют:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 04.08.2023 № 479-ФЗ;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 19.12.2014 № 1599 (ред. от 08.11.2022);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» от 24 ноября 2022 №1026;
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 22.03.2021 № 115;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115» от 11.02.2022 № 69;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав ГБУ КО «Школа–интернат №7»;
- Календарный учебный график ГБУ КО «Школа-интернат №7» и др.

Программа «В мире игр» (познавательное направление) входит в комплексную программу формирования познавательной активности, направленную на формирование у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости, ТМНР элементарных знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребёнка.

Цель программы: средствами игры способствовать разрешению проблем личностного развития обучающихся, формированию нравственно и физически здоровой личности ребенка, обогащению и уточнению представлений, созданию условий для освоения способов поведения в тех или иных жизненных ситуациях, формирование произвольности поведения.

Основные задачи программы:

В 5 классе в процессе формирования игровой деятельности целесообразно учить детей:

- играть совместно со взрослыми, детьми в конструктивно-строительные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, двигатели, украшения с помощью взрослого;
- проявлять интерес к игровым действиям со сложными игрушками, простейшими настольно-печатными играми;
- создавать с помощью взрослого воображаемую игровую ситуацию, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;
- действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки во время игры;
- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;
- общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);
- использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;
- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых игр, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослыми, по подражанию действиям взрослого;
- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми.

Основные формы и методы организации образовательного процесса.

Организация образовательного процесса предполагает использование форм и методов обучения, адекватных возрастным возможностям младшего школьника с умственной отсталостью:

- дидактические игры;
- сюжетно-ролевые игры;
- театрализованные игры;
- подвижные игры.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности;
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма;
- научности.

Все занятия по внеурочной деятельности проводятся после всех уроков основного расписания, продолжительность соответствует рекомендациям СанПиН, т.е. 40 минут.

Данная программа реализуется непосредственно в образовательной организации. Основное преимущество реализации внеурочной деятельности непосредственно в образовательной организации заключается в том, что в ней созданы все условия для полноценного пребывания обучающихся с умственной отсталостью в течение дня, содержательном единстве учебного, воспитательного и коррекционно-развивающего процессов.

Данная программа рассчитана на один год обучения детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющих умеренную степень умственной отсталости и ТМНР. Всего 34 часа (1 час в неделю во внеурочное время).

2.КРАТКАЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ.

Для обучающихся, получающих образование по АООП (вариант2) характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести. У некоторых детей выявляются текущие психические и соматические заболевания, которые значительно осложняют их индивидуальное развитие и обучение.

Обучающиеся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью отличаются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний. Дети одного возраста характеризуются разной степенью выраженности интеллектуального снижения и психофизического развития, уровень сформированности той или иной психической функции, практического навыка может быть существенно различен.

Наряду с нарушением базовых психических функций, памяти и мышления отмечается системное недоразвитие речи, которое проявляется в своеобразном нарушении всех структурных компонентов речи: фонетико-фонематического, лексического и грамматического. Специфика речевых нарушений у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обусловлена комплексом причин органического, функционального и социального характера. У детей с умеренной и тяжелой степенью умственной отсталости затруднено или невозможно формирование устной и письменной речи. Для них характерно ограниченное восприятие обращенной к ним речи и ее ситуативное понимание. Из-за плохого понимания обращенной к ним речи с трудом формируется соотношение слова и предмета, слова и действия. По уровню сформированности речи выделяются дети с отсутствием речи, со звукокомплексами, с высказыванием на уровне отдельных слов, с наличием фраз. При этом речь невнятная, косноязычная, малораспространенная, с аграмматизмами. Ввиду этого при обучении большей части данной категории детей используют разнообразные средства невербальной коммуникации.

Учитывая разную сложность нарушений, можно выделить три степени выраженности системного недоразвития речи (СНР) при умственной отсталости:

СНР тяжелой степени: полиморфное нарушение звукопроизношения; грубое недоразвитие фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза; ограниченный словарный запас; выраженные аграмматизмы, проявляющиеся в нарушении простых и сложных форм словоизменения и словообразования: употреблении падежных форм существительных и прилагательных; нарушении

предложно-падежных конструкций, согласовании прилагательного и существительного, глагола и существительного; несформированности словообразования; отсутствии связной речи.

СНР средней степени: полиморфное или мономорфное нарушение звукопроизношения; недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа и синтеза; аграмматизмы, проявляющиеся в сложных формах словоизменения (предложно-падежных конструкциях, согласовании существительного и прилагательного в среднем роде именительного падежа, а также косвенных падежах); нарушение сложных форм словообразования; недостаточная сформированность связной речи (в пересказах пропуски и искажения, пропуски смысловых звеньев, нарушение последовательности событий); выраженная дислексия, дисграфия.

СНР легкой степени: нарушение звукопроизношения отсутствует или носит мономорфный характер; фонематическое восприятие и фонематический анализ, в основном, сформированы; имеются трудности определения последовательности и количества звуков на сложном речевом материале; словарный словарь ограничен; в спонтанной речи отмечаются лишь единичные аграмматизмы, при специальном обследовании выявляются ошибки в употреблении сложных предлогов, нарушения согласования существительного и прилагательного в косвенных падежах множественного числа; нарушения сложных форм словообразования; в пересказах отмечаются лишь незначительные пропуски второстепенных смысловых звеньев, не отражены лишь некоторые смысловые отношения; нерезко выраженные дисграфии, дислексии.

Внимание обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью крайне неустойчивое, отличается низким уровнем продуктивности из-за быстрой истощаемости, отвлекаемости. Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий.

Процесс запоминания является механическим, зрительно-моторная координация грубо нарушена. Детям трудно понять ситуацию, вычленив в ней главное и установить *причинно-следственные связи*, перенести знакомое сформированное действие в новые условия. При продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений, что осложняет формирование физических действий: бег, прыжки и др., а также навыков несложных трудовых действий. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, вялость, пассивность, заторможенность движений. У других – повышенная возбудимость, подвижность, беспокойство сочетаются с хаотичной нецеленаправленной деятельностью. У большинства детей с интеллектуальными нарушениями наблюдаются трудности, связанные со статикой и динамикой тела.

Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек, шнурков и др. Степень сформированности навыков самообслуживания может быть различна. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих при одевании, раздевании, при приеме пищи, совершении гигиенических процедур и др.

Запас знаний и представлений о внешнем мире мал и часто ограничен лишь знанием предметов окружающего быта.

Обучающиеся с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе и присмотре. Значительная часть детей с тяжелой и глубокой умственной отсталостью имеют и другие нарушения, что дает основание говорить о *тяжелых и множественных нарушениях развития (ТМНР)*, которые представляют собой не сумму различных ограничений, а сложное

качественно новое явление с иной структурой, отличной от структуры каждой из составляющих. Различные нарушения влияют на развитие человека не по отдельности, а в совокупности, образуя сложные сочетания. В связи с этим человек требует значительной помощи, объем которой существенно превышает содержание и качество поддержки, оказываемой при каком-то одном нарушении: интеллектуальном или физическом.

Уровень психофизического развития детей с тяжелыми множественными нарушениями невозможно соотнести с какими-либо возрастными параметрами. Органическое поражение центральной нервной системы чаще всего является причиной сочетанных нарушений и выраженного недоразвития интеллекта, а также сенсорных функций, движения, поведения, коммуникации. Все эти проявления совокупно препятствуют развитию самостоятельной жизнедеятельности ребенка, как в семье, так и в обществе. Динамика развития детей данной группы определяется рядом факторов: этиологией, патогенезом нарушений, временем возникновения и сроками выявления отклонений, характером и степенью выраженности каждого из первичных расстройств, спецификой их сочетания, а также сроками начала, объемом и качеством оказываемой коррекционной помощи.

В связи с выраженными нарушениями и (или) искажениями процессов познавательной деятельности, прежде всего: восприятия, мышления, внимания, памяти и др. у обучающихся с глубокой умственной отсталостью, ТМНР возникают непреодолимые препятствия в усвоении «академического» компонента различных программ дошкольного, а тем более школьного образования. Специфика эмоциональной сферы определяется не только ее недоразвитием, но и специфическими проявлениями гипо- и гиперсензитивности. В связи с неразвитостью волевых процессов, дети не способны произвольно регулировать свое эмоциональное состояние в ходе любой организованной деятельности, что не редко проявляется в негативных поведенческих реакциях. Интерес к какой-либо деятельности не имеет мотивационно-потребностных оснований и, как правило, носит кратковременный, неустойчивый характер.

3. ФОРМИРОВАНИЕ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ (БУД)

Функции, состав и характеристика базовых учебных действий обучающихся с умственной отсталостью

Основная **цель** реализации программы формирования БУД в 5 классе состоит в овладении элементарными навыками, направленными на подготовку, насколько это возможно, к самостоятельной жизни.

Задачами реализации программы в 5 классе являются:

1. Формирование учебного поведения:
 - направленность взгляда (на говорящего взрослого, задание);
 - выполнение инструкции учителя;
 - выполнять действия по образцу и по подражанию.
2. Формирование умения выполнять задание:
 - в течение определенного периода времени;
 - от начала до конца;
 - с заданными качественными параметрами.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Основным ожидаемым результатом освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «В мире игр» познавательного направления является развитие жизненной компетенции, позволяющей достичь максимальной самостоятельности (в соответствии с его психическими и физическими возможностями) в решении повседневных жизненных задач, планомерное расширение жизненного опыта (на основе игры) и повседневных социальных.

Планируемыми результатами освоения программы обучающимися 5 класса являются:

- наличие у детей сформированных действий с игрушками (по подражанию, по образцу), понимание детьми названий используемых игрушек и словесного обозначения выполняемых действий, наличие адекватных эмоциональных реакций на игрушки и выполняемые с ними действия;
- овладение детьми последовательными действиями, характерными для определенных ролей, выполнение их по образцу или по словесной инструкции взрослого, использование элементарных речевых средств в процессе игры, адекватное эмоциональное сопровождение действий;
- овладение детьми умениями принимать и выполнять роли в несложных сюжетах до конца игры при поддержке взрослого;
- овладение умениями: передвигать с помощью учителя фигурки плоскостного, пальчикового театра и т. п. в соответствии с ролью;
- имитировать движения персонажей совместно с учителем, по подражанию и образцу.
- адекватное поведение и эмоциональные реакции в соответствии с сюжетом подвижной игры, овладение действиями по сигналу игры, выполнение передвижений в соответствии с сюжетом подвижной игры.

Форма представления результатов

Наиболее рациональным способом предоставления результатов будет подведение итогов в игровой форме.

5. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Примечания
	Игры для развития сотрудничества и навыков общения	6	
1.	«Выбери друга»	1	
2.	«Паутинка»	1	
3.	«Да – нет - ка»	1	
4.	«Музыкальное объятие»	1	
5.	«Паровозик»	1	
6.	«Пчелкины песни»	1	
	Ролевые игры	4	
7.	«На большой перемене»	1	
8.	«Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)»	1	
9.	«На приеме у врача в школе»	1	
10.	«Вызов врача на дом к больной кукле»	1	
	Игры для развития внимания и памяти	4	
11.	«Поиграем – помечтаем»	1	
12.	«Будь внимателен»	1	

13	«Что изменилось?»	1	
14.	«Повтори движение»	1	
	Сюжетно-ролевые игры	14	
15.	«Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда	1	
16.	«Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику»	1	
17.	Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда	1	
18.	Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"	1	
19.	Игра «Школа» «В школьной библиотеке».	1	
20.	Игра «Почта» «Почтальон принес посылку»	1	
21.	«Я – строитель». Игра с предметами, имитирующими орудия труда	1	
22.	«Я - столяр». Игра с предметами, имитирующими орудия труда	1	
23	Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости»	1	
24.	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»	1	
25.	Сюжетно - ролевая игра "Правила движения"	1	
26	Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы»	1	
27	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1	
28	Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк"	1	
	Игры- драматизации, импровизации	6	

29.	Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.)	1	
30.	Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку)	1	
31.	Ролевой диалог героев сказки «Три поросенка»	1	
32.	Веселый урок «Мы- артисты»	1	
33.	Мини-постановка настольного театра. "Колобок"	1	
34.	Мини-постановка настольного театра. "Колобок"	1	
	Всего:	34	

6. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Игры для развития сотрудничества и навыков общения: Эти игры направлены на развитие навыков конструктивного общения, умения получать радость от общения, умение слушать и слышать другого человека, формирование навыков коллективной деятельности. «Выбери друга». «Паутинка». «Да – нет - ка». «Музыкальное объятие». «Паровозик». Пчелкины песни».

Ролевые игры: Игра дает возможность ребенку попробовать себя во взрослых ролях, проявить творчество в нестандартных жизненных ситуациях. «На большой перемене». «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)». «На приеме у врача в школе». «Вызов врача на дом к больной кукле».

Игры для развития внимания и памяти: Стимулировать развитие внимания и памяти «Поиграем – помечтаем». «Будь внимателен». «Что изменилось?». «Повтори движение».

Сюжетно-ролевые игры: Способствуют умственному развитию ребенка. С их помощью он учится многим навыкам, полезным во взрослой жизни. «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Делаем прически к празднику». «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Игрушки у врача». «Школа» «В школьной библиотеке». «Почта»: «Почтальон принес посылку».

Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда: «Я – строитель». «Я - столяр». Сюжетно-ролевые игры «Идем в гости», «К нам гости пришли» Сюжетно – ролевые игры «Правила движения», «Мы – пешеходы». Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Поздравляем маму». «Зоопарк».

Игры- драматизации, импровизации: Формирование способности воспринимать музыкальный образ, творческую активность у детей посредством театрализованной деятельности. Игра-импровизация под музыку («Веселый дождик» и др.). Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку). Ролевой диалог героев сказки «Три поросенка». Веселый урок «Мы- артисты». Мини-постановка настольного театра. «Колобок».

7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№	Наименование раздела программы и тем	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) (знать, уметь)	Оборудование, дидактический материал, ТСО и ИТ
Игры для развития сотрудничества и навыков общения 6					
1	«Выбери друга»	1	Ученики садятся в круг, лицом к центру. Без движений руками, без жестов, слов, только глазами, найти себе пару взглядом, «договориться» и по сигналу поменяться местами. (одно перемещение).	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Ластик, карандаш, точилка, блокнот, стаканчик
2	«Паутинка»	1	Ученики садятся в круг. У учителя в руках клубок ниток. Он бросает клубок любому из учеников: «Доброе утро, Валентин! Мы рады тебя видеть в хорошем настроении!» Валентин держи нитку, а клубок бросает дальше: «Привет Илья!» Илья держит нитку, а клубок бросает дальше другому из учеников. Когда все дети поздоровались, у них в руках получилась «паутинка». Учитель: «Посмотрите, дети, сколько дорожек дружбы протянулось друг к другу. Давайте поднимем руки вверх и посмотрим, как эти дорожки превратились в волшебную крышу. Что мы видим в этой крыше? И треугольники, и квадраты, и другие разные фигуры. А теперь положите «паутинку» на пол, и я осторожно сверну эти маленькие дорожки в клубок, чтобы они превратились в одну дорогу, которая никогда не разорвется».	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Клубок ниток
3	«Да – нет - ка»	1	Ученики сидят в кругу. У учителя в руках коробочка. Дети по кругу передают коробочку, которую можно трясти, рассматривать, при этом задавать по очереди любой вопрос о	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Коробочка с разными предметами, игрушками

			содержимом коробки. Учитель может ответить только «Да» или «Нет». Кто после своего вопроса угадывает предмет, который находится в коробке, получает этот предмет как приз.		
4	«Музыкальное объятие»	1	Дети двигаются, прыгают по комнате под веселую музыку. Когда музыка замолкает, каждый ребенок должен крепко обнять кого-либо. Затем музыка продолжается, дети прыгают по комнате парами. В следующий раз, когда музыка прекращается, дети обнимаются парами. По мере продолжения игры создаются все большие и большие круги, пока все дети не объединятся в одном музыкальном объятии.	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Музыкальные записи
5	«Паровозик»	1	На роль водящего - «паровозика» - назначается ученик по желанию. Остальные дети выстраиваются друг за другом, сцепляются и передвигаются вместе в направлении, которое выбирает «паровозик». Основная задача – следовать друг за другом, не разъединяясь. Если кто-то из детей отцепляет руки, то «паровозик» останавливается, «поезд» ремонтируют, а «сломанный» вагончик отправляется в «депо».	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Ластик, карандаш, точилка, блокнот, стаканчик
6	«Пчелкины песни»	1	Все дети превращаются в «пчелок», которые летают (бегают) с громкими песнями (ж-ж-ж). По сигналу взрослого: «Ночь!» - «пчелки» садятся, замолкают и «засыпают». По сигналу: «День!» - «пчелки» вновь «летают» и громко распевают свои песни-жужжалки.	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему.	Музыкальные записи
	Ролевые игры	4			
7	«На большой перемене»	1	Развивать умение выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу, знать правила игр на перемене (1-3 игры)	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему,	Мячи, обручи и др.

			Игра «На большой перемене» (что мы делаем на большой перемене). Подвижные игры на большой перемене.	соединение их в простой сюжет, знание 1-2 игр, в которые можно играть на перемене	
8	«Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)»	1	Познакомить детей с профессией парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Развивать умение выполнять с помощью взрослого игровые действия — по подражанию, а затем по образцу. Игра «Мама ведет дочку в парикмахерскую (игры с куклой)», «Папа ведет сына в парикмахерскую (игры с куклой)» (роли – парикмахер – посетитель)	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет. Знание, где работает и что делает парикмахер, расширение словарного запаса по теме «Парикмахер, парикмахерская»	Набор «Детская парикмахерская», компьютер, музыкальное сопровождение.
9	«На приеме у врача в школе»	1	Расширять словарный запас: ввести понятия «медицинский кабинет», «медсестра», «врач» «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Игра «На приеме у врача в школе» (роли: врач – ученик). Выполнение действий (померить температуру, прослушать дыхание и др.)	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «На приеме у врача в школе»	Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение
10	«Вызов врача на дом к больной кукле»	1	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Игра «Вызов врача на дом к больной кукле»	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Вызов врача к больной кукле»	Детский телефон, набор «Детский доктор», медицинский халат, компьютер, музыкальное сопровождение
Игры для развития внимания и памяти 4					
11	«Поиграем – помечтаем»	1	Ребята, вы уже знаете, что корова мычит, собака лает, дверь хлопает, колокольчик звенит, гром гремит. Все эти звуки вы не раз слышали своими	Уметь выполнить простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему;	Предметные картинки, альбом, карандаши, фломастеры, музыкальные записи;

			<p>собственными ушами. А можете ли вы услышать, что говорит облако? Может, оно поет или вздыхает? Представьте, как звучит мягкое пушистое облако. Опишите словами или нарисуйте на своем листочке. Рисование облачка; Просмотр мультфильма: «Облака»</p>	<p>Уметь с помощью учителя описать облако (белое, пушистое, легкое); Уметь нарисовать облако</p>	<p>Мультфильм: «Облака»</p>
12	«Будь внимателен»	1	<p>Учащиеся шагают друг за другом. Затем на произнесенное учителем слово «Зайчик», дети должны начать прыгать, а на слово «Лошадка» - как бы ударять копытом об пол, «Раки» - пятиться назад, «Птицы»- бегать, раскинув руки в стороны, «Аист» - стоять на одной ноге, «Медведь» - показывать движения косолапого медведя.</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>Ластик, карандаш, точилка, блокнот, стаканчик</p>
13	«Что изменилось?»	1	<p>Мелкие предметы (ластик, карандаш, блокнот, спичка и т.д.- в количестве 5-6 штук) раскладывают на столе и накрывают газетой. Кто первый желает проверить свою наблюдательность? В течении 30 секунд (считают до 30) необходимо ознакомиться с расположением предметов, потом нужно повернуться спиной к столу, а в это время три или четыре предмета перекладывают на другие места. Снова 30 секунд дается на осмотр предметов, после чего опять накрывают их газетным листом. Теперь спрашивают играющего: что изменилось в расположении предметов, какие из них были переложены?</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со взрослым и по подражанию ему;</p>	<p>Ластик, карандаш, точилка, блокнот, стаканчик</p>
14	«Повтори движение»	1	<p>Ведущий называет вслух один-два раза различных движений в той последовательности, в которой дети их должны показать. Дети</p>	<p>Уметь выполнить простые игровые действия на внимание совместно со</p>	

			должны показать названные движения без ошибок. Ведущий, не торопясь, делает разные гимнастические движения. Играющие повторяют те же движения, но с отставанием на одно: при первом движении ведущего играющие остаются неподвижными, при втором его движении – повторяют первое, при третьем-второе и т.п.. Можно усложнить игру, предложив играющим отставать от ведущего на два движения. Перепутавший движения выбывает из игры.	взрослым и по подражанию ему;	
Сюжетно-ролевые игры 14					
15	«Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда	1	Расширить знания детей о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Формировать умение, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания «Парикмахерская»: «Я – парикмахер». Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - парикмахер», расширение знаний о профессии парикмахер и словарного запаса по теме	Набор «Юный парикмахер», компьютер, музыкальное сопровождение
16	«Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику»	1	Расширить знания детей о профессии парикмахера, воспитывать культуру общения, расширить словарный запас детей. Формировать умение, использовать в игре предметы-заменители бытового содержания «Парикмахерская»: «Делаем прически к празднику»:	Выполнение простых игровых действий, соединение их в простой сюжет «Я - парикмахер», расширение знаний о профессии парикмахер и словарного запаса по теме «Парикмахерская»	Набор «Юный парикмахер», компьютер, музыкальное сопровождение
17	Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями,	1	Расширить знания о профессии доктора, врача. Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему,	Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение

	имитирующими орудия труда		словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар», использовать в игре предметы-заменители. Игра «Я – доктор» Игры-занятия с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда	соединение их в простой сюжет «Я -доктор», расширение словарного запаса	
18	Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"	1	Учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: ввести понятия «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар». Сюжетно - ролевая игра "Игрушки у врача"(с использованием предметов - имитирующих орудия труда)	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Игрушки у врача», умение пользоваться предметами - имитирующими орудия труда	Набор «Детский доктор», компьютер, музыкальное сопровождение
19	Игра «Школа» «В школьной библиотеке».	1	Обучение детей реализовывать и развивать сюжет игры. Создание интереса к работе в библиотеке. Знакомство с правилами пользования книгой. Пробуждение у детей интереса и любви к книгам, воспитание бережного к ним отношения. Игра «Школа». «В школьной библиотеке». Экскурсия в школьную библиотеку	Навыки развития сюжета игры, интерес к работе в библиотеке, знакомство с правилами пользования книгой, пробуждение интереса к книгам	Набор картинок «Школа», компьютер, музыкальное сопровождение
20	Игра «Почта» «Почтальон принес посылку»	1	Расширить знания о профессии почтальона. Формировать умение выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет. Игра «Почта» «Почтальон принес посылку» (роли: почтальон, получатель посылки). Игра «Угадай, что в посылке»	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет	Посылка, набор картинок «Почта», фрагмент мультфильма «Трое из Простоквашино», компьютер, музыкальное сопровождение
21	«Я – строитель».	1	Познакомить детей со строительными	Выполнение простых	Строительный набор,

	Игра с предметами, имитирующими орудия труда		профессиями, научить детей сооружать постройку несложной конструкции, воспитать дружеские взаимоотношения в коллективе, расширить знания детей об особенностях труда строителей, расширить словарный запас детей: ввести понятия «здание», «каменщик», «подъемный кран», «строитель», «строительный материал». Игра «Я – строитель». Игра с предметами-орудиями, имитирующими орудия труда. «Кто сложит самую высокую стену?» «Чем работает строитель?»	игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я -строитель», умение сооружать постройку несложной конструкции, дружеские взаимоотношения в коллективе знания детей об особенностях труда строителей	набор картинок, компьютер, музыкальное сопровождение
22	«Я - столяр». Игра с предметами, имитирующими орудия труда	1	Расширить знания о профессии столяр. Формировать умение использовать в игре предметы-заменители бытового содержания. Игра «Я - столяр». Игра с предметами, имитирующими орудия труда. «Чем работает столяр?».	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Я - строитель»	Набор «Юный столяр», компьютер, музыкальное сопровождение
23	Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости»	1	Формировать умение выполнять простые игровые действия совместно со взрослым и по подражанию ему, соединять их в простой сюжет Сюжетно-ролевая игра «Идем в гости» (сбор в гости, приход в гости, приветствие хозяев, игры в гостях). Просмотр фрагмента мультфильма «Винни-Пух идет в гости»	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет	Набор картинок, мультфильм «Винни-Пух идет в гости»,
24	Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»	1	Развивать культурные навыки, сообщение ребятам некоторых знаний по приему гостей, расширять словарный запас. Сюжетно-ролевая игра «К нам гости пришли»: прием гостей, игры с гостями: «Повтори, не ошибись», «Угадай игрушку» и др.	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «К нам гости пришли»	Набор картинок, игрушки
25	Сюжетно - ролевая игра "Правила	1	Формировать знания детей о правилах дорожного движения, познакомить с новой	Выполнение простых игровых действий	Компьютер, музыкальное

	движения"		ролью – регулировщик, воспитывать выдержку, терпение, внимание на дороге Сюжетно - ролевая игра "Правила движения"	совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет	сопровождение,
26	Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы»	1	Формировать знания детей о правилах дорожного движения, продолжать учить детей ориентироваться по дорожным знакам, соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать умение быть вежливыми, внимательными друг к другу, уметь ориентироваться в дорожной ситуации, расширить словарный запас детей: «пост ГИБДД», «светофор». Сюжетно-ролевая игра «Мы – пешеходы» (правила перехода улицы)	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Мы – пешеходы»	Светофор, машинки, компьютер, музыкальное сопровождение
27	Сюжетно-ролевая игра «Семья»	1	Формировать представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, воспитывать любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности. Сюжетно-ролевая игра «Семья»: «Утро в семье», «Моя семья»	Представление о семейных взаимоотношениях, совместных досугах, любовь, доброжелательное, заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности	Семейные фотографии детей, компьютер, музыкальное сопровождение
28	Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк"	1	Формировать умение выполнять простые игровые действия, соединять их в простой сюжет, активизация речевой деятельности, расширение словаря и понятий по теме «животные», развитие умений в имитации звуков и движений Сюжетно - ролевая игра "Зоопарк": «Какой зверь живет в этой клетке?»	Выполнение простых игровых действий совместно со взрослым и по подражанию ему, соединение их в простой сюжет «Зоопарк»	Обруч или мел, компьютер, музыкальное сопровождение
Игры- драматизации, импровизации 6					
29	Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.)	1	Развивать умение импровизировать под музыку на заданную тему. Игра-импровизация под музыку ("Веселый дождик" и др.)	Выполнение импровизации под музыку	Музыкальное сопровождение

30	Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку)	1	Развивать умение импровизировать под музыку на заданную тему Игра-имитация отдельных действий человека, животных (под музыку)	Включение в имитацию отдельных действий, эмоциональный отклик на игровые действия	Музыкальное сопровождение
31	Ролевой диалог героев сказки «Три поросенка»	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Ролевой диалог героев сказки «Три поросенка»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
32	Веселый урок «Мы- артисты»	1	Включать в театральное и игровое действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Веселый урок «Мы- артисты»	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Компьютер, музыкальное сопровождение
33	Мини-постановка настольного театра. "Колобок"	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Мини-постановка настольного театра. "Колобок», (готовим роли)	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
34	Мини-постановка настольного театра. "Колобок"	1	Включать в театральное действие детей, получать эмоциональный отклик на игровые действия. Мини-постановка настольного театра. "Колобок».	Включение в театральное действие, эмоциональный отклик на игровые действия	Настольный театр, компьютер, музыкальное сопровождение
	Всего	34			

8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

- <http://www.standart.edu.ru> -Официальный сайт ФГОС
- <https://myschool.edu.ru> ФГИС «Моя школа»
- <https://uchi.ru> Платформа «Учи.ру»
- educont.ru цифровой образовательный контент
- <https://portalpedagoga.ru/> Всероссийский образовательный портал педагога.

1. Оборудование: куклы-голыши, куклы-пупсы, куклы разной величины с наборами одежды для различных сезонов; коляски, постельные принадлежности для коляски; мебель (стол, стул, кровать, шкаф, плита, умывальник), посуда различной величины (чашка, блюдце, ложка, тарелка, чайник); постельные принадлежности (подушка, матрац, одеяло, простынка); принадлежности для мытья куклы (ванночка, кувшин, мыло, губка, полотенце);

— животные (мягкие, пластмассовые, резиновые и т. п. игрушки, изображающие кошку, собаку, утенка, курочку, цыпленка и т. п.);

— двигатели (различные грузовые и легковые машины, игрушки с подвижными частями на колесах, передвигающиеся с помощью специальной палочки, например бабочки).

комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, фортепиано, синтезатор.

— куклы в образах (*мать, отец, дети, бабушка, дедушка, куклы-младенцы*), одежда для кукол; предметы интерьера и мебель (*набор «Маленькая хозяйка» и т. п.*).

— прилавок, на котором красиво разложены всевозможные товары в зависимости от сюжета игры, (*весы, касса, счетная машинка, халат для продавца, деньги, чеки, кошельки, сумки или корзинки для покупателей и т. п.*).

туалетный столик с зеркалом, умывальник, полотенце, большой и маленький фены, набор салфеток, пелерина, халат для парикмахера, одеколон, духи, крем, шампунь, лак (все игрушечное, можно в начале игры использовать пустые флаконы), ножницы, набор для бритья (все сделано из картона или используется детский набор «Парикмахер»), расчески, щетки, бигуди, ленты, альбомы с рисунками причесок (образцы причесок). Для игры оборудуется салон, место для парикмахера — стол с зеркалом, стол с умывальником, стационарный фен (как в настоящих парикмахерских), место для ожидания (столик с набором картинок причесок, книжки, журналы и т. п.);

— халат, шапочка, сумка врача, игровой набор «Кукольный доктор», трубка-фонендоскоп, шпатель для осмотра горла, градусник, шприц, вата, йод, таблетки, микстура (все игрушечное, сделано из небьющегося материала), грелка, бланки рецептов и т. п.;

— маленькие тетради, альбомы, пеналы, карандаши, ручки, книги, портфели, куклы в ученической одежде;

— конверты, марки, сумка для почтальона, прилавок, почтовый ящик, квитанции, бумага для упаковки посылок, кошельки, деньги и т. п.;

— ширма, стулья, касса, билеты, программки, наборы кукол (куклы би-ба-бо, пальчиковый театр, театр на рукавичках и т. п.).

игровые уголки, установленные стационарно для развертывания сюжетов, в которых собраны все атрибуты, используемые в ролевых играх.

Комплект звуковоспроизводящей аппаратуры, персональный компьютер, медиапроектор, беспроводной усилитель, микрофоны, музыкальные центры, усилительные колонки, синтезатор.

1. Авдулова, Т.П. Психология игры: современный подход [Текст]: учеб. пособие для пед. Вузов / Т.П. Авдулова. – М.: Академия, 2017.
2. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании / Под ред. Медведевой Е.А., Левченко И.Ю., Комиссаровой Л.Н., Добровольской Т.А. – http://www.koob.ru/levchenko_i/artpedagogika; <http://log-in.ru/books/artpedagogika-i-artterapiya>.
3. Баряева, Л. Б. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: учебно-методическое пособие / Л. Б. Баряева, А. Зарин. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена : Изд-во «Свобода». - 2018. – 416 с.
4. Карабанова, О. А. Игра в коррекции психического развития ребёнка: учебное пособие / О. А. Карабанова. – М. : Российское педагогическое агентство.- 2017. – 191 с.
5. Корниенко Н. В. Развитие познавательной деятельности детей с умеренной умственной отсталостью // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 5. – С. 86–90.
6. Коррекционные подвижные игры и упражнения для детей с нарушениями в развитии [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. и сред. учеб. завед. / под общ. Ред. Л.В. Шапковой; ГК по физ. Культуре и спорту. – М.: Российский спорт, 2018.
7. Любимова М.А. Применение новых методик и технологий в обучении детей со сложной структурой дефекта. – Чебоксары, 2018.
8. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь, 2016.
9. Программы образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Под ред. Баряевой Л.Б., Яковлевой Н.Н. – СПб., ООО «Производственно-коммерческая фирма «АЛЬМА», 2017.
10. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта : программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой. — М. : Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2017. — 181 с.
11. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2018.
12. Степанова, О.А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования, обуч. по спец. 0312 «Преподавание в начальных кл.» / О.А. Ситепанова, М.Э. Вайнер, Н.Я. Чутко; под ред. Г.Ф. Кумариной. – М.: Академия, 2018.
13. Топчу Н.Д. «Применение арттерапевтических методов на уроках музыки как средство самовыражения, саморазвития и самокоррекции учащихся». Методическое пособие. - <https://docs.google.com>.

